



# 高安寺規約

—  
禪堂規約

來果  
撰



禪堂眾班首日行規則

大法東來、非人莫到、宏法之人、守法之眾、皆可以稱菩薩行也。高  
足班首一執、非等間可比、道行卓絕、行持孤峻、戒如水雪、心若  
神珠、為禪者之父母、作衲子之芳規、律已律人、全功全德、出一  
言而釘抽楔、拔講一句而鬼神驚、感神明動天地、為班首是  
願焉、每日領眾薰修、上殿過堂、行香坐香、出坡等事、領頭做去、  
懈態毫無、從此生從此死、不他緣無異動、自慮守靜香而生、守  
靜香而死、和大眾結法緣、護常住續慧命、班首為之全責也、最  
關重要者、化儀不足、不能感人、真信、化儀具、不但深信、再加實  
行也、故行為之道、出自當先、所以班首寮、最宜空洞清淨、人若  
見之、靜氣逼人、敬畏兼俱、床上一被一枕、如龍含珠、規約常放  
桌面、桌檯各一、香板置桌上、足被塵灰埋沒、故古人有喚作香

高足寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

板則觸不喚作香板則滿究竟喚個甚麼有人答曰塵土蓋却古佛房間除床桌橙席香板衣單外直使寸絲不挂一塵不染是大善知識是真導師是真法身父母再或有首領或清眾行單來寮者即閉門作打呼聲或關門作出外勢寮房空許你奪境絕人來許你奪人自離寮房許你人境俱奪將禪堂作性命許你人境俱不奪能有少會方算一個有心於道的好班首否則寮房多一物常住當要派人收出若人來一次來人受擯執事受責共事宜和調眾宜切專守念佛是誰盡力規矩法則以靜香為身以禪堂為足以大眾為手以長遡為頭班首之道通矣

班首寮日行規則本寮牌式 共六塊

班首四職為和尚分座說法為大眾拔楔抽釘能自行嚴規肅矩

感他守寂靜威儀誠禪子之法身父母海眾之出世導師自他俱利福慧共修謹具規條同載於後

一同事人於禪堂內外不得互相口角及爭吵見同人必和言悅色見清眾必惡面厲言不得於清眾在禪堂內外或如意察各處談笑疏散不得提名字表人堂及挖苦人

一禪堂內外如清眾違犯堂規舉罰者以三輕香板為限不得在堂內打耳巴子不得用香板倒過頭打或雙手打及側打重坎喝責者盡云糊塗得很或初參或罵呢喃腔或罵業障鬼萬不得罵下流鄙大魔王王八蛋地獄種子糊塗蛋放狗屁混賬東西種種流俗粗言失人參學不淺

一堂中行香坐香相依大眾出入往返檢查大眾習氣防止初參過端不得前人講開示後人私出堂又不得後人講開示前人

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

不出堂、正行香時、不得籍事私出、正坐香時、不得靜中出進、上殿臨到繞佛、必跟隨和尚後、或跟隨上客堂人後、萬不得脫離一步、到合掌時、不得拍掌作聲、不得中途私自下殿、過堂臨前人走齋堂、中間北桌頭歸位前一人、不得走南桌頭歸位、後頭人不得走中間、北桌頭歸位、大殿齋堂、任何班首、不得大聲講話、或講規矩、或整清眾、皆亂清規。

一班首有病、歸香燈司水照應、煨藥打茶拿飯、如香燈司水忙時、副悅眾可幫同照料、萬不能報堂師及行單、到班首察看病、如真有病、非人照應不可、即向和尚客堂告病假、即統外寮房間養病、病愈即進禪堂、禪堂乃天下人奉學之所、不容清眾內外出入混亂。

一清眾行單、除穿袍搭衣持具、請開示外、其餘任何時間、不得到

班首寮一次。如有初學人，不董規矩，忽到者，立即推出門外，喝責或惡打，令回本處。若查出清眾行單，私到班首寮談心，或做事者，即遣清眾單，班首住外寮，無論身心再悶倦，不得私到園田，或山門外閑遊一步。又剃頭時，不得令剃頭人，搥背扒耳。一班首寮，不得供佛像，貼對聯，擺供桌，點佛燈，床上只有一條被，龍含珠口向外，桌上只有一香板，下香板上，班牌、高肩、担背架、子、束之一團，放之一處，其餘筆、墨、硯、池、紙、燈、盞、油、壺、經書、茶、盃、茶壺、手巾、諸觸目分心之雜物，悉除乾淨。要知心空房必先空，外既有物，內何能空。古云：見其外，知其內也。宗門行法之人，首明絕相，超宗大意，須知宏法利生，皆由心得。於常住於自己，於天下大眾，無不興利除弊，何法門不興也。

維那日行事則

高旻寺禪堂規約

## 高旻寺禪堂規約

規矩之綱、推之維那大是也、何以故、規矩二字、請維那講講看、名相既不能曉了、實行其事、恐加倍難負其責、又有不然者、其誰歟、梵語維那、此云悅眾、亦可以上悅班首、下和大眾、又可以说眾人之身、和眾人之念、總之要把自己心中、一點隔膜能拿了、方稱綱領、否則因果未錯、地獄早成、這一點隔膜是甚麼、當知自是個認色身的人、怎能成就人的法身事、色身以情識為身、法身以離情識為身、情識二字、即是隔膜、故日行中、不是憎就逞愛、不是你表我的堂、就是我看不起你、不是這個道心好、就是那個挨呆王、一天到晚、識心分別、只知有我、不知有人、開口不知輕重、舉手不知賞罰、不是刮苦人、就是却薄話、出言太細、行止太粗、班首言行、稍不稱意、急忙逞性胡為、盡自己業力、做去、若能知道因果二字、萬不出此、因不知因果、是何物、那裡知

道錯不錯，故說因果未錯，地獄早成，此話望深討也。果能在自心上，稍有一點法身味道，那只能顧全人的法身事業，再不能成就人的色身習氣，這才是七尺棒頭開正眼，一聲喝下息狂心，誠自他俱利，福慧等修，實不謬也。

### 維那日行事則

每年恒規分單以前，定在堂中本位睡，如分單後，可在寮房。至七月十五日，仍在堂中睡，頭對廣單，腳對香桌，名吉祥卧，亦面向外，好照應事。聽四板一响，即大聲招呼，各人趕快起來，被条摺好云：維那自己已被条摺好，自送廣單邊，本位盤腿子坐，聽外煞四板時，打過二陣四推板，維那打一推叫香，煞四板共打三推叫香，候人將出，維那在本位，即招呼先小圓後洗臉，人出堂盡，跟尾上走出。如分香板時，此時定要持半平半仄香板出堂。

### 高吳寺禪堂規約



## 高吳寺禪堂規約

萬不得隨便帶出、靠禪堂西、風格內柱邊、字向外、自己小圓、  
將香板橫持手內、在禪堂坡台中層站、候人洗畢、即自己洗臉、  
招呼收盃子、即拿半平半仄香板進堂、香板歸原處、便衣就坐、  
看做事時、有不如法者、隨說、不徇情、師付們、奉學要緊、堂中規  
矩、萬不能含糊、招呼師付們禮佛、趕快、看人禮佛畢、即云香燈  
師收手、照維那師付留心、照應、做事之人、不得一絲毫忝差、開  
水壺走三圍畢、悅眾提開水壺出、即招呼監值師將簾推高、看  
人歸位者、盃子、候盃盞出堂、如加香時、頭天晚坐過六支香、今  
早課即招呼巡香師、下位請香板、如朔望日期、又招呼師付們、  
上大小架房、不告假、如有陞座等事、招呼香燈師、將班首寮、維  
那寮燈籠、拿出、將臘燭、辨好、挂在堂門外風格上、如傳爐拈香、  
報鐘一响、即招呼侍者、到衣湯寮、不用人來報、招呼畢、下位子、

穿袍子搭衣持具在棕薦蒲團東邊禮佛三拜向東轉面從東邊出至韋馱殿中蒲團禮佛畢從東邊進堂往西三塊磚走如有冲盹即招呼頭抬起未或云冲呵歸位放具盤坐如有巡香鞋收進不巡香可不用收此時不宜多講話挂二板時凡有做事人有絲毫差錯定要講開靜至起身歸維那招呼悅眾打起身二磬出堂時云上殿拈推師付們要敲好又招呼香燈師當值師將火燭息好上殿同常下殿回堂云有告殿做的師付們要跟班進堂夏天分單後招呼概在堂內抽衣有大小架房趕快回堂上單養息帳子內不能响動冬天堂外抽衣招呼小圓趕快進堂靜坐不得靠板壁睡告又招呼收手照如冬天靜中戴風幃子候息過小燈許戴外面人候堂中息小燈掩過門進維那候止過靜出外抽衣大小架房回靜中從西繞東如有

高吳寺禪堂規約

## 高吳寺禪堂規約

打呼即推醒有頭扒位邊睡即扶起歸位靜坐維那未分單以前至收帳子以後概在位上靜坐每逢堂中起身二磬皆聽維那招呼何以恐班首後進堂所穿衣袍鞋襪趕不及者必須等候二磬必須押一刻看班首穿畢可打起身二磬早拂出堂時招呼方丈當值師告假早粥回堂如有坡事招呼師付們坐一刻坡事人報好一齊小圍吧如坐長香維那招呼師付們上架房不嚼楊枝小圍趕快香要到招呼放簾子又看和尚班首將到位置招呼挂二板如有趕不上鉗推者招呼進堂檢點幾句下回趕不上鉗推在堂內跪倒打催板留點心起來若無班首講話皆維那招呼倒香夏天或二板一挂站板一打即招呼盡前坐以備好聽話恐講規矩以免錯誤如冬天加香後打七時或挂二板或打站板維那持香板走圍從東繞西若人擋路香板

撥之路約五尺寬講開示好走如講畢打催板頭首將到招  
呼送位抽解亦然夏天維那面向上站候人出盡如香板未放  
時即帶香板出堂至站處橫持手內若有在路途放逸即言眼  
睛收好或云疏散得很呵若冬天維那加香以後打抽解持香  
板從東繞西如散香在東一齊到到如散香在西對位轉面走  
監值後散香在東看監值在西同走一齊到中維那在西即走  
散香前散香加香以前著散香至九月十五日止加香以後著  
香板至正月解七日止維那不論那時定走門簾子東邊出進  
眾人參學要緊進堂招呼接散香人咳嗽或七期監香往東至  
西維那往西至東對面未著以前即云打起精神來著過香板  
歸位除七期內每支香皆要招呼三板一鐘打好又云師付們  
打點精神起來靜中如有人疏散即下位舉罰如冬天有下簽

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

不下位，皆要去奉罰。香將到，取香燃香，放桌上。如二磬止靜，用指彈即開靜。若大撫子止靜，彈桌子即開靜。早板香開靜，招呼有上架房的，定要告假。早四支香，至開靜揚板及午飯回堂，或下過雨後，皆招呼師付們，草鞋鞋子，一齊拿到西丹墀晒好。晒過之後，萬不能抹案。若看到進堂就催香，沒得客氣頭，或吃湯菜或晚菜，此時好招呼香燈師。如有告病假者，或鎮江或揚州，概不能准去看病。若私做人情者，雖那受重責之。若病人去藥房請看病者，皆副悅眾領之。二板時告假，或有告暫假者，必住過一年，至次年八月十八日後准暫假。多則一月，少則二十天。過期回定要主罰。此事萬不得隨便准假。若一隨便，即成經懺門度數。千年常住，從汝手推倒。審之慎之。午板香靜中，香至大半，將茶葉包放桌頭畧响。候茶打回開靜。如七期內，午板香靜

中、晚六支香靜中、先打三推叫香、眾下位一齊站起、維那持香板從東繞西、將人班次整齊、復從佛龕後歸位、放香板垂手站、候和尚及班首、打過警策香板後、聽放香板響聲、即持香板一着、又一着、隨跳若七期前時、午板香開靜後、五圍走過着、盃子、如晒草鞋、又招呼正副悅眾翻草鞋、夏冬每逢初八二十三、十四三十日、表堂日期、表畢着盃子、招呼悅眾、堂外鋪兩條棕薦、有縫的縫補、不得高聲講話、沒得縫補位上靜坐、如每月十三二十九、午飯回堂、招呼東西單、一齊上單換衣服、初八二十三、午板香打抽解、一齊上單拿衣服、放位後歸小工挑水、將衣服泡好、午板香開靜吃茶畢、一齊洗衣服、衣服晒乾、到下殿大眾一齊聽招呼摺衣服、一齊捧在手內、如錯就說、不錯捧回、又招呼師付們小圍趕快、外邊不能摸索、有上架房決定要告假、趕

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

快回堂候人回盃即招呼認真養息卓上不要响動招呼當值止靜候香到當值報維那那招呼香燈點大燈維那打一大槌子開靜當值開門挂簾子維那打叫香三推後又打起香樵子二推即招呼被單摺好趕快下單墊子擺好小圍趕快止靜同前開靜聽開過門云做事人下位子如和尚在堂招呼悅眾拭和尚放參板子看放參桶進堂即招呼散筷子看放參送交頭招呼當值師吃放參如散香忘散辣椒招呼巡散香散辣椒先散香棹上後散和尚從西下散班首如冬天正巡香散西邊正散香散東邊看人將要喫畢即招呼夏天副當值冬天正副盃值回放參冬天可到在桶內空碗拿出夏天可不用到如吃湯菜招呼到開水吃醃菜招呼收醃菜如眾筵筷都下地時即下位子從東後至西一轉有不如法隨講至維摩龕當中處招呼

收後歸位候起過香、招呼小圍上架房趕快、頭上有汗抹一把、隨出堂如有放奉菜不如法者、至監值寮與香燈好好講、何以當行單之人心火最重、假若在堂當眾一講、令他放不下、不但放不下、照常可以不發心、務宜體恤也、即催監值寮辦事人趕快、不許高聲講話、維那進堂、冬天此時、如吃醃菜、招呼司水師泡豆子、豆子連壳子吃、不准剝豆末子、就悞坐香工夫、維那每逢進堂、必須將師付們性命、放在心上、如在外有事、即自己請班首公務、但行香維那宜早進堂、不叫眾人吃啞吧苦、否則因果大矣、加香後、至晚四支香打抽解、如白天有重啟事者、即云班首師付慈悲、今天師付們辛苦了、放兩支香與師付們早點養息、監值師把棕薦打開、揚板禮佛後、如十三二十九日、午飯回堂後、即招呼師付們、一齊上單換衣服、西單搭架、東單傳盆

高旻寺禪堂規約



## 高旻寺禪堂規約

桶加香後晚四支香、標薦打開、定不坐六支香、及早課香、晚四支香、揚板出堂時、招呼先吃開水、後小圍、趕快回堂、養息、如有上架房、定要告假、維那亦出堂吃開水、有辦事不如法者、隨說回堂盤坐、候人回盡、招呼當值點手、照、放香板頭上、放簾子掩門、息小燈、維那下位、右手拿香板、左手拿手照、從東佛龕後、至西前、照單看鞋子、有不如法者、不能順情、復從東後、至東前、單畢、即出、至東大止靜門、東小止靜門、看門戶及煎藥處、監值寮如意寮、看火燭、此一件事、盡心於常住、有益於眾人、福歸於自己、萬不能圖其省事、若省事必誤事、誤事必有事、古云、叢林以無事為興、咸耳、十四、三十、早粥回堂、不嚼揚枝、東西單、聽招呼、廊下縫補、午後、令各人草鞋鞋子、拿出晒好、自己洗頭、柳漂回、聽一柳招呼、單前洗澡、候眾洗畢、即招呼一齊進堂吃茶、表

堂畢一切事天天皆同維那重任大概如此再三略略叙之凡遇事細心斟酌為要萬不能忽略於事及委屈於人堂中不能喜此惡彼現面情愛看不起苦惱人及徧眾飲食因果要緊若有不慎重調眾者惡名遠播於諸方冤讐深結於後世豈不異我

維那日行規則本寮牌式只一块

梵語維那此云悅眾謂維那即大悅眾稱眾悅眾為同寮者皆此義也當知維那為規矩之綱領諸佛法身指陳於規矩大眾慧命全繫於維那規矩嚴則習氣易斷規矩鬆則惡業尤加維那一執因果之大利害之深致有絕大攸關特列條規開載於後一平時十五支香加香後十七支香打七二十五支香行香之快慢坐香之長短皆有恒規不得稍有大意否則香盤內云大眾

高旻寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

慧命、在法一人、汝若不顧罪歸汝身、日行一切恒規、皆前人制定、不得私自擅改一毫、大規矩小法則、必依而行之、不得圖便利圖省事、上殿過堂、行香坐香、出坡放香、不離禪堂一步、斯為當職盡職要緊、

一清眾、有犯規矩、主罰時、禪堂大小止靜門內、內韋馱殿、吃茶處、西丹墀、大小架房、監值寮、如意寮、及往返途中、皆在維那規矩範圍內、見有犯者、隨即主罰、聽有犯者、隨即去罰、持香板時、內外可用香板、主罰、放香板時、堂內用香板、堂外用手打、打腦後、不得打臉及耳門、有傷終身、禪堂內香板、主罰者、小犯三香板、中犯六香板、大犯十二香板、打時、指掌空、手持鬆、只响不疼、不得香板倒過頭坎、不得側坎、不得用雙手打、不得死打、不得噴打、報警香板、小犯者、即哂笑、彈指等、中犯者、即竄單亂位、禪堂

內外高聲講話等、大犯者、即犯上或攪群亂眾等、

一清眾有犯規矩唱責時、只罵初參、末呆王、糊塗、業障、鬼呢喃腔、此數句准唱、其餘下流鄙王八蛋、糊塗蛋、放狗屁、混賬東西、地獄種子、活畜生、此種種粗惡言語、與俗人無異、故禁之、對於清眾、見年老人、做事嗎糊、不懂規矩、必生忍辱心、慈和心、善為調伏、見年輕人、相貌端正、形儀可愛、必生道德心、成就心、令學佛法、不得欣好、厭惡、愛者、犯規矩不下鉗、推惡者、守規矩亂委屈人、務要一視同仁、一律清規、無分彼此、

一表堂時、或講話時、切宜講當下所犯規矩、整現前所有法則、多則講二寸香、少則寸餘香、過多則大眾縫補不及、不得講工夫話、不得講遊戲語、挖苦語、茶皮話、却薄話、不得講自己過去歷史、及自己能為事、不得表和尚堂、班首堂、外寮各首領堂、不得

高旻寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

講國家事、及世界軍政各事、大凡自己事、山門外事、概不准講、不得講別家黃林、及小廟、是非好歹、又不得提清眾名字表堂、跑香時、打抽解時、不得多講話、不得細聲講話、不得拖拉牽長講話、如嚼細米式、最動人念、有犯者、開口震動報鐘响、一言兩句、就是最怕婆婆行為、女人腔調、要緊、

一跑香時、丈夫香在堂、照應鉗推、二板後、或站板後、維那隨坐本位、聽和尚班首講規矩及開示、萬不得藉事出堂、坐香靜中、不得私出堂外、與人談心、或到維那寮、上殿除期頭、讓大磬數次、聞腔磬聲回堂外、其餘任何時、不得中途下殿、過堂除有病告病假外、每日三堂要到、途中不得往客堂各處、充閑亮子、每日點心後、及每月放長香二天、放四六支香四次、維那不離禪堂一步、如清眾有病、不得自手給補品、或衣服與清眾、不得私借

錢與清眾溜單、或做衣物與清眾、此皆斷棒喝聲、遺天下誘、一如清眾性情執拗、難依清規者、只好設法調度、觀機設教、若孟浪委屈、致令不服、反犯上者、當即隨時借事遮蓋而了、此名會做事、又名能了事、若見清眾不服、即吹噓清眾犯這大的規矩、和尚或班首知道、言我不會做事、即向犯規矩清眾講好話、賠小心、敷衍他、甚至於向犯事清眾磕响頭、只求太平了事、就罷、如此行為、不顧斷天下人慧命、滅諸佛法身、挖禪堂柱脚、拆高吳房子、其罪當墮無間也、如主罰清眾不服者、首先細審此人、性情暴惡、與否、真打聽在某處出過事的、查點實在、小事可容忍、二三次何以故、令他在大法門中、熏修一時一刻之善根、大惡足可漸除、終身可為好人、至真不守清規、先稟知和尚、暴惡情形、和尚細審、真不共住者、即令客堂遷單。

高吳寺禪堂規約

## 高吳寺禪堂規約

以上規約乃維那日行其事不得離規約一字於自己於常住於大眾三方有利若稍違意胡為不顧清規者違惡果於來世受眾謗於今生嗚之來者萬莫大意焉。

### 禪堂期頭大進堂規則

每年七月十六日為大進堂期前兩日維那派悅眾裁小紅紙條約二百張掛號用計長二寸寬六分用紙包好燒匙糊兩盞到十六日維那預知討卑人數多少派香燈到庫房發單紙若干分放各招呼飯頭多下米放奉桶換大的盞篋茶盃不够可到湯藥寮發米盃盞放奉板各件前數日預備辦好有期滿三年欲出堂者皆十六日早粥前私出衣單在大眾晒衣單時班首維那將滿三年人之衣單後晒比時此日該班首維那在班首寮即共同將期滿之人逐一問過如有不走者即將不走之衣

單取進堂問過後有滿期欲走的人將衣單送維那寮或班首寮暫存即把各人要走的人名字開好到時方知那個是要走的、那個未滿期的、做事的人才、有頭緒、至十六日早粥前滿期要走的人各挑各人衣單私走不告假不送假無出堂寮私走不與討單人知道及看見總之進堂人與出堂人兩不見面、到十六日午飯回堂大眾行香當值不挂二板維那卓香板散香着散香吃茶茶壺走過三個園子監值送茶壺出外候監值回維那即表堂云班首師付慈悲今天少刻收過盃子後西卓照牌報名某某師付某某師付東卓某某師付某某師付聽招呼各人先把自己草鞋拿在手中一齊上廣卓草鞋放廣卓邊隨把席子摺放裏邊又將各人衣鉢往前一統事畢下卓歸位靜坐聽打過催板一齊上卓接担子要輕輕放下不要碰破人家

高旻寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

衣鉢包等物各人留心、衣單接了、各人先穿草鞋、後下廣單、隨眾跑香、散香師收過盃子後、不着散香、持散香坐靠維摩龕後、散香持好、候二下催板再敲講過了各人留心記好、

維那看盃子收盃子、提出堂大眾靜坐、監值先放簾子、再出辦茶壺担子、各事做好進堂靜坐、客堂討單人禮祖、知客派照客招呼禪堂挂二板、維那令當值挂二板稍等聽堂外小板三下、監值捲簾子、知客進堂、行十方禮後、向維那合掌、維那即招呼、雙班進堂、維那招呼行十方禮畢、班首接西單頭具、維那接東單頭具、班首領向東走、維那領向西走、即云當值師打催板、圓子跟好、班首先云、新進堂師送位、一齊問訊、維那接云、新進堂師送位、一齊問訊、新進堂師趕快脫袍子、出外草鞋取在手內、挑衣單放廣單、隨即換草鞋跑香、到打抽解、維那即云、散香師傳

一步云新進堂師聽話少刻出堂小圍回來把廊下各人本衣捧進堂坐香各人聽好卓散香大眾有小圍的出堂新進堂的師付小圍回堂即我各人自己的本衣雙手捧進禪堂挂各人位後坐香班首即云新進堂的師付們盤腿子右腳在下左腳在上手抄彌陀印頭靠衣領磕膝頭平位邊腰幹平平過挺則傷氣過灣則易昏一支香坐下未擺搖不動若把腿子稍動一點我即下位拿香板一頓重搖云云午板香少坐二寸多開靜悅眾到韋馱殿把桌檯擺好紙茶筆硯單牌取出不請香板維那候盃盃進堂即云師付們茶吃得多捧板子看茶壺走了三圍子盃子落地即招呼外寮師付不吃茶請回五個圍子走了監值提茶壺出回堂維那表堂云新進堂師聽話少刻收過盃子不請散香一齊出外小圍上架房趕快新進堂的師付們回

高叟寺禪堂規約

堂穿鞋襪袍子、挂腿子坐、聽悅眾招呼、即一齊到韋馱殿挂號、各人留心記好、着盃子收過、此時維那三個悅眾穿袍子、到韋馱殿、維那面向東、三悅眾對面坐、寫號條、維那令悅眾招呼、新進堂師、到韋馱殿、先排一字班、向上一齊問訊、分開班、對面站、維那即招呼、西卓前一位過來、前一位到棹邊、悅眾云、頂禮、維那師付三拜、那云問訊、隨即云、合起掌來、此地住過麼、那些地方住過的、出家幾年、每人只問這三句話、方知初參老參資格、棹上即放一粉牌、令各人寫名字、即招呼他寫自己名字、寫畢云、拜維那師付、那云問訊、三個悅眾、照他才寫的名字、每人寫一張、共三張、寫好交他、令他歸原位、維那又呼、西卓第二、位過來、如是各人挂號畢、維那向中站定云、你們回堂、把各人被條、洗淨臉、手中草鞋針線包、換洗小褂褲、取下來、做一枕頭包、下

餘打一大包袱包好，貼字條一張，衣鉢包上貼一張，扁担上貼一張，一齊貼好，放佛龕後，有綑籃藤包、考籃皮箱、雨傘、洋傘、經書一概不准進堂，只有大包袱、高肩担、棕蒲團、僧笠子，可進堂。聽招呼安單，各人留心記好，一齊問訊請回。

維那候新進堂師回過堂，即將各人名字、東西單、老住師付與新進堂的人，前後安插妥當，約藏主燒香單位，知藏記錄雙位，或恭頭侍者三人共一位，在牌上就把共位人數圈好，如二人一位，在名字上畫二連，或三人共一位，名字上畫三連。到安位子時，就一直安去，免得安一個看一個，派一個，時間又延長，眾人又久站，乃不會做事也。維那穿袍子，右手持香板，左手持班牌，進堂先到西單前，招呼西單師付們，一齊上單，把各人被茶捧起。維那即一面報名，一面用香板指曉告的位子，西單頭在盡

### 高旻寺禪堂規約

高麗寺禪堂規約

南邊頭向外、西單二盡南邊頭向內、一內一外、不得稍有訛錯。東單亦然。有病的人、要留廣單位、或出堂公務、亦留廣單位。西單安過、維那下車、令西單人把衣捧好、西前留三位、西單頭安第四位、從前至後位安畢、到東單、維那即云、東單師付、一齊上單、安法同前。安單畢、復安位同前。維那云、你們紅綠花的被、及白紫小褂褲、骨牌扣子、衛生單、夾棉衣、趕快收好、打在包袱內、不准拿出來。一見到受重罰。說畢、到維那寮、把各人名字、騰清改正。悅眾隨急、到佛龕後、收諸師扁担、或網籃、方便鉢、各件、送維那寮樓上收存。衣單各件收畢、大眾靜坐、聽打叫香。大眾一齊出外、小圍回堂、穿袍子、挂腿子、坐、開柳揚板、吃點心。至上晚殿、維那招呼、新進堂師、帶具上殿、下殿、大眾三拜起、不問訊。僧值招呼、新進堂師出位、行禮、後歸、維那招呼、行十方禮、如小

進堂、大殿不行十方禮、大殿行十方禮者、大請職、大進堂、皆要行十方禮、其餘概無、大殿行禮事、行禮畢、回堂、挂過鐘板後、維那招呼新進堂師、不抽衣、出堂外、告假巡察、新進堂師、一齊到堂外、排一字班、站好、值日悅眾、先要學會、領眾巡察儀式、即低聲云、新進堂師、告假巡察、一齊頂禮、維那師付、維那招呼、一齊問訊、隨進堂招呼、當值止靜、悅眾先領到法堂、一字班排好、站定、悅眾向衣鉢師合掌、衣鉢還堂、即彈指、掀簾子、和尚出悅眾云、新進堂師、巡察、一齊問訊、展具、尚云、不展具、頂禮、和尚三拜、尚云、一拜、悅眾向和尚合掌、又領到庫房、客堂、內韋馱殿、班首維那、先集一寮、見新進堂師來、即一齊出、站韋馱前、面向北、站悅眾、即云、新進堂師、問訊、展具、前一位班首云、不展具、頂禮、班首維那師付三拜、前班首云、一拜、起具、問訊、一齊到禪堂門外、

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

排一字班站好維那站堂內悅眾即云新進堂師跟維那師付銷倣頂禮三拜那低聲云一齊問訊趕快進堂抽衣脫袍子換草鞋小圈回堂上單養息

晚二板挂過喫過二板茶後維那候監值送茶壺出外回堂即表堂云新進堂師聽話少刻打過抽解各人小圈回堂穿袍子搭衣連草鞋盤腿坐一字具放膝頭上聽招呼出位行禮行禮有七個問訊那七個呢招呼一齊向上問訊向西問訊主中間訊向東問訊主中間訊為首者出位行禮西單頭即雙手平持具頭向西單二一舉手轉面向東單頭一舉手轉面向東向北向西主中對香爐向前一位班首一齊問訊又轉面向南向東主中間訊一齊問訊班首維那歸位維那云一齊問訊展具禮佛三拜起具問訊一齊向西單師付一拜西單師付低頭還禮問

訊一齊向東單師付一拜、東單師付低頭還禮、問訊、悅眾師下  
位子、跟悅眾師後走、領到和尙前、排一字班、維那看班站好、即  
云、新進堂師問訊展具、和尙云、不展具、又云、頂禮和尙三拜、尙  
云、一齊問訊、悅眾領到站班首位前、維那即云、一齊拜班首師  
付前一位班首云、問訊、稍停云、拜維那師付、維那云、一齊問訊、  
向悅眾師、香燈司水師合掌、一齊歸位、趕快抽衣脫袍子坐香、  
不要摸索、悅眾擺蚊烟瓦、巡香師走過草鞋園子、佛前息臘燭、  
交代過、各人留心記好、當值三板一鐘、打得响响亮亮的止靜、  
開靜、至四支香、開大靜、禮佛三拜起、不問訊、前一位班首云、老  
住的師付、跟新進堂師看單、聞二磬、著禮、拜問訊畢、維那云、各人  
先吃開水、後小圓、回堂養息、赶快、維那招呼當值掩門、維那照  
單依舊、禪堂大進堂、規矩完畢、

高吳寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

每年禪堂九月十四日、洗澡後演監香規則、

午飯回堂、住持派人打掃法堂、搬桌椅洒水、法座不動、後坐位要  
撤多洒水、免灰揚起、又派人招呼僧值、今天演監香、派照客請  
外寮各首領及藏主燒香、洗澡後一齊到法堂演監香、維那即  
到丈室、請問和尚、演監香、或請班首演監香、和尚即云、你親到  
某班首寮、請他演監香、請畢、大眾洗過澡、喫小團茶後、維那即  
令堂中監香、悅眾、十五日當監值、巡散香、晚養息香、前後散香、  
十五十六前後當值、一齊到法堂、同演監香、維那令副悅眾、取  
小板散香、班首維那各監香、香板一齊拿到法堂、如和尚演者、  
候人到齊、四面圍站、和尚對佛前、靠門向北站、先教持香板儀  
式、和尚香板垂手持、首座香板、股肱垂直、香板平持、抄低一尺、  
然股肱者、上節為股、下節為肱、西堂香板、股肱直、手掌灣、香板

抄與柄平持後堂香板、股直肱灣、香板樹直抄低一尺、堂主香板、樹直抄低五寸、維那香板、樹直抄低五寸、半平半仄、監香香板、樹直抄低五寸、單仄、名合掌香板、站立時兩手橫持香板當中、手離手二寸、八指在外、二大指在內、名前八後二、香板平胸、不得仄不仄、平不平、不上規矩、站下來兩腳前八外二、不得站丁字步、不得靠位站、不得敲腳站、不得把腳敲後站、否則皆無好僧人資格、首領出入往返持法、皆依規矩、不得訛錯半寸、監香、聽喊起字、同大眾灣腰一樣、香板灣腰持、行外圍子答起字、班首聽維那打過二下香板、即站四角、香板樹起、手平耳朶、樹正、不得稍有歪斜、持香板儀式交畢、演行香十七支香規矩、支香要演、先從早板香演起、云演早板香四個起字、當值打催板、大眾行香一二個圍子、維那輕打連二香板、即喊起字、監香

高果寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

答起字畢，當值打站板，一齊站下來，和尚云：「凡加香後，所有大小規矩，在演起字中，每演一支香，站下來，講加香後規矩，即云：『早板香監香，四個起字，維那前後各一個，共二個；和尚一個，班首一個，共四個。』班首喊起字，正接住監香尾字，尾音斷後再喊，是冷落勇氣，是欺人精神，要緊監香位位要高聲答，若有一個人不答，即犯堂規。云云。現演早四支香，監香三個起字，當值打催板，又行香如前，站下來，和尚云：『和尚班首，維那外寮，各首領進堂坐香，不論沖盹打呼，概不能下香板。任是某班首叫監香下香板，萬不能下。班首再云：『叫你下我香板，你不下，違拘規矩。再不下，我就要下你的香板。』云云。監香更不能下，任是打監香、罵監香、逼監香下香板者，不能下，何以？和尚班首，維那、內外各首領，為我當參學人的善知識，只有善知識警策我，豈有我警策

善知識之理、禪堂規矩、是互相助道、只准清眾與清眾、互相助道、那有執事挨打、為互相助道之理、悞會之時間、當不在少、故今說明、免後再踏他轍、云演午板香、監香六個起字、當值打催板、大眾行香、二三圍子、打站板、站下來、和尚云、散香、當值輪流挨敲、監香有八種香板、輕昏點頭、彈指、抓養、靜中講話、哂笑、放逸、冲牝、打呼、前冲、後仰、東歪、西斜、靠壁、扒位、此八種香板、皆監香應行事、則後四種、乃巡香應行事、則監香、准打連二香板、反手香板、回頭香板、搶前香板、唯不得隔圍子、打香板、云云、現演午後四支香、監香四個起字、當值打催板、大眾行香、如前、站板站下來、和尚又講、內外寮監香、必盡心周到、既受監香之職、必行監香之事、加香時、外寮每天、共監一支香、客庫二寮、每天、共監一支香、打七時、外寮每天、監二支香、客庫二寮、每天、各監一

高吳寺禪堂規約

高果寺禪堂規約

支香但外寮進堂在途中持香板歸監香持法不得香板籠袖內不得垂手拿香板不得香板夯肩上不得香板橫背後不得用香板戲弄打人及打牲畜此皆大失人格輕法犯儀當知香板乃了生脫死之大法器古有香板頭上出祖師故也在途中不得三五一堆談心哂笑不得到內韋馱殿暫坐及高聲講話云云現演午後六支香監香三個起字當值打催板大眾行二三圍子打站板站定和高反云監香下香板手要拿鬆掌心要空下到肩膀上手柄要低三寸見有頭歪者撥之見有身扒者挑之見有手不上規矩者整之唯不能隔圍子撥人有人跪泰立參不得下香板如有人昏沉真重到後一圍子可着香板他未下位即將他草鞋取出着式着一下儘跳不着二下云現演養息香監香四個起字當值打催板行香二三圍子打站板站

定和尚云早板香靜中一寸香下位走四個圈子香倒過頭歸位早四支香不下位午板香靜中坐二寸香下位走六個圈子至打茶回堂歸位午後四支香靜中一寸香下位走四個圈子香倒過頭歸位午後六支香不下位點心後香不下位養息香加香頭一天下半支香下位走三個圈子香倒過頭歸位晚四支香靜中半寸香下位走四個圈子香倒過頭歸位晚六支只芬香板行香靜中不監香次早課香不下位云現演晚四支香監香六個起字當值打催板行香走二三圈子站板站定和尚云悅眾接當值小鉗椎數悅眾換打小板當值散香演過二支香就要換演又云監香一執大非他比如香無監香不名加香因人之習氣雖重畏打心不無凡臨到監香必作供養會作助道會作令他了生死會監香人的精神才奮勇能發得起心來每

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

每參學未俱的人、怕監香、怕住西單、前此皆未明佛法、未了修因、古云未成佛道、先結人緣、當知結人緣之修持、何為我先誠心供養人、他向道德上會、我也結了他的、人緣、他向人我上會、我也結了他的、人緣、總之讚我罵我、人緣已結也、監香有半個警策、何為半個、雖不能警覺至言、而有鞭策進行之權、限於能策而不能警、故名半個也、下香板時、下得好、他生歡喜、下得不好、他生煩惱、故此下過就走、手上有數、這次下得不好、下次再來用心、云云、現演晚六支香、監香平呼三個起字、當值打催板、行香走二三圈子、打站板、站定、和尚云、打抽解、香板落地、打站板、香板落地、早二板、午二板、晚二板、香板皆落地、每支香皆同、又每支香靜中下位子、即持自己香板、到堂門口、西單來、先在西門邊換香板、東單來、先在東門邊換香板、與巡香平站、走圍

子歸監香作主。七期雙班監香歸靜中下位子人作主不得你  
等我我挨你如穿毛襪就在監值位邊穿脫不要到佛龕後穿  
脫。凡上次監香此次可放過半支香。頭天與今天當值及悅衆  
當值早上敲大撫子人香燈司水早板香放過上半支香。又外  
寮各行車每道堂坐香每支香放過上半支香。堂師普下香板  
又晚六支香臨到此一支香監香即分香板走維那後維那看  
簾子放下人齊即從香桌起平喊起字監香平答監香到維摩  
龕西監香先喊維那後答維那即招呼當值上前維那看當值  
小板維持好即平喊起字監香平答當值一小站板和尚班首  
走一圈子開示到西前即招呼催板維那動脚平喊起字監香  
平答不行香不敲散香打抽解大眾坐香不小圍散香敲三陣  
跟維那回堂交散香止靜同前監香演過各人留心記好各人

高吳寺禪堂規約



高旻寺禪堂規約

請回悅眾將各件送歸原處。維那云：大眾師一齊禮謝和尚。尚云：一拜。班首交規矩一同。七期二板。站板抽解起香。催板內外監香。香板皆落地。

早板香講加香後喊起字數目等法。早四支香講監香不打內外首領香板等法。午板香講監香八種香板及打香板等法。午四支香講內外監香數目與時間等法。午六支香講監香打香板及撥人下脊沉香板等法。養息香講靜中上下位子時間等法。晚四支香講監香因果利害及內外往返規定舉香板等法。晚六支香講加香後香板落地與七期香板落地法及放過行單打香板法及六支香監行香不監坐香等法。

此八種教法講演時必將各條法則詳細加入用符周到。若單照本宣科幾句就講了於時間於事實不能完全盡善教師留心。

每年九月十五日午板香開靜演起字規則

午板香少坐三寸開靜維那看盃盃進堂招呼師付們吃得多插板子即派副悅眾到客堂請僧值師付招呼外寮各行單一齊到禪堂演起字招呼畢回堂大眾吃茶畢維那招呼師付們有小圍上架房趕快回堂挂腿子坐維那親到丈室請和尚演起字和尚即到禪堂維摩龕坐維那即云大眾師站起来一齊頂禮和尚三拜尚云一拜仍挂腿子坐和尚先講演起字規矩云演起字這一堂佛事誠教外別傳微妙法門之旨趣皆超佛越祖直指心體之深奧妙門今天跟你們演習各人眼睛要看好耳朶要聽好和尚到佛前主中站定東西兩單人站離佛龕五尺和尚先自演一遍云兩手抱兩大腿頭上與身低一尺脚走不宜响交三圍子再將他們不上規矩樣子做一巡與他們看

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

他們就知好醜演畢可以另選一初發心人學跑起字一週再演散香和尚把散香請下樹直右手平胸持正散香柄子噴右脚草鞋尖上演起字散香人腰灣下右手持散香散香柄在後散香柄在地喊起字敲散香正敲在和尚班首維那起字尾上不前不後方合規矩監香後不能敲演一告交一告再把散香交過過冬的人敲和尚即招呼班首首領監香一齊奔香板演起字講規矩儀式與演監香同所講規矩各異云云

現在演早板香四個起字當值打催板大眾跑香行過二三個圈子維那輕打連二香板喊起字跑香人離開佛龕五尺趕空子跑誰不擋誰班首站四角監香走外圈子答起字打站板站定和尚面向佛前站定每演一支香站板站下來講規矩云散香樹直散香柄噴脚尖手平胸持好維那持香板從東至西用香

板撥人離位五尺歸位前班首謀開示後班首不得私出堂外  
開示畢後高聲云叅當值聽一叅字落尾即打催板二下大眾  
跑香散香行過三圍子敲三下至打抽解維那聽和尚擺香板  
作聲即出位從東轉西如散香在東即同維那一齊到佛前起  
圍子散香不着維那着香板如散香在西單看維那走過即走  
維那後歸位監值如在東直去如在西走散香前走維那後如  
監值散香一齊在東候維那到西散香走前監值走後維那看  
監值向西站好散香向東站好維那即看香板云云每天八次  
行香打抽解皆同

現演早四支香三個起字當值打催板大眾跑香二三圍子即打  
站板站定和尚云早板香開靜維那聽開門聲即打下位叫香  
三下早板香早四支香午板香午四支香午六支香養息吃放

高吳寺禪堂規約

高安寺禪堂規約

晨後起香晚四支香晚六支香次早課開靜後凡放腿子皆要打  
打下位叫香三下只有點心後香聽三下報鐘下位早板香靜  
中走過草鞋圍子監值鋪棕薦打開二尺許午板香午四支香  
晚四支香皆要鋪棕薦晚六支香鋪棕薦打開鋪蒲團只有早  
四支香午後六支香養息香不鋪棕薦云云

現演午板香六個起字當值打催板大眾行香二三圍子即打站  
板站定和尚云散香每天挂二板不着打抽解不着每支香交  
散香要着午二板打催板要着晚二板打催板要着午板香聞  
靜起香要着放晨後起香皆要着晚六支香行香不敲散香云  
云

現演午後四支香四個起字當值打催板大眾行香走二三圍子  
即打站板站定和尚云維那午二板吃茶着香板晚二板吃茶

着香板，每支香打抽解，皆着香板。又巡香人打過抽解，小圍回堂，搬墊子，坐佛龕後，聽闔門出香盤，東單人巡香，起身搬墊子，放佛龕東，西單人巡香，起身搬墊子，放佛龕西，出到佛前，站進門三塊磚縫，問訊請香板，走草鞋圍子畢，站定。如西單監香下位巡香，向東統上一磚，如東單監香下位巡香，向西統上一磚。走圍子歸監香作主，走方圍子，聽開靜後，即交香板，先挑牌着香板，交執後問訊，交香板開門挂簾子。每支香皆同，唯不能打連二香板回頭香板，反手香板，又不能用香板撥人，或用香板推人。如有重昏到後一圍子，着香板一二個，如彼不下位，可取他草鞋出位云云。

現演午後六支香，三個起字，當值打催板，行香二三圍子，打站板站定。和尚云：有人發心跪奉，或立奉，必先看監香巡香未動脚。

高旻寺禪堂規約

高真寺禪堂規約

站在佛前可下位、如跪立二園子或一園子、必候監香巡香歸位、可上位、又穿脫衣服、亦候監巡香歸佛前位、方准上位下位、巡香不得下跪、奉立奉香板、如被着下跪者、候開靜、撫聲方起、歸位、監香巡香到佛龕後、起園子、從東到西、靠維摩龕走、從西到東、靠佛龕走、必主中對起、巡香看監香未下位、不能一人走園子、監香上過位、亦不能一人走園子、如有打呼或扒位靠壁、可手橫持香板、直去直來云云

現於養息香、四個起字、當直打催板、行香二三園子、即打站板、站定、和尚云、禪堂坐香、客庫衣湯各寮、不得派人來堂門外、彈指、如有要事、可等開靜後方准、丈室有要事、侍者或小价、到堂外、彈指四下、監巡香派一人報知住持、靜中可出入、除和尚一人能出進外、其餘任何人、靜中不得出入、又上次監香巡香放過

半支香、不得下香板、頭天當監值、早上敲大槌子、頭天悅眾香  
燈司水與、今天當監值、早板香、上半支香、不打香板、云云

現演放參後、四支香、六個起子、當值打催板、大眾行香、二三圍子、  
打站板、站定和尚云、當值凡起香時、跟維那後走、見維那進圍  
子、即在外圍子行香、聽維那打連二香板、喊起字、當值跑起字  
香、在外圍子跑、每喊四起字、當值跑二個圍子、三個起字、當值  
跑一個半圍子、六個起字、當值跑三個圍子、到後一個起字、當  
值頭低、腳慢慢行、只動不前的樣子、見維那用香板一招、當值  
飛跑到香桌、急拿針推、聽監香起字、尾上舉槌、就打、槌子放原  
處、接過香、面向北、手橫持小板、推、站定候開示、畢、打催板、每天  
支支香同、云云

現演晚六支香、三個起字、晚四支香、開靜、揚板、頭一陣請散香、揚

高麗寺禪堂規約



高天寺禪堂規約

二陣下問訊揚三陣散香站佛龕後三二磬拜下一二磬起來  
又問訊二磬二下、頭一下二磬一下換子、又一下二磬一下換  
子、起香散香西敲三下、東敲三下、大眾跑滿天星、不跟圈子、如  
出外小圓、如西單跟圈子出、不得從西直出、散香人持好跑外  
圈子不敲、聽打站板散香、噴脚夫、打催板亦不敲、打抽解、大眾  
坐香不小圓、散香即站堂門口、候維那着香板即出、廊下敲三  
下、吃茶處敲三陣、不小圓跟維那進堂、交散香問訊歸位、止靜  
後出過香盤、巡香出位請香板、走草鞋圈子歸位、約一寸香、香  
板平胸斜持、杪在左肩下、柄在右脇下、巡香見有輕昏點頭即  
着、着下僅跳不着二下、每一圈站半寸香、巡半寸香、着一二人  
下位、三圈子共坐三寸香、共着七八人、就是三圈子走過歸位、  
聽開靜、交香板、聞磬聲三拜、上車養息、有小圓架房、候照過車、

再轉下位子。小堂次早課候盃盞出堂巡香。下位請香板。不走草鞋圈子。歸大殿三陣快鐘。三陣慢鐘。巡香走圈子。向西單打香板。不打衣肩。打空肩。慢鐘走圈子。快鐘站下來。三圈皆同。聞二板一鐘打過。先交香板。下來問訊歸位。早粥回堂。幫浪盃子。晒籃子。大小架房畢。進堂行香無事。

先交跑起子。次交跑散香等法。早板香交散香。敲起子與噴脚尖打抽解起圈子等法。早四支香交打叫香與鋪標薦等法。午板香交着散香時間等法。午四支香交巡香與監香巡香等法。午六支香交見重昏着香板與監香起圈等法。養息香交門外不彈指及放過行人香板等法。晚四支香交當值跑起子與打鉗樓等法。晚六支香交揚板請散香。大眾跑滿天星香。及巡次早課香等法。共九種教法。演起子時。必將各條再加詳

高麗寺律堂規約

細法則於時間於事實可以周到否則照本宣科幾句講了與  
參學人失望與恒規上有傷教師留心

早晚殿常年恒規

早課與晚課一樣早課三陣大樵子畢維那押大磬舉楞嚴會上  
佛菩薩三稱後接念楞嚴咒心經回向偈後接天上天下無如  
佛四句後接念南無娑婆教主本師釋迦牟尼佛繞佛晚課舉  
蓮池海會佛菩薩念彌陀經後念蒙山畢念心經往生咒三遍  
接念四生登於寶地四句又接念佛面猶如淨滿月四句後念  
南無娑婆教主本師釋迦牟尼佛冬天繞佛三匝夏天繞佛四  
匝歸位接大樵跪念南無本師釋迦牟尼佛南無消災延壽藥  
師佛南無極樂世界阿彌陀佛南無文殊師利菩薩南無大行  
普賢菩薩南無觀世音菩薩南無地藏王菩薩南無彌勒尊善

薩南無十方三世佛菩薩各三稱念畢接觀十者後早念四生  
九有四句晚念是日已過八句後接打三皈依早念善天女咒  
三遍唱章狀讚晚念大悲咒唱伽藍讚畢三拜下殿又初一十  
五大殿上供在極樂世界阿彌陀佛後添念大智文殊師利菩  
薩大行普賢菩薩大悲觀世音菩薩大願地藏王菩薩後皆照  
舊又早晚殿除大請職外不論冬夏出坡早遲概要觀文

### 禪堂交規矩法則

每年七月期頭新進堂人稍多進堂後或三日或五日聽和尚招  
呼教規矩者先通知維那午板香坐一半再招呼僧值令外寮  
各行單一齊到內韋馱殿等候進堂演規矩午板香開靜喚小  
圓茶畢維那招呼師付們小圓架房趕快回堂挂腿子坐招呼  
當值巡散香將大鑊鉢盂杯盞茶壺菜桶一齊放堂門口西邊擺

### 高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

好、維那到丈室請示和尚、或請班首教、如請班首、維那親到某班首寮躬請、或和尚教規矩者、維那請畢進堂、見和尚進堂、即高聲云、兩序首領師付、大眾師付、一齊站起來、頂禮和尚三拜、尚云一拜、和尚招呼一齊坐下來、此時和尚見有內外班首首領行單、未進堂者、即令悅眾催之、如班首交規矩、此時先發套言、和尚則無之、即云、今天演習禪堂日行規矩、此一堂佛事、大非等閑、何以開萬聖之圓乘、闡佛祖之慧命、宏宗門之大範、造學者之佛因、然老叅師付、或諸方住過叢林的人、雖大同小異、初發心的人、加倍要留心、眼睛要看好、耳朵要聽好、老住的人、可在位上坐、新進堂的人、一齊站到佛前來、和尚講過話、即站到佛前、教規矩云、堂中當監值事、幾個月臨到一回、平時看看問問、就可以會做了、唯巡散香、乃三五天要輪一次、故先教散

香然散香這一法器為從凡入聖之指南針為打破虛空之無情棒為斬佛魔之寶王劍為了生死之活人刀其大利之廣望眾畧為知之昨天晚最後一支香接過散香的人必留心明日早粥回堂是我請散香若西單可跟班請散香如東單後者在廊下搶到東單頭進堂請散香站在班首下一磚間訊如搭衣雙手捧彌陀印向西轉面走西白石邊至佛前右手取散香第二指樹直不能响取下度平上六下四名四六分右手持散香左手抄平胸轉面向東下到原處問訊散香上六分向左手倒雙手持散香兩頭一樣長兩手在中手離手八寸問訊下齊臍起身散香舉齊眉右手持抄左手平胸走班首後從西繞至佛龕後離龕一塊磚散香樹直站定聽二下大樵子打過先西敲三下後東敲三下散香持四六分到監值位上齊格子邊下平

高吳寺禪堂規約

位子邊靠好，如西單人從東繞佛龕後歸位，免犯穿堂直過堂規，東單人直去，抽衣脫袍，換草鞋出外小園，上架房不嚼楊枝，趕快回堂，到禪堂廊下，聽散香有聲，進堂直走，位邊慢行，合掌接過不敲，如未聽散香聲，進堂到監值位，取散香到手，即敲三下，散香樹直，上對鼻樑，下對胸口，左手擺七分，右手敲散香，手不能動，佛前佛後和尚班首後不能敲，如三園至欲敲，必搶和尚班首前可敲，鐘板處不能敲，可敲之處，西南角、正西方、西北角、東北角、正東方、五方好敲，敲散香人靠位走，比別人要行得快，每到三園敲三下，一聽二板一鐘响，即將散香四六分持手，平胸着一下，提起手齊眉，又着一下，隨跳，凡着散香皆做此，先將散香四六分持好，照位挂腿坐，復將散香雙手持散香頭，直持手中，篋青向上，聽打催板，連敲連跪，圈子約束三下，西三下。

靠位經行、聽打抽解大槲子一响、即四六分持好、如東單直出、若在西單、向位轉面、到堂門口、與監值對面着散香畢、右手持出、在西廊下、勻勻敲三下、到敲散香處、見人出盡、煞頭陣、見人回一半、煞二陣、見人回盡、煞三陣畢、將散香扶靠柱上、兩釘當中、下抄齊磚縫、跟維那後走去、小圓回、亦跟維那後走、此時外面任有何事、維那不得耽擱、要緊回來、雙手持散香、站原處敲一陣、不要過快、煞尾一下、四六分持好、跟維那後走、至禪堂門東、將散香靠柱西邊、下齊磚縫、關東邊、大止靜門、縱兩門、門好、亦要將門擊一响聲、回持散香、四六分、右脚在門坎內、左脚在門坎外、用左手二指頭向外一推、簾子輕輕放下、跟維那後走、維那招呼接散香人、揚嗽一聲、交散香人見之、將散香頭挑牌子畧低、後抄畧高、放身外邊、免响、統下一人挂兩衣當中、有棕



高吳寺禪堂規約

薦脚離兩块磚、無棕薦脚離三块磚、齊線縫、對接散香人一看、再看、隨挑、持四六分問訊、接散香人低頭、身不動、跟維那後走、如維那照應各事、散香人跟後不動、看維那用袖一招、或用香板一招、即到佛前、平位邊問訊、交散香、右手持抄、二指樹直、篋青向外、輕輕插上、不能碰响、兩手垂直、向東轉面、下歸原位、問訊歸位坐香。

早板香、開靜、開門、放過腿子、接散香人出位、到佛前、平位邊問訊、向西轉面、向北、向東、右手持散香、二指樹直、取下、四六分持好、下歸原處、問訊、聽打過起香、換子後、西敲三下、東敲三下、如不、小圍不出堂、經行敲散香、若小圍回、接散香、與早板香同、站板、催板抽解、交散香、概與前同。

午板香、請散香、同前、至挂二板、看散香畢、四六分持好、放佛前上。

齊獅子頭下齊磚縫向東轉面挂簾子搭袖子提盃籃子進堂將左手盃籃脚站丁字步面向東放東白石上柄子向北直放隨散香桌盃子散維那一個當監值二個巡散香二個共五個盃子離桌邊一寸齊桌線散畢右手提籃子左手取一盃子動脚向西散班首脚站丁字步班首接過隨取一盃在手再動脚散至西單尾如後有棕薦可與巡香同散畢齊走東西歸放佛前各人取盃子吃茶散香到二巡茶散香面向東脚站丁字步右手提茶壺到香桌後走三块磚到班首至西後與巡香交圈至東歸原處面向西放茶壺到佛龕後離一块磚站聽着盃子收西單尾盃子放籃內隨放袖子見盃子收畢副散香提盃籃散香人持散香副散香向東轉散香人亦向東轉面繞佛龕東站東白石上邊着散香不蹲下取散香杪着過用左手一度右

高巽寺禪堂規約

手持好、聽打催板二下、搶到西敲三下、東敲三下、打抽解交散香同前、又午板香開靜、散香、散東單、茶盃、與巡香交頭、同放盃籃、吃茶、接散二交盃子、若是插板子、不散二巡盃子、到第二巡茶歸原處、在佛龕後、東站、聽着盃子、收東單尾盃子、提東邊盃籃出堂、放東邊盆洗盃子、放盃子晒籃子、無事進堂、

午後吃過小團茶、見盃籃出堂、請散香人出位、平位問訊、向上請散香、下問訊、轉面向西、繞佛龕、後到東白石上邊、着散香、用左手一度、聽打過二下、大換子、搶到西敲三下、東敲三下、打站板催板、抽解交散香同前、午後四支香開靜、起六支香、請散香、交散香、與早四支香同、唯開靜揚板、同眾穿鞋襪、不穿袍子、站佛龕後、候大眾出堂、盡掃東單後地、至佛前、同巡香、掃灰、又將茶葉到東廊下、掃東廊下地、送茶筭歸原處、回堂穿袍子、同當監

值巡香一同過二堂、

晚養息香、至挂二板與午二板同、提盃籃子、進堂散盃子、香桌上  
維那一個、當監值二個、巡散香二個、正副悅眾二個、和尚在堂  
一個、共八個、到第二圈茶打手照、皆先右手提茶壺、左手在香  
桌拿手照、走第三块磚、手照平位上人磕膝頭、與巡香交圈子、  
回到香桌、先放手照、後放茶壺、在佛龕後站、聽着盃子、收西單  
尾盃子、請散香打抽解、交散香與午二板同、

養息香、開靜、聽開門、散香人出堂、到監值寮、提東邊小盃籃進堂、  
放佛前東邊辣椒盃、放佛龕東香筒前站、佛龕東邊見香桌小  
盃散過、即提小盃籃散東單當值悅眾位、從東前至東後、棕薦  
散畢、放佛前原處散東單辣椒、交頭帶一盃、放泰經行、聽到開  
水或聽收醃菜、放泰送監值寮、回堂換副監值、到東單棕薦開

高旻寺禪堂規約

水站佛龕後聽招呼收束單後筷子小盃畢將辣椒盃放小盃  
籃內提小盃盃走巡香後到監值寮靠末悅眾坐吃二堂放茶  
洗二堂盃拭桌息燈到吃茶處鋪茶盃畢進堂隨眾放茶後  
請散香人見大盃盃出堂到佛前請散香打站板打抽解交散  
香與午板香開靜起四支香同

加香後早板香早二板早四支香站板午四支香站板午六支香  
站板晚四支香站板晚六支香站板一概不着散香右手持散  
香平胸抄讀右腳尖上又午二板晚二板不着散香維那着香  
板坐下吃茶又午二板吃茶後午板香開靜吃茶後晚二板吃  
茶後養息香開靜吃放茶後皆轉在東邊白石上邊着散香又  
每支香挑牌交散香要着散香又每支香喊起字散香夫右脇  
散香頭落地敲在和尚班首維那喊起字尾上唯晚四支香開

靜揚板請散香人聽揚板頭陣到佛前主中間訊板煞第二陣請散香下又問訊板煞三陣散香到佛龕後鐘板揚過聽打二下大漁子西敲三下東敲三下放監值位同前至城起字時散香杪在後散香頭在前不敲至打抽解廊下敲三下到敲散香處敲三陣不息路燈跟維那回各事同前散香事畢

散香交過現交巡香早課交過巡香板以後接過巡香的人留心到是日早粥後打過抽解有小園出堂趕快回堂如東單人巡香到佛龕東取墊子西單人巡香到佛龕西取墊子放佛龕後正對維摩龕當中連草鞋盤腿子坐聽止過靜香盤拖出有响即起身搬墊子東單人放佛龕東由東出西單人放佛龕西由西出衣領整齊垂手到佛前平班首位邊問訊轉面向西走方園子向北到佛前右手取香板橫持柄對口香板香字對耳傍

高吳寺禪堂規約

離耳一寸持好再動脚轉面向東下歸原處問訊雙手持香板  
當中手離手二寸八指在外二大指在內字向外問訊下平臍  
起身香板舉齊眉左手輕輕垂下右手持好轉面向東先用右  
脚一步步到第三塊磚走草鞋圈子皆圓圈子見有草鞋進者  
出之不正者正之一出一進者整之到整草鞋處先將香板交  
左手香板去向上柄向下手在外香板在內持好再用左脚先  
橫好右脚直好站丁字步灣腰用右手擺草鞋畢起身先用右  
脚一步步到第三塊磚上再用右手接香板持好從東靠位走  
到西前如有棕薦走棕薦草鞋圈子無棕薦從西前歸位站定  
看東西單昏沉審定那邊昏沉重即將香板持好走那邊見有  
冲眊者即下香板下法不論東西單及棕薦人皆右脚向前巡  
香人磕膝頭正對冲眊人磕膝頭見他冲下將要抬頭就下香

板到肩時香板尖要高三寸、柄要低三寸、受打者方不動念、正下在挑担子處、何以人站直扁担平、人站灣扁担斜、樹人扒下扁担直樹、此名在挑担子處也、打過就走、如二人昏沉、揀重昏沉下香板、三人昏沉打中一人、四人昏沉亦打重的、五、六人昏沉兩頭打、打時不得打反手香板、不得打回頭香板、不得打連二香板、不得打報仇香板、不得打背後香板、不得用香板撥人頭面及手脚、不得打隔位香板、不冲盹、不打香板、又和尚班首維那、知客、僧值、副寺、書記、概不得下香板、外寮行單及頭天當監值、早上敲大鑪子、正副悅眾、本天當監值、香燈司水、每日早板香、放過上半支香、不打香板、下半支香照常、外寮閑人皆同禪堂下香板、又早板香、走四個圈子、四支香、三個圈子、午板香、六個圈子、午後四支香、四個圈子、午後六支香、三個圈子、養息香、

高吳寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

三個圈子、晚四支香、四個圈子、如才走過圈子、又聽有呼聲者、即橫持香板、直到打呼處、下香板、回頭歸位、不得過維摩龕、下香板、如和高班首、維那、內外寮首、領打大呼者、即到首領前、生恭敬心、香板交左手、樹持、用右手輕輕一押、一押不醒、再押、萬不得重推、重推是輕慢意、又走圈子時、不得等人冲盹、不得搶打、不得用手推人、打過不得對面偷望、聽開靜、火樵子一下、即奔香板、到後一人交香板、腳站丁字步、如坐馬勢、一着提起、再着、隨跳、腳離三塊磚、如有棕薦、齊二磚線、問訊、東西、單、向位轉臉、歸位、問訊、交香板、下、再問訊、向東轉面、開門、挂簾子、出外、小圈、回堂行香、

每巡早四支香、走過草鞋圈子後、先看齋堂、有上供牌、草鞋圈子、走過歸位、即將香板、樹放、監值位邊、垂手、到佛前、取東邊香筒、

二板香三支在定香火頭上點好插爐內三支香共一寸遠均  
勻端正插畢就位問訊向東下持香板歸位有昏況走一二個  
圈子若無供聽外叫香熬畢放香板佛前裝香問訊下持香板  
歸原處聽開靜交香板問訊開門開東大止靜門穿袍搭衣聽  
二磬一响即站佛龕東磬邊磬推橫持手內聽一報鐘一二磬  
一小磬如是三交三打磬推放小磬內隨眾一拜歸位出堂午  
板香打抽解後請香板走圈子同前靜中聽香桌茶葉包一响  
即統上一块磚站候悅眾當值出歸位又聽小止靜門一响即  
右手斜持香板出外左手掀西簾子板頭候悅眾當值進門即  
進堂歸位聽開靜二磬一响交香板問訊開門挂簾子捲袖子  
提二盃籃子進堂放左手籃子擺佛前束白石上一块磚隨散  
香桌盃子計維那一個當監值二個正巡散香二個副巡散香

高吳寺禪堂規約

二個和尚二個悅眾一個共十個和尚不在堂散七個若聽維那招呼插板子則一齊散手上未招呼即香桌散過隨取一盃在手平胸持好動脚走第三塊磚從西班首放香板頭上除班首外維那散香桌邊內外首領若放香散手上坐香散地下散到首領清眾巡香灣腰下盃盃提起不能落地取盃子先散前一個後散後一個散平二人膝頭盃離盃四寸散交頭提歸原處坐監值位吃茶若插板子不散二交不插板子要散二交即同散香一齊提盃盃散二交交頭到三巡茶巡香站西面向東脚站丁字步右手提茶壺向東轉面到香桌茶從西到班首至西後有棕薦到維摩龕同分到棕薦畢歸位放茶壺站佛龕後偏西一點聽着盃子收西單尾盃子放西盃內提西邊盃盃出堂到丹墀洗盃子覆盃桶盃子放桌架下晾盃盃小圓回堂經

行、

午四支香巡香除敲磬裝香外均與早板香同午六支香打抽解至交香板均與早四支香同到問訊開門向東出開大止靜門取茶筴奠箕到佛龕後歸位穿鞋襪袍子挂腿子坐聽起身二磬一响站小磬邊敲磬同前候眾出堂盡掃西單後地至佛前同散香卓灰又將茶葉倒西廊下掃西邊廊下地送灰到灰堆上回堂穿袍子同當監值巡散香過二堂

卷息香打抽解至開靜開門均同前挂過簾子即到監值寮提小盃盃進堂放佛前西靠大盃盃放好站佛前西南角捲袖子看香桌散過筷子即提小盃盃散香桌小盃和尚不在堂散四個在堂散五個隨取一盃在手到西散班首位至西後交頭散棕薦散好歸原處放好散辣椒先散香桌維那和尚在堂次散和

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

尚不在堂從香棹直到西散班首皆雙手單散至僧值知客書記副寺清眾皆隻手二人共散散交頭散棕薦畢放原處送放恭帶一盃放恭巡看如熱可帶大扇子扇吃放恭人吃過的可不扇聽維那招呼收晚菜或招呼到開水即將放恭送監值寮回堂到佛龕後換監值到棕薦開水畢下絆子挂香桌邊壺放白石上邊站佛龕後聽招呼收即收西單尾篋子大小盃收畢辣椒盃放小盃盤內提走當監值後到監值寮靠香燈第二位吃二堂放恭洗二堂盃筷送水脚至大寮回小桶放原處鋪吃茶桌盃子小圓回堂經行聽開示

晚四支香打抽解後至後四圍子走過維那拈香頭放香盤內即放香板靠監值位到佛前取束香筒二板香到定香上點好裝三支香問訊持香板歸位至開靜交香板皆同開門挂簾子回

堂站佛龕東小磬邊磬推橫持手內三磬禮佛三拜畢出堂換  
監值到開水收西籃盃子提放丹墀西洗臉盆內小圓回堂取  
手巾上單養息。

如加香後走過草鞋園子站住不動見監香從西來巡香向東繞  
上一磚站若見監香從東來巡香向西繞上一磚站同監香走  
方園子巡香歸監香作主監香未下位前與已上位後概不能  
走園子交香板與交敬香同每支香至後一園子見有人已換  
好多香板不醒可着香板一下隨跳如不下位即將他草鞋拖  
出放他面前即走不要等他下位至晚六支香打抽解後止過  
靜請香板走草鞋園子站定見有昏況即用右手斜持香板香  
板抄向左肩香板柄向右脇三圍約三寸香每圍着二三人下  
跪至開靜交香板聞磬聲禮佛三拜上單養息。

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

次早課、聽招呼收盃子、提進堂、走棕薦西頭、放佛前西、聽報鐘、打過七下、提盃盥香桌、散八個、到二巡、開水、收西單、後盃子、提出、放吃茶處、

早吃開水後、盃盥出堂、即下位、請香板、走草鞋圈子、後站定、聽慢鐘、走圈子、三圈子、皆向西走、見有昏沉、下右肩香板、聽挂過二板一鐘、交香板、問訊歸位、早粥回堂、到丹埽、洗盃子、放盃架上、瞭盃盥畢、回堂、經行無事、

巡香散盃子總數者、早四板、開水盃、香桌上計、維那一個、香燈一個、當監值二個、巡散香二個、二悅眾二個、共八個、午二板、香桌盃子五個、計、維那一個、當監值二個、巡散香二個、歸散香人散、午板香、開靜香桌、和尚不在堂七個、在堂十個、計、維那一個、當監值二個、正巡散香二個、副巡散香二個、和尚二個、悅眾一個、

共十個晚二板香桌歸散香散和尚不在堂七個在堂八個計維那一個悅眾二個當監值二個巡散香二個和尚一個共八個晚放香桌和尚不在堂四個在堂五個維那一個當值一個副當值一個悅眾一個和尚一個共五個每天早四支香裝香一次敲磬午六支香裝香一次敲磬晚四支香裝香一次敲磬又午二板散東單盃子晚二板散東單盃子小圓茶散西單盃子散西單小盃早四板開水散西單盃子

佛前鋪棕薦有二時一午後六支香開靜掃地後監值鋪棕薦放蒲團先在監值位後雙手捧棕薦放佛龕東平直線南平橫磚線到西把頭押平再雙手捧蒲團放佛前當中耳子向上蒲團下邊平棕薦邊至打報鐘維那禮佛出即先收蒲團挂原處再到西棕薦頭拈緊捧歸原處二晚四支香巡香走過草鞋圈子

高果寺禪堂規約



高安寺禪堂規約

監值鋪棕薦放蒲團至次早二板挂過監值先用兩手捧蒲團  
統放棕薦上次由西捧棕薦放原處復將蒲團移下放原處候  
當值止靜後監值收蒲團

又加香復早板香午板香午後四支香晚四支香候巡香走過草  
鞋圍子監值下位鋪棕薦打開二尺許至開靜先收棕薦後開  
門又晚六支香草鞋圍子走過監值鋪棕薦放蒲團不收

交包腿子者人到位邊如穿伽藍褂右手先取右大巾放內左手  
取左大巾押外腰灣坐下兩手伸兩膝內堂後兩大巾右腳先  
盤上再用兩手兩大指放後押位上小墊子角往上一坐再用  
兩手伸兩膝上將左脚盤起約一尺四寸寬再用左手掀起右  
衣大角擦高右手擦起底下大衣角往上一包左手大衣角往  
下一包放膝頭下押住左邊亦然腿子盤好包好再用右手二

指與三指提起草鞋前耳子懸空向位子內放平位邊腰伸直  
頭靠衣領手捧彌陀印端身坐正膝頭平椿橙邊聽開靜後門  
一响或聽叫香一响即先放右脚後放左脚挂腿子坐半坐手  
抄彌陀印。

交穿袍子者一揆袍子取在手中右手先提袍領持袍領及兩邊  
包領頭向後一遞左手接住左邊領包頭先穿右手後穿左手  
兩手平頂兩邊扯正復用右手取內右邊小帶與左邊小帶共  
打活結再左手提前大中扣子在右手兩手幫扣上兩手把袖  
內衣扯平袖口即是如脫先用左手到右手脇下兩手幫解扣  
子右手解內小帶子又左手撇左大中右手撇右小巾兩手向  
後掀脫袍領到背後右手帶住左手袖角左手脫下右手交兩  
袖角與左手左手提兩袖角右手提袍領左手把袖子靠懷又

高果寺禪堂規約

左手向外提袍脇下一抖將大巾向內一包此條直茶放位上一捲約一尺二寸長圓筒放位後具上

搭衣者先合掌兩手取衣下來左手領住當中右手二三四指向外大小二指在內提衣左手領環鈎一幅右手放在肩上向後推半把四指夾鈎衣角三指夾左衣角二指夾右衣角左手將右衣角與環繩帶齊將左手取衣角交右手右手持角向下串動右手膀撐開隨將袍袖取放衣外又將衣環用大二三指向左手衣鈎挂好隨將衣鈎向肩上擺正左手伸直三指在衣邊內夾住右手取衣角向內招平左手左手帶住衣角右手持雙角向外貼在衣上雙手提上一抖放在左手上衣邊放左手內垂下長則八寸如脫衣先將右手衣角交左手放左手衣角下或先把袍袖取在衣內再下環左手衣角交與右手兩角持平

左手持鈎，雙手一抖向外一擱，再交右手，隨持總角向外一轉。左手理清衣邊，當中持緊，右手持角復向外一轉，腰中半折，再加半把衣環向外，或挂竿上，或再一轉，環向外持手中，即是具。放靠位邊底下，袍子放具上，痰手巾放袍子右手，如有合掌帽，子放袍子內靠廣單邊，如有心板，放袍子前，靠小墊子，小扇子放心板內，位于底下，平口一雙鞋，草鞋放內，平口一雙草鞋，鞋子放內，針線包各零星雜物，一切都在內邊，不得令人見到，見到犯規矩。

廣單放養息頭，向東者面向北，鋪被条不得抖，有冷風不得站人家位上，鋪開被条下鋪二尺寬，上留三尺多，蓋擺枕頭在二人當中，放睡下面向北，上被從南往北一摺，上下前後包好，如冬瓜形，必盤膝卧，右手枕頭，左手搭膝，搬搖不動，聽板一响，一古

尚吳寺禪堂規約

樓翻起，假裝精神抖抖的樣子。一起左手隨帶被條上角，人站在本位摺被，如摺具式摺好放本位枕頭放被內，如龍含珠，坐下不得靠被條，靠則歪斜，有不美觀，大失威儀。後下車擺墊子，睡在內者，衣單放內架上，睡在外者，衣單放外架上，廣車上下交好，招呼出外交洗臉，出堂推放簾子，隨交從西出，左手推簾子，木板頭用二指推住，出進皆同。

交洗臉規矩者，各人取自己手巾出外，先小圍後洗臉，一到臉盆邊，左手取盃子，含水一口，右手將手巾放盆內，押過放盆邊，一押雙手捧回別處，先洗臉，不得蹲下洗臉，不得洗口，不得擦牙齒，不得口水吐盆內，不得盆內搓手巾，兩把洗臉，一把洗手，帶搓洗手巾，洗好東西單手巾，挂原處進堂。

嚼楊枝者，左手取清水一盃，右手取楊枝一根，韋馱殿中間是和

尚站柱西是班首站柱東是維那站柱兩邊站好不够站站丹  
 墀東西北三方一排一排肩靠肩脚擺齊不得言談細說不得  
 哂笑唧咕不得一前一後不得三五一堆不得口水濺人身上  
 左手大二三指持茶盃右手取楊枝大二指持楊枝根楊枝杪  
 夾四五指當內夾好擦好用盃內水向楊枝頭一冲洗萬不得  
 用楊枝根洗茶盃人見作嘔噁好盃子五個一堆楊枝一順擺  
 後小圓回堂經行交畢招呼回堂教師歸本位略發套言維那  
 即招呼師付們一齊站起来禮謝和尚三拜尚云一拜和尚云今  
 天不上晚殿與師付們學學維那又云外寮師付請回堂內師  
 付們有小圓趕快回堂靜坐聽打叫香過點心堂  
 交大小架房規矩者在交散香至外敲三陣後散香跟維那到架  
 房小圓時順便帶交若人小圓脚先離地邊一尺許再灣腰用

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

雙手掣取前大巾解小衣後用兩脚平池邊身畧靠竹扶欄杆  
解小圍畢先煞禪腰後放前大巾再用雙手整衣畢方可動脚  
轉身到淨水盆用右手中指向水中一指提起靠左手心一擦  
再用淨手布微微一指就走萬不能用雙手齊放水盆大洗或  
用布大揩執事查出就手鉗推主罰 抽大解人先到位邊即  
將蓋子輕輕掀起慢靠板壁不得靠有响声再用右手向洞口  
彈指三下免責糊餓鬼頭面致遭惡報要緊指彈畢背對位用  
雙手先解禪腰脫出至坐時再掀後大巾向背上搭住坐正用  
兩邊衣角圍好兩大腿坐抽解時不得左右顧視不得交頭接  
耳不得喜笑顏開不得靠板壁不得扒位下解抽畢起身時右  
手領禪腰左手領蓋子輕輕蓋好不得稍有响声徐徐站起即  
轉面對位背對牆穿褲整衣畢再動脚出架房在淨手盆用水

同前萬不得蓋子甞統一响或是連走連煞褲子與俗人不二要緊交過架房事再講散香跟維那回原處敲一陣等云

教規矩總數第一散香請散香着散香交散香散香大小規矩第二散香散茶盃到茶收盃子打手照第三散香吃放茶事第四加香後散香事第五巡香請香板下香板巡香大小規矩散盃子數目到茶散盃子收盃子打手照着香板交香板第六交吃茶放茶事第七加香後同監香巡香及裝香事又巡香四種香板冲叱打呼前冲後仰東倒西歪靠牆扒位四種第八鋪捲棕薦蒲團第九演習衣袍具第十演盤腿方法十一位子上下十二廣單上下十三交推放簾子十四交洗臉十五嚼楊枝十六交架房規矩此十六條大規矩教師不得忽略

古傳宗旨

高吳寺禪堂規約



高旻寺禪堂規約

宗旨者、世出世法皆有宗旨、各各不同、然高旻舊制、從上諸祖所傳宗旨、名念佛是誰、震區聞名、中外共曉、正契乎達摩宏範、不立言語文字、教外別傳、直指人心、見性立地成佛、不二矣、而吾等既發心扶贊宗乘、皆同心協力、宏揚提倡、示之者異口同宗、不致你非我是、而惑亂學者之道路也、既高旻立此一宗、我等示此一宗、學者學此一宗、行者悟此一宗、豈不始終一貫、今古相符、切忌這家門庭、那家話柄、不合本務、悲夫、宗風掃地矣、

禪堂添坐、點心、後香、一丈。

古德云、若能靜坐一須臾、勝造恒河七寶塔、寶塔終是化為塵、一念清淨成正覺、諸佛誠言、人敢不信、一須臾時間之靜坐、而有若是之功德、何況多時乎、當知人之妄念、如長江流水、無一刹那間斷、能在川流不息之中、偶然頓歇、一刹那頃、終無其事、要

知停流之難，停念更難。能有一須臾之時，坐斷妄念，由此一念之清淨，即成佛之種子已深植也。高旻加點心後一支香，最為道人之感激，亦合禪堂之事宜。以每天長行，傳持慧命，以一時靜坐，共悟法身，故名法身香也。此法身香者，諸佛共證，菩薩共明，眾生共有。此香之重要，舉世莫過此也。

維那寮不得私收僧俗入放參錢及置衣服被款項與小食錢等規則

道之不行而能行，非道實在人行不在道行也。所以古人云：人能宏道，非道宏人。故也。維那一職殊為切要，既作大眾模型，又復堪當重責。凡有大眾衣食諸端，不當聞問，恐有寺外男女來賓及寺內僧俗人等，供以放參款項，給以被衣小食，諸細巨之助款，悉送文室收存，於寮房不儲一金，於自身不違少法，庶可為

高旻寺禪堂規約

天下箴亦足作將來範。佛天共喜，海衆樂從，慶也何如。

大殿朔望，或普佛時，不用鐺鈴。用鈴鼓代。又牌位前不站班規則。

實際理地不染一塵，佛事門中不捨一法。唱誦表手讚德，鉗椎限定腔聲。故凡唱讚誦經，必用鐺鈴。極鼓古今皆然，非一家一處有也。高旻之難於周及者，因來寺之辨道人，在外面放缺口拜大懺，教唱念打水陸，有稱水陸法師者，有稱焰口法師者，至而我親見到有之一住禪堂，两眼一閉裝呆子。若僧值散鐺子到他，即回我才出家，苦惱得很，不會敲鉗椎。過敲則與道有違，放過明知會敲，甚至於僧值捧一包鉗椎，無處灣腰放下。故常住向後，大殿內不用鐺鈴，殿外有別供，則用鐺鈴。普佛或薦亡或延生，必供有牌位，繞佛直歸本位，不到牌位前站班，後當謹守。

斯規不得稍生別動也。

禪堂如意寮晝夜不熄燈火。

肉眼凡夫覩世皆明，具眼衲僧舉目盡暗。當知明無凡聖，暗有升沉。黑暗之因，全該六道；淨明之果，直屬一乘。故禪堂晚開大靜，放養息下單慢，取黑暗置大眾身心於不顧，任疏散橫放逸，令大眾發怒以生瞋。一天之道，念難成，片刻之業，因已就。龍天由是降不祥之事，諸佛自此傷無限之心。司執之人，敷衍而過，難知之弊，移真弗聞。大好選佛道場，將演棲涼故址。高旻徹見，周知不落他方窠臼。不息海燈，明而加畏，不放單慢，暗可立除。從明入冥則易，從暗入明則難。告後學者，勉而行之。如意寮同一規矩，慎之。

每年十二月三十日晚，普佛下殿，到禪堂喫普茶一次。

高旻寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

昔茶之設原為衲子家風非時之食反令飢靈跳脚晚之食飯古為樂石巖吃飯之名免餓鬼之怒叢林香茶始自趙州年節菓餅創自雲門迄今飲趙州之茶未識茶中之質吃雲門之餅何嘗餅中之甘高吳往年親到禪堂三返吃茶未見一人直而吞下故今後減作一次一則避免大眾之勞一則有妨莊嚴之供僅在維摩龕前設一方棹兩橙四執圍而陪之香花燈茶菓品藉獻以年歡畧叙禪悅為食法喜充滿即退出回寮置身修養

每年元旦日早粥回堂禪堂大眾上廣單止靜放養息事則未到年時事騷擾已到年時身騷擾年已過時心騷擾年之為害大也年之為利亦大也有道之流置歲月於度外將年節等降雲見到梅開香嶺爆响空中動無限之愁思痛有情之未度如刀割體似箭穿心已事未圓他何可辨又見年來年去歲月消

磨此人稱為智人上士也。效之不及者，故到過年更加嚴勵其  
身，策發其志，由早止靜，放養息，至打叫香，開靜下單，又到上午  
小食回堂，亦可靜養三日如斯，免空度日，錯過光陰。然過年時，  
放養息，能在睡中用工者，或有能打呼者，甚至睡之不互相講  
話者，恐舉世甚為希有也。悲夫。

送灶規則

晚養息香，開柳開靜，堂內揚板，大殿大鐘大鼓，開大靜，堂中開靜  
後，大眾小圍回堂，穿鞋襪袍子，大眾晚課下殿，照客往湯藥寮  
發水菓四件，干菓四件，小廚房報拾大碗菜，口磨香，片十碗不  
同養息香，靜中將供棹方棹三張，椅子椅披椅墊各一件，放監  
齋前，再前擺供棹，必莊嚴恭敬好看，茶一盃，糯米飯一碗，放三  
千頭炮竹，時至內外大眾齊至大寮上供，唱戒定真香，讚畢，復

高吳寺禪堂規約

舉南無大聖緊羅那王菩薩三稱後念準提咒二十一遍變食  
真言後唱天厨妙供畢大眾頂禮三拜回堂小圍稍歇行堂在  
唱後讚時將糯米飯打好隨即添飯菜供桌水果各件歸照客  
送湯藥寮預點路燈內外大眾到齋堂問訊坐下聽僧值云請  
便吃吃畢僧值主中一站悅眾打起身二磬回堂飯頭大火取  
鍋把歸僧值照應不能破一點輕輕送大寮僧值不出面歸飯  
頭大火恭喜和尚一拜和尚攜洋式元飯頭大火每人一元回  
寮僧值照應將十碗菜復到大寮小鍋一熱裝一長棹羅漢菜  
僧值招呼大火請行堂五人大寮飯頭菜頭茶頭大火共十人  
圍吃僧值坐主席飯頭對僧值住餘皆圍坐齋堂吃過糯米飯  
回堂跑香站板開示餘皆照常

坐香法器規則

香板長一尺九寸七分、頭厚二分、寬一寸三分、柄厚九分、寬二寸六分、控手柄長三寸四分、上圓二寸六分、下經二寸二分、字前二寸三分、字離字六分、字大一寸四分、字寫巡香、監香、維那、香板長一分、三塊字寫清規堂規、維那、和尚班首、長三分、字前二寸、字離字一寸五分、字大一寸五分、字寫警策、直指。

散香長五尺三寸、上寬六分、下寬六分、叫香長一尺八寸、厚六分、寬一寸四分、香盤見方七寸五分、高一寸二分、慧命牌高八寸六分、寬一寸六分、字寫大眾慧命、在汝一人、汝若不顧罪歸汝身、當監值巡散香有分、止靜牌高四寸二分、寬三寸、兩角上鋸一寸、奉堂板同。

鐘板長一尺八寸、高九寸九分、厚一寸五分、兩角上鋸三寸、催板長七寸八分、厚六分、高四寸八分、上鋸兩角、香桌長二尺四寸、

高果寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

寬一尺六寸、海燈高六尺五寸、搭衣竿高六尺六寸、放香桶外釘兩鐵環、大小看人多少、放香板長一尺四寸、寬三寸、外厚四分、內厚二分、漆放香小橙、長八寸、寬五寸、高九寸、杠子一條、中繫繩索、兩頭均扣鐵鈎、以便抬放香桶、壺絛長三尺五寸、寬一寸五分、兩頭約五寸長、圓滿納帶絛。

維摩龕高五尺八寸、見方二尺四寸五分、座高一尺五寸、班首寶座、見方二尺二寸、高一尺三寸、三面靠板、高二寸四分、長連橙、寬二尺五寸、高一尺一寸、橙後架板、寬五寸五分、高四寸、小布墊、長一尺二寸、寬八寸二分、大布墊、見方一尺八寸、圓蒲團、穿心一尺九寸。

班首輪流公事

何為公事、在眾言之為公論、同眾行之為公事、禪堂中清眾者如

桶執事如繩、策勵如錘、錘不加則繩不緊、繩不緊則桶板自散、開矣、板若散則不成物器、然錘須加必相當、繩太緊必破斷、槓一斷、桶板仍散、器何成焉、雖則博約折中、以適其宜、自成、大用、然桶若離繩、則不能成物、槓不離桶、諸物皆備矣、茲我等執事亦然、凡出坡中、坐香中、行香中、作事中、殿堂中、卧寢中、一切處、一切時、執事不離清眾、如槓不離桶、其伊之奉學備矣、執事之心盡矣、自他俱利、豈不振興、蘭若扶樹、宗乘我等、假若遇放香日期、執事全在堂中、陪堂更美、如有別事、必須輪流在堂、警覺、庶使清眾、獲弊可除、道念可增、真報佛恩也。

調香法則

凡代監院、維那、各職、非當等間、叢林之中、千人萬眾、總以禪堂為主體、當職事、盡依佛制、規模、法定、序位、四聖八賢、四十八職、無

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

一執事不是為法為人無一規矩不是助道因緣禪堂執事調理慧命庫房執事調理身命所以道法輪未轉食輪先行衣食為助道根本聖賢從靜香悟來欲調慧命必先調香調香之法不可不知早課下殿念誦辛苦靜坐二板香大半支香不可太長長則久坐疲倦不可太短短則心神不甯早粥宜清清則雖飽而易消早粥後行香畧長長則小圓易消坐香不宜太長恐小圓迫急令人動念四支香腹中空虛行香不可緊長緊長則傷氣宜行緩短坐畧長午飯後飯氣難消昏沉最重宜行坐俱長茶喜濃厚午四支香不饑不飽宜行坐均平午六支香腹內無食長急虧體宜行緩短坐畧長點心後香須坐二板香一支約一點鐘晚課回堂養息一支足大板香方為恰當太長則翻未獲去醒過無益太短則養息不足依舊昏沉晚養息香者養

息足足一陣靜氣行香不可太長長則動久神散言不宜多事不可繁多繁心意散動坐香宜長由七月十六日足大板香扣二寸至八月初六日入室扣寸半請執後扣一寸到加香後不扣其餘香約定天時加減夏天與七月期頭同若是工夫相應云坐六十小劫如彈指頃是寸香能消斗金之時古人明工夫得見地多在養息香中各須仔細雖香長而有不長之理也放香後香與午飯後同飯氣難消須行坐俱長香燈司水悅眾及辦公事人辦事畢趕快進堂若不經行坐香飯食不消日後恐其成病傷體皆為香短之害也故宜行坐俱長晚六支香行到打抽斛坐三寸香開靜養息行香之法按時不同凡經行要透行得好坐得好夏天日長粥飯後用二板香經行長久宜緩不宜緊緊則令人難跑二板站板各宜多坐冬天日短行香不宜長

高旻寺禪堂規約

高果寺禪堂規約

必須催者躡步行透而坐自然如法設或人眾太多排躡不開行不得力於粥飯放參後宜權巧方便另分一班寬處經行則兩處俱得經行疏暢行坐恰當調者善變通耳、

禪堂衣被放參小食概歸常住供給規則、

禪堂四飯三茶兩巡開水不為身之逾樂亦無身之過苦量懶勤而調行坐審飢渴以定飲殮行不越時食有定例有坡事不勞大眾若操作執責行人故香燈司水二人專辦香火用水及放參之日行事則一油鹽一菜蔬取自常住燒大菜炒辣椒不犯恒規不得替人私往本鎮不得購物潛出山門否則犯違單之章作庸流之輩務宜恪守寺規不得稍有任意慎之、

四季定香式、

看香一職責在調度必須凝靜運動行坐恰當須按冬夏晝夜長

短得宜定之以香準之以鐘更之天有陰晴料有輕重要司職者靈心運用耳若是膠柱鼓瑟難免傷鋒犯手銘曰大眾慧命在汝一人汝若不顧罪歸汝身

月份	光黑	早起	椰	早板	香	椰	午板	香	椰	晚	心後	放	香	息	起	香	息	香	六	支	香	
正月	初二	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點
二月	初三	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點
三月	初四	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點
四月	初五	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點
五月	初六	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點
六月	初七	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點
七月	初八	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點
八月	初九	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點
九月	初十	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點
十月	十一	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點
十一月	十二	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點
十二月	十三	二點	五點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點	三點	六點	九點

高更寺禪堂規約

高安寺禪堂規約

恒規法則

夫恒規者、乃學中之繩墨、入道之階梯、自古自今、毫無遺易、故名恒規、凡堂中所為一切事、皆名恒規法則、且規則恒持、該手性理、法則不違、則智用無度、然規則並行、體用不二、或有人言規矩是定、定則不易、法則是活、活則暫設、未知何為規矩、何為法則、何不見百丈建清規、豈有不立法則乎、則規矩恒定無移、而法則垂垂叠變、規矩與法則、豈不打成兩擲也、每有人言法則乃善權方便、非一定法、又不審去年如此善權、今年如此方便、既過去如此善權方便、現在又如此善權方便、未來亦如是善權方便、豈不是恒規定法、而何最怕今年如此、明年如彼、斯為暫設也、能明瞭恒規深趣、四土聖賢、未出恒規一步、誠之來者、大須仔細。

東拂舉火入塔及小參法則。

凡新請班首、必先東拂而後小參、入塔放生一切法事、東拂者、每逢佛成道日、及佛誕良辰、或結制解制事、假有佛誕良辰將至、前三日和尚命衣鉢師至新請班首寮外、彈指內應方進門、問訊合掌云、某某師付慈悲、和尚命我請你老人家、某日東拂、衣鉢復問訊回、某班首即將東拂法語稿謄正、尾題敬請和尚慈悲諒垂、標削、某某頂禮、寫畢送至和尚閱之、即同寮亦可參閱、乃謙和而共歡之、凡班首東拂或小參、上殿站在後者、看侍者將要傳牌時、此班首即站前班首位、好受侍者禮候、侍者執牌到供桌香爐中、向班首一舉、班首不動、候鼓頭接牌、放在佛前右邊、鼓頭走過、侍者恭對說法、班首一同問訊、隨即走下、班首歸原位、至繞佛歸位、維那打過觀文、磬子一下、大眾跪下、此說法



高吳寺禪堂規約

班首不跪即禮佛三拜回客堂抽衣坐內客堂椀上西座知客送茶若東拂有二侍者小恭尺一侍者隨說法班首進客堂知客招呼二侍者頂禮班首師付三拜班首云問訊班首即令侍者坐下照客聽大殿打大鐘或打飯依後即招呼侍者與班首搭衣畢隨走到外客堂站在門內侍者站在班首兩邊候僧值領二悅眾打引磬到客堂站在門外對班首問訊班首向僧值悅眾對面問一訊僧值走前悅眾排班走第二執拂侍者走第三說法班首走第四執杖侍者走第五如小恭無拂子侍者一路至大殿雙班進大殿門班首主中間訊悅眾正面副東站東西柱前執杖侍者站西邊執拂侍者站東邊班首即行十方禮主中一間訊再向西問訊又主中一間訊再向東一間訊又主中一間訊即轉面向東走方圍子到香爐中向前一位班首問

訊轉面向南、主中一間、訊再向班首維那、東西一舉手舉上法座、如有秉拂、即起身拈香三瓣、坐下手執拂子、雙手捧好、大眾唱到悉遙聞、聞字揮拂子一下、又聽頭一遍香雲蓋、香字又揮拂子一下、又聽唱到海會雲來集、海字上又揮拂子一下、唱到摩訶薩、薩字上放拂子、維那即呼頂禮某某班首師付、某某不敢當、聽悅眾然二磬一陣、即手執拂子、或拄杖亦可、說法畢、維那即呼禮謝某某師付、某某不敢當、即起身向下、那又呼同寮師打二磬、送某某師付回寮、某某不敢當、即轉身回寮、堂換本衣、到和尚班首處求懺悔、但舉火入塔、不求懺悔、又前後班首、每逢小參、不求懺悔、又僧值留心、每逢小參、或秉拂、至晚課上殿、到唱伽藍讚時、如秉拂、即令鼓頭擺法座、將方棹放在殿中蒲團上、座上設供花一對、四兩燭風燈一對、桌幃一條、椅子椅

高吳寺禪堂規約

高果寺禪堂規約

披椅墊位擺好、如無東拂事、小春即無法座、無香讚、至唱加藍讚時、即令鼓頭擺椅子椅、放殿中、蒲團前、班首初當頭一次說法名東拂、二次多次說法名小春。

棒喝門庭規則

凡堂師安住者、性命交與龍天、色身交與常住、執事招呼草鞋倒過頭來穿、即不敢順穿、言生薑樹上結的、不能答是泥裡長的、豈然唯防性情頑烈、怪習多端、若不爾者、有擾群亂眾之虞、故須惡口喃喃、捷捷、外現羅刹面、內懷菩薩心者、表其慈悲為本、懷口惡而心善也、羅刹者、表其勢惡、為眾畏、心慈而口惡也、緣為海眾模範、職司宏綱、豈可忽畧於事哉、而處眾言者、必須高聲朗說、勿帶笑容、言出事隨處眾行者、必合班首所講某言某事、依其言而遵行之、遇事不得自尊、與同事不和、必出

言不遜，正有貶笑於清眾，傾喪於門庭，大法從此陵夷，規矩從此渙散，所發心何謂也？何故？班首年長事熟，不參差，維那任執，凡有堂中規則不熟者，須至某班首寮，協商問安，異口同行，不致你行我止，亦累清眾難為事，調順則眾心安，心安則道自隆矣。豈不名譽播於諸方，利益昌於後進，豈小補我。

### 禪堂冬夏永遠放參規則牌式

夫繫身於世，非假衣食不能生活，亦非油盐不能強健，當知飲食為屋之有椽，油盐為屋之有柱，其餘皆小補焉。常住古例，以僧人安單居眾為正數，每人每天食油五錢，其餘人數不計。禪堂由民國二十二年冬，直至向後，每年不分冬夏，每人每天食油一兩，以堂內班首、維那、清眾、悅眾、香燈司、水為正數，其餘外寮僧俗人數不計。

### 高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

一每年冬夏堂師暫約九十六人，每天發豆油六斤、辣椒油一斤半，人多照加，人少照減。

一每月隔一天吃豆腐一次，初二、初四、初六、初八、初十、十二、十四、十六、十八、二十、二十一、二十三、二十五、二十七、二十九，如月大三十日，燒菜時香燈到豆腐寮發回大寮煮之，青醃各菜悉聽常住發給，不得私自辦之。

一放奉歸常住備辦，永為遠例，凡有人送放奉錢或送小菜錢概歸大室查收，以補油腐菜蔬，維那不報名不另燒放奉菜。

一維那寮除收大承鍋吧外，不得私存一切食物，縱七期食物皆存發七寮，永遠不得私收放奉錢及諸師存款或公款等。

一維那寮除維那一人外，其餘任何人不得私往該寮坐卧暫立之，縱有發給衣被等物及登賬等事，皆依聲語言，急急辦妥，出

察不得藉事留連、

一禪堂香燈司水悅眾概不准出山門及往洋子橋三叉河各鎮私買各物如有病人需用什物必到衣湯寮請彼辦之、

一或首職如堂師及外來諸人欲供奉者請拒絕之若定要供者請說明不供眾理由如真決要供者請將供款送丈室萬莫徇一時之私情而允供之、

嗟夫放泰一獎出在何時不遑詳考唯出家之沙彌十戒尚過午不食何能每晚狂泰大嚼勿怪動餓鬼之頭遭人間之謗增愛惡之本潤取捨之根將何以了生死復何以培福慧前既鑄此大錯而今而後望千萬世勿與餓鬼為仇敵莫於謗者造惡因切思道念堅強置身心於世外戒根清淨秉佛制而無遺無漏三學從斯俱備誠戒之勉之以哉、

高旻寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

民國二十二年七月解夏日住持末果手訂

禪堂七打畢大解七規則

早粥開梆衣鉢帶具將具放在衣袖內過堂回直到禪堂東廊內先將起七牌與監香牌放下靠本柱脚唯起七二字在裏解七二字在外衣鉢稍站一刻聽挂過二板看維那把佛前人撥開對面站好衣鉢捧牌將解七二字向外捧進堂站在請巡香板處向上一舉向西一舉又向上一舉向東一舉又向上一舉隨向西轉面向北走轉面向東對香爐向維那一舉看燈師接放佛龕上解七二字向外衣鉢交過牌向維那問訊轉面向南至中向上問訊再行十方禮與大進堂同衣鉢行禮畢出堂維那把人撥歸原處和尚進堂打警策考工必讚堂內班首維那之辛苦及外寮庫房客堂各職及當監值監香內外護七悅眾香

燈司水看看之辛苦功將考過三四人即云再加一把火云打  
催板復跑香和尚班首一齊喊起字與起七儀式同維那喊過  
打站板維那不走園子和尚復考工畢請班首師付一一細考  
和尚班首各人考工皆要考打香板或二三人若不打香板犯  
考工規矩各班首留心到後一位班首考工打一二個人云師  
付們很辛苦的請維那師付早點打抽解維那隨聲招呼當值  
打一推抽子隨招呼監香師付是那一位出位維那着香板大  
眾小圓回堂止靜監值不鋪棕薦監香不下位子和尚留心坐  
香一寸半復下位打警策畢歸位靜中開示解七後策勵講到  
末後有四大規矩一解七後無論病重病輕概不准病假因七  
中人人辛苦一准病假如意寮睡不下故也二維那寮班首寮  
如意寮監值寮韋馱殿西丹墀及各外寮概不准到查到立即

高吳寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

就手鉗推進堂催香、三禪堂內外、架房、廣單、出入往返、不得講話、哂笑、放逸、四、不得因辛苦、或有病、想溜單、或告暫假、常住無此規矩、講畢、招呼開靜、維那云、外寮師付請回、堂裏師付、小圓回堂、挂腿坐、堂內諸職事、即穿袍子、穿草鞋、進堂、外寮職事、穿袍子、鞋襪、一齊進堂、設法座、請和尚解七、二悅眾、二把二磬、站堂外、香燈師、將椅子、椅帳、椅墊、直指、搬進堂、擺佛前、離開佛龕、一、塊磚擺好、給那呼、同寮師打二磬、迎請和尚、和尚在韋馱殿等候、一路四推二磬、到韋馱殿門外、打問訊、二磬、四推、和尚後、走進堂、路中四推二磬、至進堂、二悅眾、站堂門內、看和尚問訊、又打四推二磬、畢、維那呼大眾師、頂禮和尚、尚云、不為禮、禮字下、接打三陣二磬、後四推一押、和尚說法畢、維那云、大眾師禮謝和尚、尚云、不為禮、維那又云、同寮師打二磬、送和尚回丈室。

和尚云不銷送師付們洗脚去罷維那即云同寮師打二磨禮謝內外寮班首首領監香內外護七諸師頂禮三拜各人上車取鞋襪衣袍到西丹墀洗脚內外各職隨到方丈室謝法後到大廳圓禮以免各寮互相勞步圓禮畢各人回寮僧值派照客招呼外寮各人搭衣過堂到晚課下殿到祖堂銷生死假又到丈室銷生死假

禪堂雙班雙行正當值日行事則

正當值早四板响起來將被条摺好先下車出外小園回堂連草鞋盤腿位上坐候煞四板聽維那打下車叫香即下位開堂門由西出挂簾子到丹墀洗臉畢晾手巾回堂將二供水盃拿至香桌齊桌頭橫線縫放好到供水二盃奉佛前供水一盃隨點香七支佛前敬三支再一炷插香牌上三炷一供水奉韋馱殿

高溪寺禪堂規約

回堂挂腿坐候報鐘响、拿壺絆二根、一根交監值、一根自拿上東邊壺上好候監值香桌斟過、即左手提壺、斟東邊前開水、與監值斟交頭、一齊回原處、又斟第三巡、左手提壺、右手打手照、由東至西、回東邊將手照息好、放佛龕、東回原處、下壺絆子、下好接監值壺絆、一齊挂桌傍釘上、聽維那着盃子、拿手巾抹看桌水、收東前盃子、收好拿茶帚、拭佛前水、由西至東、拭好將茶帚放監值位、衣穿袍搭衣、禮佛三拜、如初、一十五帶具拜過、出拜韋馱、回堂連草鞋盤腿子坐板、橫持在手、候大鐘煞尾、聽司水咳嗽一聲、即下位子挂二板一鐘、板橫挂好、香下爐、小樵拿下、放桌頭上、齊線縫樵口對香盤、樵推放樵底下、若西單由佛龕後過去交值、先將當值牌統下、挂在接值人本位上、無標為站離三块磚、有標薦站二块磚、對面合掌、亦從原處回、若交

束單直去直來歸本位連草鞋盤腿子坐具在下板杌橫持放  
具上候鼓煞尾聽司水咳嗽一聲下位挂三板一鐘板杌挂好  
持具合平掌對位轉面到中間進門三块磚脚齊磚縫主中向  
上問訊轉面向西向上至中蒲團問訊展四摺具禮佛三拜聽  
悅眾引磬一下一拜第四下帶起具來摺好問訊轉面向東往  
下至中向上問訊悅眾一下二磬開靜向東轉面開堂門即歸  
本位具放位後挂腿坐拿大板杌橫持手內候引磬一下起身  
第四下接下板板聽引磬頭陣板打六押七又一下慢慢接打  
看西單走畢煞頭陣第二陣打三押四又一下慢慢接打由慢  
至快引磬出堂煞二陣第三陣亦打三押四又一下慢慢接打  
隨敲隨煞畢單打一板又連二板接打報鐘一下接大點一下  
三交三接打火點皆打三押四看維那過火點煞二陣審維那

高旻寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

歸位然三陣、交火點接鼓、三交三接、菜頭上殿、禪堂揚過板、當值板推挂好、拿鎖鑰鎖堂門、由小止靜門出、隨手帶好、同香燈司水三人上殿、當值提大止靜門外路燈、提至殿外息好、提進大殿挂東邊格上、上殿照常、繞佛跟堂內、束卓尾復走、候三皈依畢、禮佛三拜、將燈提回、止靜門外挂好、開堂門進堂、將佛前小燈點起、點二板香一支、插香板上、將卓鞋具送回本位、候班首進止靜門、將小樵子拿好平胸、面向西站當值位、候新當值回堂、老值往前走一步、新值靠香桌、老值站監值位、二人一齊對位問訊、對面站、老值將小樵一舉、新值合掌、小樵掉面、新值接去一舉、老值合掌歸位、西卓從佛龕後過去、束卓直去、新值每逢初一十五、接過將小樵放棹上、候引磬回堂、對面展具、恭喜三拜畢、帶起具來、當值快摺具、摺好放位後、急將小樵拿在

手候敲三下引磬對面問訊畢接打小漁一下必要响哄敲過  
放桌頭上放法同前隨將草鞋具拿來盤腿子位上坐聽招呼  
放簾子打小漁三下止靜掩門息小燈止過靜即下位出外小  
圍上架房與平常同大小架房畢穿袍子搭衣回堂盤腿位上  
坐鞋子不收聽外敲叫香熱過香下爐聽開梆至二陣不放腿  
子將小漁拿在手柳煞尾六椎畢接敲小漁一下挂好放腿子  
挂腿坐引磬一下起身至佛龕後站候人出堂盡收小燈鎖堂  
門當值監值香燈司水四人過堂如每月十四三十日香燈司  
水早粥亦過頭堂過頭堂時聽結齋引磬一响起身問訊早粥  
堂開火止靜門開堂門進堂點早粥後太行香一支插香牌上天  
氣炎熱將格子開幾扇拿板推在手持好面向西站看引磬進  
堂向位轉面一引磬一板一引磬一鐘一引磬二椎大漁子將

高旻寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

板推放在桌邊齊邊內一寸，站外三塊磚，齊磚縫抽衣脫袍子，換草鞋，出外嚼楊枝小圓，如上架房不嚼楊枝，趕急回堂，跟維那後跑香，看維那用手一招，急趕向前打鉗推，或送和尚位，或送班首位，要恰當，挂二板一鍾，將板推掛好，小板推拿下，橫放香盤內放好，挂腿坐接香插爐內，如加香後，本位站立接香插爐內，再將小板推橫持在手，聽和尚或班首開示語畢，打催板二下，小板推挂好，到香拖檯推齊桌邊內一寸，未加香以前，跟維那後走，如加香後，打過催板，不跟維那，在外圍跑香，聽起字尾打鉗推，打過抽解，檯推推進，面向上，兩手垂直，有小圓出去，不小圍穿袍子搭衣，持具連草鞋盤腿子坐板推，放在具上，聽招呼下位止靜，同上，向位轉面，至中向上，問訊，向西轉面，向上，但止靜拜佛，皆走方圍子，至中向上，問訊，展具禮佛三拜，起具。

問訊轉面向東直至堂門口由東出外翻止靜牌由西進堂至中間訊不到後圓禮如期頭進堂問訊合平掌到和尚前圓禮和尚招呼問訊就問訊持具平胸歸位放具若免禮翻牌回問訊直至本位將具放位後至香棹對面站定聽門關好出香盤站外立坎磚齊線縫抽衣脫袍子坐香照常香坐長短聽維那作主香刺寸半接香插爐內火頭向上香到一寸即香頭向下插好候維那招呼引磬開靜即收香盤聽開門放腿子如加香聽叫香放腿子看散香請好向下當值即起身站香棹前拿樵椎在手散香向上問訊即敲大樵子二下起早四支香樵椎推進拿小板椎橫放香盤內出外小圓要快回堂跟維那後行聽招呼放簾子打抽解同前聽招呼下位站香桌前打三下大樵子止靜候簾子捲好門關好出香盤歸位坐香聽外打叫香煞

高吳寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

過香下爐聽開梆至二陣下位站香桌前、檯推拿好、煞尾六下、即敲大漁子一下、開靜、檯推放好、歸位穿鞋襪、穿袍子搭衣、板推拿好、坐下橫持、聽引磬起身、腳站丁字步、面向東對板、引磬第四下敲板頭陣、打六押七、由慢至快、第二三陣、打三押四、由慢至快、多不過十一下、後單一下、連打二下、又敲鐘三下、板推挂好、如初、一十五、或佛祖聖誕、聽開梆下位、開靜、揚板同前、四聖供單供不去、在家看堂、聽火點鎖堂門、闔大小、止靜門過堂、當值監值、香燈司水四人、當值前走、監值走第二、香燈走第三、司水走第四、聽結齋、引磬一响、起身問訊、午飯留堂、闔大、止靜門進堂、點大行香、石炷插牌上、板推拿好、站本位、面向西、候引磬進堂、向位轉面、一引磬一板、一引磬一鐘、一引磬二下、大漁起香、板推放桌上、齊邊內一寸、袖衣脫袍、挾草鞋出外、小圍上架房、

不嚼楊枝趕快回堂跟維那後走聽招呼放簾子挂二板一鐘板推挂好接大板香播爐內火頭向上拿壺絆二條交一條與監值一條自上東邊壺絆子候香棹茶到過當值提茶壺斟東單茶三巡同前聽維那着盃子先倒香後抹棹子拿小板推橫放香盤內收東邊盃子收好隨拿茶席掃佛前水歸位拿小板推聽散香着過打催板二下小板推挂好拖換推同上放簾子掃水由西至東掃過茶席放監值位底跟圍行香聽招呼打抽解當值由西出外代挂簾子挂鈎向外進堂擺蒲團放好穿袍搭衣止靜拜佛出外翻牌同前坐香聽引磬開靜收香盤開門放腿子人少兩把茶壺拿絆二根上絆子同前頭巡茶斟畢回原處下絆子奉茶當值拿竹篸一雙攪茶先站東邊面向西腳站丁字步西邊奉好二人對面轉面至西邊面向東腳站好攪茶

高吳寺禪堂規約

筷子往下攬，要輕攬，重則壺底受傷。東西攬好，筷子挂原處坐。本位接大行香，插爐內火頭向上吃茶。第四個圓子，又歸當值到好，坐本位，如不吃茶，即將茶盃放香盤頭。副巡散香，到第五巡到，過當值接副散香，盃絆挂桌邊原處，聽着盃子先倒香，後抹桌子，收桌邊盃子，候盃盤出堂，掃佛前水歸位，候卓散香，敲起午後四支香，樵子二下，拿小板推橫放香盤內，拿条帚由西單掃至東掃好，將条帚放監值位底，出外大小架房趕快回堂，跟維那後走，聽招呼放簾子，少刻打站板，照常接二板香，小板推拿好，聽開示畢，打催板二下，小板推挂好，倒香拖樵推子同前行，香聽招呼打抽解亦同前，小圓回堂，連草鞋盤腿子坐，聽招呼止靜同前，坐香香刺寸半，接二板香，插爐內，看香到一寸，即倒香，聽招呼打一樵樵子，開靜看散香，問訊打起六支香，大

換二下、小圓回堂放簾子打站板打抽解止靜坐香均同前聽外打叫香熟過香下爐聽開梆二陣下位熟尾四下打一推換子開靜穿袍子不搭衣拂板與前同出外翻牌進來同大眾一齊問訊站四塊磚齊線縫合掌至佛前取供水盃放左手上右手二指押盃口向上一舉往下四塊磚齊線縫一舉向東轉面捧外丹埤倒一條線到韋馱殿供水亦捧外倒二盃拿進堂站四塊磚齊線縫向上一舉放佛前東邊散香脚下二邊佛前盃放在內韋馱盃放在外候監值到過茶葉掃東邊地畢同監值一齊取雞毛帚從佛龕後掃到東前及掃香桌東邊衣竿上掃好同監值雞毛帚一齊插佛龕後聽外二下火點當值敲大抽三下止靜點二板香一炷插香牌上請先回來師代看堂同辦公事人一路過二堂當值吃畢回堂大小架房趕快回廊下將

高吳寺禪堂規約

洗臉手巾摺好進堂對代看堂人合掌搭衣禮佛三拜或初一十五帶具禮佛禮章狀禮過回堂在位上坐聽招呼下位點香六炷佛前三支章狀三支回堂維那開靜當值拿鐘推在手維那拜三拜當值敲三下報鐘當值先敲鐘維那後拜敲過鐘推橫持坐下聽夜巡然板頭引磬起身二磬三下敲鐘三下後二下一押頭陣慢慢打引磬出堂然頭陣維那到中途然二陣維那進大殿聽二磬聲然三陣然下後卑一下鐘連二下鐘再一下鐘一二磬共三下名交二磬鐘然畢鎖堂門同香燈司水三人上晚殿除無路燈外其餘同前下殿回堂點大板香一支插牌上將板推拿好候引磬進堂一二磬一板一二磬一鐘一二磬一推大樵子當值留心抽衣脫袍子換草鞋位上坐聽招呼放簾子維那止靜當值掩門位上靜坐如有大小寮房趕快進

堂看堂養息靜中看香、刺寸半、拿兩把壺、就壺內茶葉打茶、打回未上、單草放香、棹下、上過單草放、監值位上、先點小燈、後報香、燈點佛前琉璃燈、又點二邊海燈、當值看海燈、點過、點小行香、一支插牌上香、到當值向維那合掌云、香到了、報過歸位、維那閉靜、當值開門、由西出外挂簾子、進堂請散香、維那敲大槌二下、當值敲散香、西三下、東三下、由東前將散香放、監值位、大板推拿下放好、小圓趕快回堂、跟維那後走、聽招呼放簾子、挂二板、一鐘、接大板香插爐內、拿絆子二根、同上、斟東單茶、頭巡斟過、一路回原處、第三圈、左手提壺、右手拿手點、至後交頭、換手斟、棕為斟、過回東單原處、下壺絆、接監值絆子、挂桌邊、維那着、盃子、當值倒香抹桌子、拿小板推橫放香盤內、收東邊、盃子、盃盃出堂、掃佛前水、茶筴放下、小板推拿好、聽散香、着過、打催

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

板二下、小板推挂好、拖樞推放簾子、掃水打抽解、至止靜、不出外翻牌、餘皆同、抽衣脫袍坐香、香刺寸半接大行香、一寸倒香、香到維那招呼悅眾、打二磨一下開靜、當值收香盤、下位出堂、至監值寮提篋籃二個、進堂放佛前、聽招呼散篋子、右手提籃、左手散、先散維那篋子、擺香板頭上、如和尚在堂放四雙、不在堂散三雙、橫放香盤上、由西散班首篋子、皆散香板頭上、以下書記清眾皆散懷內、一齊散畢、篋籃放佛前、送頭堂放香、送交頭聽招呼歸位吃放、香拿二碗放桌上、盤腿子坐、先送副當值放香、自吃放香畢、小碗在前、大碗在後、篋子東西橫放大碗上、先拿自己篋子、後接副當值碗、一齊放好、看維那吃畢、即下位、先拿維那篋子、後拿自己篋子、將自己盤拿至香桌頭、齊線縫放好、後兩手拿維那小碗放、自小碗上、又拿大碗放、自

大盃上、筷子橫放大盃中畢、至佛前把大盃盥移至二白石當中、面向西站、用二手先拿西小盃盥後拿東小盃盥、靠大盃盥放、筷盥靠小盃盥、連草鞋盤腿坐、當值悅眾位聽招呼收束、連筷子收好放大碗盥當中、復收碗畢、聽招呼提筷盥回盥值寮、洗頭堂碗筷、大小架房回堂對悅眾合掌、近東單前坐、聽開示、候悅眾打催板、當值跟維那後跑香、聽招呼打抽解、止靜坐香、五寸開靜、同前、未加香以前、香到開靜、如加香以後、香到寸半、接大行香、一寸香倒香、開靜揚板同前、加香後、當值不拜佛、即持大樵椎子、聽拜佛後、問訊二磨二下、扣大樵子二下、起晚六支香、小板推橫放香盃內、出堂先吃開水、後小圍回堂、聽招呼放簾子、跟維那後走、聽喊起字、二個當值即趕到香桌前、急將小板推拿好、聽監香起字、尾打小板一下、即先拖大樵推、和高

高旻寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

或班首開示或繞一圍或二圍聽招呼打催放二下板推挂好  
換推拖出跟維那後又聽第二起字趕上前大換推子拿好照  
前打過連草鞋位上坐聽招呼止靜坐香靜中聽招呼開靜聽  
二磨禮佛三拜連草鞋盤腿子位上坐聽招呼放簾子點手照  
放維那香板柄上掩門息佛前小燈出外大小止靜門闔好架  
房路燈息好大小架房回堂養息

禪堂雙班雙行副當值及末當值日行事則附監值寮過二  
堂位次規則

副當值晚養息香開靜下位子到監值寮抬大盃盤進堂放佛前  
站佛龕東候香棹篋子散好拿篋盤左手提籃右手散篋子書  
記清眾皆散懷內至後維摩龕兩邊皆有班首看草鞋直豎定  
是班首篋子隨放香板頭上上齊散畢篋盤送佛前擺好隨送

放香送交頭聽招呼歸位先拿筷子一雙位上坐好正當值送  
遞放香接過放香吃畢碗筷交正當值下位站佛龕東邊平柱  
站好脚齊磚縫聽招呼收東邊盃收畢聽招呼抬大盃監回監  
值寮幫洗頭盃盃畢進堂聽開示照常

末當值晚卷息香開靜下位至監值寮將辣椒桶提進堂放東邊  
平柱放好送放香聽招呼到開水將辣椒桶提回監值寮回堂  
站佛龕東靠副當值站聽招呼收盃筷收畢空手先回監值寮  
坐靠西邊外靠司水坐過二堂吃畢回堂聽開示坐香照常

監值寮桌子東西擺橙子兩條南北擺副悅衆坐南橙東一末悅  
衆坐南橙東二正散香坐南橙東三副散香坐南橙東四末散  
香坐南橙東五末當值坐南橙西六司水坐南橙西七香燈坐  
北橙東一正巡香坐北橙東二副巡香坐北橙東三末巡香坐

高吳寺禪堂規約

北橙東四末監值坐北橙西五副監值坐北橙西六正監值坐北橙西七

禪堂雙班雙行正監值日行事則

正監值早四板响起來將被条摺好先下單至吃茶處點燈籠一個將茶壺担挑至大寮打開水二壺挑回吃茶處放下先將燈籠息好挂原處二開水壺提進堂放香桌下出外小園洗臉回堂挂腿子本位坐候打過三下報鐘將棕薦擦起二尺許提開水壺放香桌前圓圈兩邊線縫當中放好站西面向東脚站丁字步接當值絆子上西邊開水壺候香桌盃子散好將壺隻手提起斟香桌開水由西前斟至西後交頭由東單回原處挂腿坐吃開水畢盃放桌上斟第三巡開水右手提壺左手拿手照由西至東先將手照息好放佛龕東邊再回原處下絆子交與

當值復至門口推簾子、看悅眾出外、回聽維那着盃子、先兩手  
拿維那盃子、放辦事人盃子上、一齊拿放西邊盃籃內、站西面  
向東放下、由西前位上、收至西後收位上、班首盃不擦衣、收地  
下盃皆向右擦衣、一齊收好、放西邊盃籃內、至東提開水壺出  
外、至吃茶處、如悅眾壺提來、一齊圍好、回堂穿袍搭衣、禮佛三  
拜、或初一十五帶具禮佛、禮畢、馱回堂、連草鞋盤腿子坐、聽挂  
二板一鐘下位、先將蒲團統上一塊磚、由西撈棕薦撈好、放監  
值位後、再將蒲團移下、擺原處、向東轉面、出外撈簾子、關門、直  
去交值、先將牌統下、挂新值位上、有棕薦站二塊磚、無棕薦站  
四塊磚、對新值人合掌、由佛龕後回原處、若東單直來歸位、連  
草鞋盤腿坐、候當值止靜、禮過佛、至下中間問訊、悅眾一引磬  
開靜、即下位、收蒲團挂原處、出外關大止靜門、回堂站佛龕後、

高吳寺禪堂規約

候西單出堂盡息西邊海燈東單出堂盡息東邊海燈當值上殿監值拿廊下手照至韋馱殿抽衣拿手照到架房息路燈回韋馱殿不搭衣盤腿坐若未盤腿坐僧值未要站起合掌走過方坐聽大殿打飯依點架房路燈回搭衣當值回堂將手照拿至廊下東邊放好進堂點手照放佛龕後歸位將草鞋送歸自己本位看新值進堂新值靠當值老值在西二人一齊對位問訊對面合掌老值回本位西單由佛龕後去東單直去新值候引磬進堂放簾子挂上鈎頭向外闔大止靜門提廊下燈籠息送吃茶處挂好回堂將草鞋拿來聽招呼收佛龕後手照息好放佛龕東放簾子候三推小樵打過掩門將佛前小燈送佛龕後擺好出外抽衣將廊下手照拿至架房看架房有人招呼後來師息燈若無人自將燈息好手照拿廊下息好搭衣手照拿

進堂、放佛龕來、歸位盤腿坐、聽外開、柳下位、聽小樵一下、開堂、門捲簾子、開大止靜門、到丹墀擺楊枝盃、拿楊枝罐二個、放盆內、楊枝罐向南放、楊枝頭向北放、至吃茶處、拿盃盤二個、提至丹墀二盆內、每盆均放三四十個、每堆五個、一碼、盃子放好、同當值香燈司水四人過堂、監值走第二吃畢、聽結齋引磬一响、起身問訊、早禮、當堂若天氣炎熱、開幾扇格子、進堂站本位、候引磬進堂、放簾子、挂好、闔大止靜門、進堂站本位、抽衣、脫袍子、換草鞋、出外至吃茶處、茶壺浪好、拿二把壺、放廊下、西邊靠廊格放兩磚縫中間、如夏天拿一把壺進堂、放香桌下、將吃茶桌上盃子收好、收丹墀楊枝罐、放原處、畢、小圓回堂、跟圓行香、照常、候抽解、在西面對位轉臉、在東直到堂門口、站東邊對散香、着過、由西出外、挂簾子、候人出盡、將二茶壺提進堂、放香桌底下、擺

高安寺禪堂規約

蒲團出外、小圓回來、至東關大小止靜門、回堂連草鞋盤腿坐、  
候當值止靜、翻牌進堂問訊、即下位收蒲團、挂原處、關門坐香、  
如加香後候、巡香走草鞋園子、即下位鋪棕薦、打開二尺許、歸  
位坐香照常、至開靜、未加香前、同眾一齊放腿子、如加香後、開  
靜即下位、收棕薦放原處、起過四支香、出外裝盃盃二個、放花  
盃一個、裝好擺吃茶桌上、小圓回堂行香、至打抽解、同前小圓  
回來、將二盃盃提至廊下、靠西格柱擺好、關大小止靜門、進堂  
在位盤腿坐、候止過靜、下位捲簾子、關門坐香照常、至開靜、同  
大眾一齊放腿子、換鞋襪、穿袍搭衣、坐下、聽起身引磬一下、即  
至佛龕後站、西單出堂、盡關西邊格子、過午堂、同前、回堂將桌  
下盃盃拿二個、放桌頭上、齊線縫二盃盃、放天氣炎熱、開格子、  
歸位面向西站、引磬進堂、放簾子挂好、關大小止靜門、回堂抽衣、

脫袍子換草鞋候悅眾茶葉放好提二把茶壺至喫茶處放担子內挑至大寮打茶看人多少打茶若干打好挑回至喫茶處放下茶壺提進堂未上單草放桌下單草上過放監值位上出外大小架房趕快回堂行香聽挂二板一鐘歸位將茶壺提放桌前圓圍兩邊接當值絆子上西邊壺上候香棹盃子散過即斟香桌茶由西前至西後斟交頭由東回原處坐吃茶畢斟第三巡畢回原處下絆子交與當值將二茶壺提出放吃茶桌上趕快回堂聽着盃子先收香桌盃子放西邊盃盞內再由西前至西後收畢至香桌下拿二把壺至吃茶處共四把壺裝二個担子裝好打抽解如來不及進堂當值代挂簾子候人回堂盞將二壺担挑至禪堂西廊下靠格子放好關大小止靜門回堂連草鞋盤腿坐候止過靜當值翻牌進堂主中間訊即下位收甬

高吳寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

圍挂好、掩門坐香、如加香後、止過靜、鋪棕薦同前、靜中聽茶葉包响、下位同悅眾、至大寮打茶、出進皆要闕小、止靜門、打茶回挑至吃茶處、担子送還原、茶壺提進堂、放桌前同上、候開靜、若加香時、收棕薦、接當值壺、絆子上好、看香棹、孟子散過、斟香棹茶、由西前至西後、交頭再斟棕薦茶、由維摩龕往兩邊分斟、由佛龕後回原處、下絆子、奉開水、先奉西壺、人面向東、腳站丁字步、左手提壺、右手拿絆子、奉開水、西邊奉好、奉東邊、面向西、腳站丁字步、右手提壺、左手拿絆子、奉過壺、放棹下、絆子挂原處、坐吃茶畢、斟第四巡茶、回原處、五巡斟畢、聽卓、孟子收香棹、及西邊、孟子畢、提茶壺出堂、至吃茶處、候悅眾、壺來、二壺並一壺、放桶內圍好、大小架房趕快、回堂跑香、至打抽解、止靜、均同前、開靜、起六支香、出外拿真箕、茶帚、五把、茶葉裝好、放西止靜門外

南角回堂行香、至打抽解與前同、候人回堂、盡將條帚、盡其拿  
至廊下西邊、靠格子放好、進堂、連草鞋盤腿坐、止過靜、捲簾子、  
闔門坐香、照常候開靜、同大眾一齊下位、穿鞋襪、不穿袍子、候  
敲起身、引磬、即站至佛龕後、候西單出堂、散茶葉、由西後散至  
東後、散過茶葉、掃西單地畢、與當值同拿雞毛帚、同掃佛龕、次  
掃西單衣竿、從首座位掃至維摩龕、止掃畢、將雞毛帚、同當值  
一齊揮佛龕後、候三椎大杓、止靜、放簾子、掩堂門、出外闔東大  
止靜門、回堂佛前鋪棕薦、蒲團擺好、同辦事人、一路過二堂、回  
堂大小架房畢、將廊下手巾摺好、拿進堂搭衣禮佛、若十四三  
十、帶具禮佛、禮畢、馱回堂坐香、候開靜、闔門捲簾子、關東大止  
靜門、回堂位上坐、候維那禮佛三拜畢、收蒲團、挂好、捲棕薦、放  
監值位後、挂腿坐、候一椎起身、二磬敲過、站至佛龕後、西單出

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

堂闔西前格子人走盡出堂至韋馱殿看堂候僧值禮過韋馱至吃茶處裝盃盃二個、放花盃一個裝好、放茶桌上、仍回韋馱殿、坐看門戶、候當值回堂、即進堂站本位、面向西看引磬進堂、放簾子挂好、闔東大止靜門、回堂抽衣、脫袍換草鞋、出外將二盃盃放廊下放法同前、小圍回堂、上單養息、至養息開靜起香、下單出外、小圍回堂行香、聽挂二板一鐘歸位、將茶壺提出、放香桌前上絆子、斟頭巡茶同前、坐吃茶、斟第三巡茶、右手提壺、左手拿手照、由西至東斟畢、先將手照息好、放佛龕回原處、下壺絆子、交與當值、即提二茶壺出堂、放吃茶桌上、趕急回堂、聽着盃子收盃同前、收畢出外、滾茶壺二把裝担內、放吃茶處、靠格子放好、打抽解不進堂、當值代辦、候人走過進堂、連草鞋盤腿坐、止靜後當值禮佛、後下問訊歸位、即下位、收蒲團放好、

歸位坐香、候引磬開靜、開門即出堂、點燈籠一個、挑茶壺担、至大寮、打開水二壺、挑回至吃茶處、將燈籠息好、挂原處、提開水壺進堂、放東邊白石上、兩線縫當中、絆子上好、送放恭、聽招呼、回放恭、將放恭、送監值寮回堂、站開水處、聽招呼到開水、先斟維那、次斟正副當值、由西前至西後、斟交頭、將壺放維摩龕前、西邊線縫上、至西前平柱站、離佛龕半塊磚、齊線縫站好、聽招呼收西前、筷子收畢、至東邊、開水壺旁站、聽招呼提一開水壺前走、回監值寮、坐靠牆西邊頭上、將開水壺放桌上、吃二堂、放恭、斟二堂、開水畢、復至大寮、打兩壺開水、回圍桶內、大小架房畢、進堂、聽開示、打抽解、止靜、均同前、候巡香走過草鞋園子、下位鋪棕薦、擺蒲團、若加香時、不擺蒲團、鋪棕薦、打開二尺許、坐香同前、至開靜、放腿子、先開門、收棕薦、聽招呼出外、到開水、先點

高吳寺禪堂規約

高要寺禪堂規約

小燈次到班首維那開水吃畢裝壺兩把放担內放靠北牆擺好、小圓回堂、上車、卷息、如加香後止、過靜巡香、走過草鞋園、監值下位鋪棕薦、擺蒲團、歸位坐香、一切均同前、至開靜聽打叫香下位、聽引磬禮佛三拜畢、上車、卷息。

禪堂雙班雙行、副監值及末監值日行事則、

副監值晚卷息香打抽解、出外裝水桶二個、扁担一條、放吃茶處、靠格子擺好、回堂坐香、候卷息香開靜、開門下位、出外挑水桶担子、同正監值一同到大寮、打熱水二桶、挑回監值寮、桶蓋蓋好、回堂送放香、聽維那招呼、回放香、即將放香、趕快送回監值寮、回堂聽招呼、斟東邊開水、先斟當值悅眾、由東前至東後、斟至維摩龕、交頭、將壺放維摩龕前、東邊線縫上、至西車靠正監值站、脚齊線縫、聽招呼收西前碗畢、提開水壺、走正監值後、出

堂回監值寮過二堂坐靠正監值吃畢大小架房回堂聽開示坐香照常。

末監值晚養息香開靜開門下位站佛龕西邊幫送放香聽招呼到開水將手上放香送回監值寮回堂站西邊靠副監值站好聽招呼有棕薦收棕薦筷子接末巡香筷子放火碗籃中間再收大小盃收畢前回監值寮過二堂坐靠副監值吃畢大小架房回堂聽開示坐香照常。

禪堂雙班雙行正巡香日行事則。

正巡香早板香打抽解有小圍出外小圍不小圍拿蒲團至佛龕後中間連草鞋盤腿坐聽止靜後出過香盤即起身捧蒲團放好西單至西出東單至東出至佛前站進門三塊磚齊線縫向上主中間訊左脚先開步自西上至佛前右手請香板手心要空。

高要寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

香板柄平口，香字對耳，離開耳原一寸，遠分好，向東轉下，至下三塊磚齊線，離香板持平胸，手離手二寸，字向上，手拿香板，二大指在裡，八指在外，問訊下平胸，香板不動，起來香板舉齊眉分好，從東走草鞋圍子，右脚先開步，走第三塊磚，看草鞋有未擺好者，即將香板交左手，右脚向前，腳站丁字步，將草鞋理好，即先收脚步，後分香板，由東後至西前，如有棕薦，轉回走棕薦，如無棕薦，由西直至佛前，主中站定，不問訊，香板橫持手內，持好看香走圍子，但巡香走圍子，走圍子，如加香，後有監香走圍子，皆聽監香作主，走方圍子，早板香四個圍子，先看那邊昏沉，重先走那邊，無論圍子多少，皆是趕昏沉，重一邊先去下香板，不能下，連二香板回頭，香板反手，香板報仇，香板概不能下，但反手香板，四角准下，下香板，右脚向前，腳站丁字步，磕膝對磕。

膝香板頭高三寸、手要拿空、正打挑担處、必須留心、四圍走畢、候香到開靜、不問訊、分香板直去、至接巡香人前、先用香板將巡香牌挑起、向下統一、位有棕薦站、第二塊磚、無棕薦離第三塊磚、右腳上前、腳站丁字步、對面卓香板、先卓一下、又卓一下、隨跳畢、香板持平胸、對接巡香人、問訊香板舉齊眉、接值人低頭還禮、分香板對位轉面、直下、至佛前、主中向上問訊香板、分好、左腳先開步、自西上至佛前、交香板放原處、自東下來、至中間、訊向東轉面、開門由西出外、挂簾子大小、架房回堂行香、早四支香打抽解、正巡香搬蒲團、至後坐與早板香同、止靜後香盤出過、起身至佛前、請香板走草鞋圈子、同前、或初一十五及佛祖聖誕上供日期、走過草鞋圈子、將香板靠監值位邊、柄朝下放好、自西上至佛前、拿二板香三支、點好插爐內、退半步向

高旻寺禪堂規約



高旻寺禪堂規約

上問訊向東轉面下來仍將香板拿在手橫持站定如無上供  
聽外叫香煞畢裝香同前開梆開靜交香板亦同前佛前交過  
下來問訊開門開大止靜門回堂換鞋襪穿袍搭衣挂腿坐聽  
起身引磬一下即至佛龕東對磬站齊一快磚齊磚縫將磬椎  
橫持在手聽揚板煞尾一鐘一引一磬如是三下畢磬椎放磬  
內聽引磬禮佛一拜問訊西單由佛龕後過去東單直去跟班  
過堂午飯回堂挂過二板一鐘即站佛龕東平柱離開半快磚  
齊線縫站好看香桌盃子散過即至佛前面向西腳站丁字步  
左手提盃籃由東前至東後散交頭盃籃放原處坐吃茶畢斟  
二巡茶由東至西回原處放下至佛龕後候三圍走過站後東  
邊聽着盃子收東後盃子收畢提東邊盃籃至丹墀浪好提至  
吃茶處裝盃子二籃放花盃二個候人走畢提至廊下西邊靠

格子放好，進堂坐香，照常。

午板香打抽解，正巡香人搬蒲團至佛龕後坐候，止靜出過香盤，至佛前請香板，走草鞋園子行香，走園子下香板，皆同前。見悅眾下位，統上一磚站，又聽外打茶回，即左手斜持香板，右手出外推簾子，候茶壺進堂，簾子放下，聽開靜，交香板，均同前。開門挂簾子，捲袖子，提二盃盃進堂，至佛前腳站丁字步，將左手盃盃放佛前東邊，白石上一塊磚放好，提右手盃盃，散香桌上盃子，齊放掉頭線，維和尚在堂散十個，和尚不在堂散七個，散過往西散班首，若招呼掉板子，盃子散手上，若未招呼掉板子，盃子散香板頭上，其餘書記清眾皆散地下，齊半塊磚，維散在二人膝頭當中，盃離盃四寸，至後看有班首散香板頭上，一齊散畢，盃盃放原處挂腿坐吃茶，候茶壺歸位，若掉板子，不散二告。

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

若未揀板子、散二告先散香桌、次由西前至西後散畢、盃盃提放原處、歸位坐吃茶、到第三巡茶、到畢茶壺放下、至佛龕後候五圍走過、站佛龕西邊站好、聽卓盃子、收西後盃子畢、提西邊盃盃至丹墀西盆內浪好、提至吃茶處、將盃子放架上、盃子瞭好、大小架房畢、回堂行坐照常。

午四支香、打抽解一切事、均與早板香同、午六支香、打抽解與早四支香不上供、同開靜開門、出外開大止靜門、回廊下西邊將茶帚、糞箕、拿進堂放佛龕後、歸位穿鞋襪、穿袍子、本位挂腿坐、聽起身引磬、即站佛龕東、磬前敲磬、同前禮佛畢、歸位脫袍子、掃西單地、堂內掃好、出外取茶葉、到西廊掃西廊下地、掃好送灰到堆上、糞箕放原處、回堂穿袍子、同辦事人一齊過二堂、晚起養息香、挂過二板一鐘、即站佛龕東、平柱站好、候香桌盃子

散好、提盃盃散東單盃子、散畢放原處坐吃茶畢、斟二巡茶、左手提壺、右手拿手照、由東至西斟畢、先將手照放香盤上、再將茶壺提放原處、至佛龕後站候、三周走過站、東邊離佛龕半磚站好、聽卓盃子、收東後盃子、收畢將二盃盃提出放吃茶桌上、回堂跑香。

養息香打抽解、搬蒲團坐佛龕後、聽出香盤請香板、走草鞋圈子、均同前、但養息香、乃慧命香、上半支香不走圈子、若有重昏打呼、抄手香板直去直來、抄手香板不得過維摩龕、至下半支香、走三個圈子、至開靜、交香板同前、開門挂簾子、至監值寮、提西單小盃盃、走當值後進堂、放西邊靠篋盃盃放好、將辣椒盃盃拿放佛龕上、對西邊香筒擺好、候香桌散過篋子、提小盃盃散香桌、小盃和尚在堂散五個、不在堂散四個、由西前至西後、散交頭

高吳寺禪堂規約

二人散棕薦看人多少由中間分散一齊散畢提回原處拿  
辣椒盃散辣椒先雙手捧散維那如和尚在堂維那散畢散和  
尚和尚不在堂維那散畢即往西散班首皆用雙手散其餘書  
記清衆皆站二人當中用隻手散散交頭散棕薦畢巡香散當  
值悅衆畢拿辣椒一盃放參一盃帶散二告辣椒聽班首招呼  
到開水辣椒不散盃放佛龕上原處拿盃送放參未上車草盃  
不扣車草鋪過放參盃一齊扣好聽維那招呼到開水將放參  
盃送回監值寮趕快回堂接監值開水壺斟棕薦上開水由中  
間分往兩邊斟必由佛龕後回原處下絆子二條壺絆子一齊  
送香棹原處挂好至佛龕後西站好聽招呼收西後換子收畢  
交正監值復收大小盃及辣椒盃提小盃籃走當值後吃二堂  
放參靠香燈坐吃畢洗二堂盃筷畢送水脚至大寮回堂大小

架房畢進堂行坐照常

晚四支香打抽解搬蒲團止靜請香板及草鞋圈子巡香均同前候香到維那插香下爐裝香亦同前開靜交香板開門挂簾子進堂敲磬均同前出外吃開水畢將西單盃盃裝好送丹墀放西邊盆內小圓回堂放養息

如加香晚六支香打抽解止靜請香板走草鞋圈子均同前但六支香三個圈子行坐共三寸香巡香不下香板香板斜持胸前持法同前看稍有輕昏點頭即着一下隨跳不着二下受着人即下位至佛前跪恭如死睡不醒即將他草鞋拖出三圈昏如是至開靜交香板開門挂簾子進堂聽引磬禮佛三拜畢上單養息

早四板响起來將被条摺好下單拿洗臉手巾不告做出外小圓

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

回丹墀候煞四板司水到水在盆內拿盃盃浪好放四五盃子  
浮水面上盃盃提至坡台下西邊靠好拿手巾洗臉洗畢手巾  
晾廊下聽維那招呼收盆內盃子盃盃提進堂走棕薦西頭放  
離棕薦一塊磚站西平柱站好聽七下報鐘敲過提盃盃由棕  
薦西頭過至香棹散盃子和尚在堂散十個不在堂散八個散  
畢由西前至西後散畢提回放原處挂腿坐吃開水斟第二巡  
開水右手提壺左手拿手照由西至東斟畢先將手照放香盤  
內後將開水壺放原處至佛龕後站好聽卓盃子收西後盃子  
畢提盃盃出放吃茶處進堂穿袍子搭衣禮佛三拜若初一十  
五帶具禮佛禮韋馱回堂盤腿靜坐照常

早課吃開水畢收過盃子盃盃出堂下位請香板不走草鞋園子  
三個園子巡法不同皆一順從西至東左肩搭衣香板下右肩

皆下順手香板走圈子耳朶要聽大殿大鐘快鐘站佛前慢鐘走圈子扣好鐘畢聽挂二板一鐘交香板同前歸位靜坐至早粥回堂抽衣脫袍子換草鞋出外嚼楊枝一齊嚼畢洗盃子畢將盆子架子拿放韋馱殿門外柱前放好盃籃提至吃茶處盃子放架上盃子晒好大小架房畢回堂聽開示行坐照常

禪堂雙班雙行副巡香及末巡香日行事則

副巡香午二板挂過坐吃茶候三圈走過出位站佛龕後東邊站好聽卓盃子收束卓盃子畢出外至丹墀浪盃子幫裝盃籃子畢進堂行坐照常午板香開靜開門下位子若三個盃籃子出外提盃籃進堂面向東腳站丁字少放佛前中間候香桌盃子散好提盃籃散東邊棕薦盃子右手提籃左手散若招呼插板子盃子散手上不散二告若未招呼插板子盃子散地下散法

高吳寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

同前。歸位吃茶。斟第二巡茶。又斟第四巡茶畢。至佛龕後。候五個園子走過。站佛龕後。西邊聽卓。盃子收。棕薦。盃子。無棕薦。收西後。盃子畢。提盃籃。至丹墀。浪好。提至吃茶處。盃子擺架上。盃籃晒好。若午放香。開靜。人少用二個盃籃子。開靜下位。至香棹挂。腿吃茶。斟第二巡茶。又斟第五巡茶畢。下壺絆子。交與副散香。至佛龕後。聽招呼。收盃子。均同前。收畢。提開水壺。至吃茶處。放桌上。至丹墀。幫浪盃子。大小架房畢。回堂。行坐照常。午六支香。開靜。下位子。穿鞋襪。不穿袍子。至佛龕後。站候大眾出堂。掃西單地畢。出堂。掃西廊下地。掃畢。同辦事人。一齊過二堂。回堂。行坐照常。

晚。養息香。挂二板。收盃子。與午二板同。收過盃子。不出外。行坐照常。至養息香。開靜。開門下位。至監值寮。抬大盃籃。進堂。放佛前。

拿小板橙二個擺放香桶兩邊人蹲下、靠大盃盃東邊、面向西、遞大碗、與香燈悅眾、遞畢送放香、聽維那招呼、收西後碗、筷、收畢、抬大盃盃回監值寮、吃二堂放香、坐靠正巡香、吃畢、至吃茶、棹上鋪盃子、將盆內水到乾淨、大小架房畢、進堂、聽開示、行坐、照常、晚四支香、開靜、開門、聽招呼、出外、幫到開水、幫裝盃盃子、拿手巾、抹桌子、息小燈、大小架房畢、回堂、養息。

末巡香、養息、香、開靜、開門、下位、站佛龕西邊、候送放香、聽維那招呼、到開水、將放香碗送回監值寮、回堂、站佛龕後西邊、聽招呼、收棕為碗、筷、收畢、回監值寮、吃二堂放香、坐靠副巡香、吃畢、大小架房、趕快回堂、聽開示、照常。

禪堂雙班雙行、正散香、日行事則。

正散香、早粥回堂、若東單尾人、趕上前進堂門、五块磚、齊磚、離向

高旻寺禪堂規約

上問訊左脚先開步、手抄平胸、自西上至佛前、右手請散香、第二指豎起、請下、四六分拿好、至下五块磚、散香向西倒平胸、主中向上問訊、散香舉齊眉、左手不動、右手拿抄、手平胸、散香豎直、自西至佛龕、後離開半块磚、主中站定、聽二下起香、禿子敲過、即西敲三下、東敲三下、敲畢、四六分拿好、自東下放盞、值位上、上齊格邊、下齊位邊、西單人由佛龕後歸本位、東單人直回本位、抽衣、脫袍子、換草鞋、出外嚼楊枝、小園回堂、先看監值位、散香、如有人代敲、即向彼合掌接過、如無人代敲、即拿起、走過佛前、敲三下、敲散香時、佛前佛後不敲、和尚班首後不敲、鐘板下不敲、其餘四角兩旁皆好敲、走三圈、敲三下、聽挂二板一鐘、卓散香、挂腿坐、散香直放、篋青向上、雙手捧抄、聽開示畢、打過二下催板、約東敲三下、西敲三下、至打抽解、散香若在西邊對

位轉面至門口，若東單直去，候監值一同到齊，對面卓散香。若加香後，二板站板抽解，不卓散香，聽卓香板，監值挂簾子，出外至西廊下，勺勺敲三下，至吃茶處，人出盞，頭陣人回一半，煞二陣人回，將盞煞三陣，將散香靠好，跟維那後，小圍回來，復回原處，將散香拿起，敲一陣，煞尾一下，四六分拿好，跟維那後，走至禪堂門外，靠東柱，上靠柱邊，下齊磚線，將散香靠好，闔東大止靜門，回原處，仍將散香持好，至堂門口，左手推簾子，輕輕放下，進堂持散香對鼻標，跟維那後，走至接散香人前，先用散香挑牌子，統下一位挂好，若有棕薦，站二塊磚，無棕薦，離三塊磚，齊線縫，對接值人卓散香畢，散香向左倒，雙手持平胸，對面問訊，舉齊眉，復跟維那後，走至香桌，看維那用香板一招，即至佛前，站進門三塊磚，齊線縫，向上問訊，舉齊眉，左手不動，右手拿

高旻寺禪堂規約

杪散香豎起、左脚先開步、自西上至佛前、展青向上、二指豎起、插原處插好、自東下至中、向上問訊、歸位坐香照常。

早板香開靜、聽開門下位、若加香後、聽下位叫香下位、至門口進門三塊磚、齊線縫、向上問訊、兩手垂直、由西上請散香、自東下向上問訊、聽打過二椎、起四支香、大樵子、約西敲三下、東敲三下、散香放監值位、出外小圍、回堂敲散香同前、凡起香催板皆約東三下、西三下、至打抽解、止靜、交散香、均與前同。

午飯回堂、請散香、與早粥回堂、請散香同、至挂二板、加香以前、卓散香、將散香放佛前、西邊上齊獅子頭、下齊磚縫、展青向外、腳站丁字步、面向東靠好、出外挂簾子、捲袖子、提盃籃二個進堂、將左手盃籃放東邊白石上、一块磚擺好、提右手盃籃子、到香桌散盃子、和尚在堂散七個、不在堂散五個、往西前至西後、散

畢盃盞放原處坐吃茶斟第二巡茶由西至東回原處茶壺放下至佛龕後若龕後無人站西離佛龕半磚聽卓盃子收西後盃子盃盞出堂請散香向東轉面向西從佛龕後繞至東單白石邊脚齊線縫着散香畢聽打過二推小板即西敲三下東敲三下至打抽解止靜交散香一切事皆與前同至午板香開靜開門下位子站佛龕東半柱子站好看香桌盃子散過即提盃盞散東單盃子由東前至東後散畢盃盞提回放原處若插板子不敬二告坐吃茶斟第三巡茶自東前至東後斟畢至佛龕後站候五個圈子走過站佛龕後東邊前站好聽卓盃子收束後盃子畢提東邊盃盞至丹墀浪盃子浪好提盃盞至吃茶處盃子放架上盃盞晒好大小架房畢回堂行坐照常  
午板香開靜吃茶畢盃盞出堂放腿子請散香人至佛前請散香

高吳寺禪堂規約

至東白石上卓散香皆與早板香同午六支香與早四支香同開靜開門下位若加香後聽叫香下位子穿鞋襪不穿袍子至佛龕後站大眾出堂掃東單地掃好取茶葉散東廊下掃堂外東廊下地掃畢將茶筴送還原處回堂穿袍子同辦事人一齊過二堂回堂照常

晚課下殿養息開靜被条摺好下單出外小圍回堂聽挂二板一鐘與午二板同散盃子和尚在堂香桌散九個不在堂散七個由西前至西後散畢坐吃茶斟第二巡茶右手提壺左手拿手照斟畢先將手照放香盤上再放茶壺歸原處至佛龕後候三圍走過站佛龕後西邊站好聽着盃子收西後盃子畢盃盤出堂請散香轉東白石上卓散香至打抽解止靜交散香一切事皆與前同至養息香開靜開門放腿子至監值寮提東單小碗

盤進堂放佛前東邊靠屏盤放好將辣椒碗拿放佛龕上對東邊香桶放好看香棹小碗散過即左手提東邊小盃盃自東前至東後一齊散畢提放原處拿辣椒碗散辣椒候香桌散過由東前至東後散交頭後散棕薦散畢散二告帶一碗放奉聽班首招呼到開水即不散將辣椒盃送放佛龕上拿兩碗送放奉聽維那招呼到開水即將放奉送至監值寮回堂換副監值到棕薦開水到畢下壺絆子交正巡香站佛龕後東邊站好聽招呼收東後位筷子交正當值復收大小碗及辣椒碗提小碗盃送至監值寮吃二堂放奉坐靠末悅眾吃畢洗二堂碗筷抹棒子息燈出外大小架房畢回堂照常

吃過放奉盃筷出堂請散香人同眾一齊放腿子出位請散香與午四支香同至四支香開靜開門聽招呼出外幫到開水裝東



高吳寺禪堂規約

單盃盞子裝好，提至丹墀來盆架上，用盆蓋好，小圍回堂，上單養息。

若加香，晚四支香開靜，揚頭陣板，至佛前請散香，煞二陣板，散香請下問訊，煞三陣板，到佛龕後，聽二椎，換子，西敲三下，東敲三下，出外小圍回，散香不敲，靠位邊行香，至喊起子，手拿鼓式灣，腰不敲，打站板，打抽，解均不敲，出外西廊下，敲三下，至吃茶處，敲三陣，要快，不小圍，跟維那後進堂，放簾子，交散香均同前。

次早四板响起來，被茶摺好，帶洗臉手巾下車，出外小圍回，至丹墀，將東邊臉盆擺好，盃盞放盆內，候煞四板，司水到洗臉水，將盃盞浪好，放四五盃子，淨盆內，將盃盞提靠東邊，放台下，拿手巾洗臉，洗畢手巾，晾廊下，聽維那招呼，收盆內盃子，跟維那後，提盃盞進堂，左手推簾子，輕輕放下，由佛前棕薦東前，繞至佛

前放東邊離鉢薦上一塊磚、盃盤離盃盤一塊磚、站佛龕東、平  
柱站好、候香、鉢盃子散過、提盃盤從東前至東後、散畢、放原處  
坐吃開水、斟第二巡開水畢、先將手照、放香盤上、壺放地下、至  
佛龕後、站東邊聽卓、盃子收東後、盃子收畢、盃盤提出堂、放吃  
茶桌上、回堂搭衣、禮佛三拜、歸位靜坐、照常。

早粥回堂、抽衣脫袍、換草鞋、出外嚼楊枝、嚼畢、浪盃子、盆架放歸  
原處、盆子扣好、盃盤提吃茶處、盃子擺架上、盃盤晾好、小圓回  
堂照常。

禪堂雙班雙行、副散香及末散香、日行事則。

副散香、午二板吃茶畢、看三圈走過、出位站佛龕後、兩邊站好、聽  
卓、盃子收西邊、盃子畢、提西邊盃盤、至丹墀、浪好、提至吃茶處、  
裝盤二個、放花盃二個、候打抽、解人走畢、提至西廊下、靠格子

高吳寺禪堂規約

擺好進堂坐香。至午板香開靜。開門下位子。若三壺茶。上中間壺。絳候香桌。斟過提壺。至東邊斟。薦為茶。由東至西。斟畢。從佛龕後繞回。下絳子候。參過開水。若副巡香。未不及代。上絳子代。斟三巡茶。斟畢。吃茶。第五巡斟過。下絳子交。正散着。至佛龕東邊站。聽卓盃子。收棕薦。上盃子。收畢。不出外。又若人少。二把壺者。開靜。開門下位。至香桌挂腿。吃茶候。一巡茶。壺歸位。參開水畢。上絳子。斟第二巡茶。由東至西。回原處坐。吃茶。復斟第五巡茶。畢。下絳子。站佛龕後。收盃子。同前候。起過四支香。同大眾一齊出外。大小架房畢。進堂行香。照常。

午六支香。開靜。開門下位子。穿鞋襪。不穿袍子。至佛龕後站。候大眾出堂。幫掃東單地。出堂幫掃東廊下地。掃畢。進堂穿袍子。同辦事人一齊過二堂。回堂坐香。照常。

晚養息香拈二板斟茶收盃子均同前不出堂同眾跑香至養息香開靜開門出外至監值寮提菜桶進堂放東單平柱桶靠位子邊放好候香桌菜添過即提菜桶由東前至東後添交頭提回放原處候司水添頭堂菜畢同添二次由東至西走圈子若醃菜放原處聽招呼收醃菜畢提回監值寮若湯菜僅添聽招呼提回監值寮回堂站佛龕後東邊聽招呼收東單大小碗收畢回監值寮過二堂坐靠正散香吃畢至吃茶處鋪盃子小圓進堂聽開示照常晚四支香開靜開門揚板禮佛同大眾出外吃開水畢小圓回堂上單養息

未散香養息香開靜開門下位子至監值寮提菜桶進堂放東單平柱在二菜桶中間放好候香桌菜添好即提菜桶添棕薦菜不用掛鈎若用掛鈎恐怕悞事悔之不及由東至西添畢提回

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

放原處候司水添頭堂菜畢，一齊提起漆棕薦照前，聽招呼提回監值寮，回堂站佛龕東邊聽招呼收棕薦，收畢回監值寮，過二堂坐靠副散香，吃畢大小架房趕快進堂聽開示，照常。

夏天單班單行正當值日行事則

早課下殿接值人如在後搶上前跟班進堂，至香桌西邊與交值人對位問訊，交值人將小樵一舉，接值人合掌，接值人將小樵接至手內一舉，交值人合掌，交值人即時站定候，二磨進堂放簾子挂好，闔東邊大止靜門，將草鞋具拿歸本位，無事靜坐，接值人亦拿草鞋具放在當值位下，盤腿坐聽維那招呼，收佛龕後手照子，放簾子，持小樵向上打三推止靜，將小樵輕輕放在桌上，樵口對香盤，樵推塵在樵底下，掩門向西轉臉，息小燈，即時出外抽衣搭束竿上，若上架房脫袍子，若不上架房穿袍子。

拿手照至大架房招呼後奉師息燈即時將手照代回插堂門口搭衣息手照進堂放佛龕東邊脫鞋盤腿子靜坐萬不能冲眈聽外叫香煞畢香下爐又聽梆煞頭陣放腿子持小樵在手聽梆煞畢打一推小樵開靜急將小樵子挂好開門捲簾子開大止靜門坐長香定鋪楊枝盆如放長香不鋪鋪畢在西暫站一刻候維那出堂即進堂拿鎖鑰將堂門鎖好韋馱殿東小止靜門拴好復將大止靜門關好當值走前香燈二司水三過頭堂候結齋二磬一响即起身問訊回堂開門點大行香將板推持手內面向西站定候二磬進堂轉面挂一板一鐘二推樵子將板推直放桌上推對樵子即放簾子挂好闔東大止靜門回堂抽衣脫袍子換草鞋將二把茶壺浪好一把放堂外西廊柱一把放香桌底收楊枝盆楊枝罐送放原地嚼過楊枝放在刀

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

橙邊把盆覆好，趕急回堂。跟維那後走，聽招呼放簾子。維那送和尙班首位，當值挂二板一鐘，將板推挂好。當值連草鞋盤腿子坐看人數多少，如多挂腿子坐，少則盤腿子坐。草鞋齊磚線，當值接二板香，接好插在爐中，火頭向上。小板推拿在手，如持心板勢，聽班首開示畢，打催板二下，倒香拖出，換推子。離桌子邊一寸，跟維那後走，聽招呼送位，打抽解，換一下，換推雙手扶推本處，面向上，垂手站候散香。至門口對面立定，散香一卓。當值從西出，挂簾子，鈎向外挂。即時提一把茶壺，從東進，擺香桌底，鋪蒲團出外小園，回頭闔韋，馱東邊大小止靜門，進堂穿袍子搭衣，持具連草鞋盤腿子坐，具擺膝頭上，板推壓具上，聽維那招呼止靜。三板一鐘敲過，板推挂好，向位轉臉，持具合掌，平位子上一塊磚邊，向上問訊，向西轉上，至蒲團主中間訊。

展具禮佛三拜、問訊出外翻牌、從東出自西進、問訊合掌、從西上至和尚前、頂禮和尚、尚云問訊、如和尚前行過六七天、招呼免禮、向後不可往後去、原過禮即持具平胸、歸本位擺具、抽衣脫袍子、鄰位有人宜站五块磚、抽衣鄰位無人即站本位邊、抽衣候散香師闌門、青聲畢出香盤、香至寸半、接二板香一丈、火頭向上、至一寸倒香、香到維那鳴指二下、悅眾打一椎二磨、聞靜、當值收香盤、候闌門一齊放腿子、向後凡放腿子、皆不打叫香、當值候散香師、持散香下問訊、當值打二下、換子起香、當值將換椎接好、拿小板推收香盤內、出外裝盃籃子一個、放在吃開水桌上、小圓圓堂、跟維那後走、聽招呼放簾子、聽招呼打站板、香倒聽招呼打催板、跟維那後走、聽招呼打抽解、換子一下、換推還本處、面向上站、候散香至堂門口、對面站定、散香一卓、

高吳寺禪堂規約



高叟寺禪堂規約

當值從西出挂簾子小圍候人都回堂提盃籃子放在堂門口西邊內廊柱東一块磚擺好闌韋狀殿東大小止靜門回堂連草鞋盤腿子坐候散香至佛前問訊當值放腿子散香師將散香插畢當值轉面向香棹散香師至下間訊當值打三推樵子止靜候闌門畢出香盤盤腿子坐聽外叫香煞尾一推香下爐聽梆至二陣輕輕下位子對香桌將樵推拿在手持平胸六推柳煞尾二推畢接打一推樵子開靜收香盤穿鞋襪袍子搭衣持板推挂腿子坐聽一下二磬起身揚板打多至十一少至七下皆從重至輕從緩至急必須响嘍揚畢將板推挂好向位轉面出外翻止靜牌進堂主中間訊候人出盡時即拿鎖鑰鎖堂門過堂同前回堂開止靜門開禪堂門點大行香拿一把茶壺蓋放香桌邊面向西站將板推持在手候二磬進堂接挂一板

一鐘二推換子起香將板推直放香桌上如放長香板推放原處即時放簾子挂好闔大止靜門回堂靠位子邊抽衣脫袍子換草鞋拿茶壺打茶提回放監值位圍好回堂直至挂二板一鐘與早板香同挂畢將板推挂好接過香出茶壺上壺絆子候散香師散過盃子當值提茶壺面向東將右手提起倒茶從香桌往西倒班首從西繞後至東到畢面向西雙手放原處頭巡當值二巡散香三巡當值到畢歸原處下壺絆子送壺出堂擺在開水桌上回頭進堂歸位聽維那單盃子當值倒香拭桌子手巾放好把小板推放香盤橫擺好將衣服向位子擦膝上收束邊前盃子畢拿茶帚掃佛前水歸位聽散香卓畢打二推小板將小板推挂好把大板推拖出離香桌一寸拿茶帚放簾子從西至東刷水畢將茶帚放監值位底下跟維那後走聽招呼

高天寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

打抽解拿手速打不能摸索換推擺好面向上垂手站候散香至門口對面立定散香一卓當值從西出掛簾子從東進堂鋪蒲團出堂小圓至韋馱殿東大小止靜門闔好回堂與早板香同止靜坐香至寸半接香插爐內火頭向上維那即將茶葉包放香桌一拍作响聲當值悅眾下位出外打茶悅眾將茶葉包拿好過當值位當值隨即下位跟悅眾後走從西出挑茶壺担至大寮茶爐上打茶挑回至吃開水處將担放好悅眾提開水壺進堂擺香桌底下當值提茶壺擺香桌前兩圈當中歸位連草鞋盤腿子坐維那鳴指二下悅眾打一椎二磬開靜當值收香盤下位子如人多兩把壺上壺絆子暫坐候香桌茶盃子散好到香桌茶至班首位從西單前至西單後直至東單前到畢放原處喫茶第一巡及第四巡皆歸當值倒倒畢挂腿子坐候

維那卓茶盞當值倒香拭桌子收束邊前盃子畢拿茶帚刷佛前水歸位暫挂腿坐候散香至東面外當值起身面向香桌候散香卓過即打起四支香樵子二下將樵推放原處拿小板推橫放香盤內當值拿茶帚刷位邊水畢將茶帚放在監值位底下出外小園或上架房趕快回堂跟維那後走聽招呼放簾子行香到聽招呼送和尚或班首位打站板一下接二板香插爐內火頭向上當值連草鞋盞腿子坐如有班首講開示將小板推拿在手內橫放膝上俟開示畢先打推板後倒香如無班首講話將板推放盤內聽招呼先倒香後打推板打過板推挂好拖樵推子跟維那後走聽招呼送位打抽解樵推擺好臉向上站候散香到門口對面站定散香一卓當值從西出外挂簾子小園回闕韋馱殿東大小止靜門回堂連草鞋盞腿子坐候散

高要寺禪堂規約

香主中間訊當值放腿子、散香向上插好向外、當值向香桌、散香至下主中間訊、當值打三椎、換子止靜、散香向東轉臉、闔門、當值出香盤靜坐、候香至寸半接香、至一寸倒香、聽維那招呼、鳴桌二下、當值輕輕下位子、打一椎、換子開靜、掛腿子坐、候散香師請散香下、主中間訊、當值打起六支香、換子二下、換椎子放好、小板推拿在香盤橫擺好、當值出外、辦掃地物件、將茶葉放在香箕內、擺在西止靜門外廊溝邊、小圓回堂、與早四支香同、直至打抽解、小圓回、拿茶葉煮箕、至堂門口、放盃籃處擺好、進堂後亦與早四支香同、至開靜、揚板後、翻牌回堂、問訊出供水、將供水盃持手向上一舉、向東轉面、供水洒於丹墀、隨出、韋馱殿供水畢、將二供水盃放在佛前原處、脫袍子掃東邊地、至佛前掃帚放在門外、在佛龕後拿雞毛帚、從佛龕東後、至

東前與副當值交頭。又正當值從監值位掃衣竿及位子上灰。從東至維摩龕與副當值同掃雞毛帚。副當值鋪棕薦擺蒲團。正當值拭香桌及香盤灰。整理香爐香盤內。從朝至暮不能有一點雜物灰土。事畢與副當值正副散香。穿袍子同過二堂。喫點心回來。收洗臉手中。進堂搭衣禮佛。本位靜坐。班首維那大眾坐香。維那一看看到。即將香插爐內。當值裝香共六支。佛前三支。韋馱殿三支。裝好回堂。連鞋子盤腿坐候。維那打一椎大槓子。開靜。當值放腿子。開門。捲簾子。取鐘槌橫擺膝上。候維那搭衣持具。至佛前展具三拜。當值起身敲報鐘三下。三拜畢。鐘椎挂好。捲棕薦放靠。監值位後。收蒲團挂好。院東邊大止靜門。回堂再將鐘椎如持心板勢。聽起身。二磬一下。再二磬一鐘。二磬二鐘。三二磬三鐘。四鐘五鐘。押鐘為半鐘。名押六打七。看

高旻寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

人多少人多打慢人少打快候維那出堂然頭陣維那至中途  
然二陣聽二磬至大殿打問訊二磬然三陣後慢一椎快二椎  
再打三椎接大殿連環二磬鼓敲過拿鎖鑰即時鎖門開大小  
止靜門香燈司水無炒醃菜時一齊上殿當值走前香燈第二  
司水第三次第往返三人上殿候三皈依畢一同禮佛三拜回  
堂當值開門香燈司水隨進堂歸本位抽衣換草鞋當值回堂  
點大板香一支插香牌上如夏天五六月開兩邊格子將板推  
持在手橫平胸次面向西站候二磬進堂向位轉面一二磬一  
板一二磬一鐘一二磬一椎撫子將板推挂好即時放簾子挂  
好闔東邊大止靜門進堂靠位子邊抽衣脫袍子換草鞋小圓  
回堂闔佛龕後二小窓門歸位連草鞋盤腿子坐聽招呼放簾  
子維那敲三椎大撫子止靜當值掩門在位靜坐看過半支香

後即時出堂將茶壺浪好放在桶內看大板香至寸餘又看天氣早晚明暗若何時至將二板茶葉略添一點放壺內至大寮茶爐打茶提進堂放監值位用棉墊圍好如夏天不圍放香桌底下至維那前報香用二指將維那推醒彈指三下報言維那師付慈悲香到了即時至東卓尾將香燈推醒香燈下卓聽維那那招呼點小燈連點海燈畢當值點小行香插香牌上聽維那打一推撫子開靜當值開門挂簾子進堂問訊請散香聽維那打二推撫子起香在兩敲三下從西後至東敲三下靠監值位邊將大板推直放桌上出外小圍回堂跟維那後走聽招呼放簾子又聽招呼挂二板板推挂好接大板香上壺銜子倒香桌茶至西到班首從西至東到畢歸原處歸位喫茶若吃二盃將盃放桌邊不喫將大指並中指持起第二指在盃內放在香盤

高旻寺禪堂規約



高旻寺禪堂規約

頭邊先提茶壺後拿手照倒過三巡畢將手照息放佛龕東邊  
壺放原處下絆子遞散香手送茶壺出外放在喫開水桌上趕  
急回堂聽卓盃子倒香拭桌子小板推拿放香盤上收東邊前  
盃子放籃內拿茶帚掃佛前水歸位暫坐看散香繞至東起身  
向小板候散香卓畢打二推小板板推挂好拖換推子拿茶帚  
放簾子刷位邊水將茶帚放盥值位底下跟維那後走聽招呼  
打抽解向上垂手站候散香至門口對面立定散香一卓當值  
從西出挂簾子從東進蒲蒲團出外小圍回闕東邊大小止靜  
門回堂與午板香同止靜後盤腿靜坐看香至寸半接香一寸  
倒香一推二磬閉靜收香盤聽開門放腿子至盥值寮與副散  
香抬大盃籃後走進堂放佛前擺好在佛龕東柱邊站定萬不  
能靠袖子搵好聽招呼散筷子將筷籃套在左手肱上隨拿數

雙在手、頭一雙散在維那香板上、順放好、復取筷子二雙、橫放香盤上、隨至西散班首、筷子亦放香板上、除班首、維那外、一概散在懷內、從西前散至西、後維摩龕、復從東前至東、後到維摩龕、小碗亦然、散畢、送放奉、東西交頭、聽招呼、歸位、吃頭堂、放奉、吃畢、大小碗、筷、擺在香桌邊、如擺放奉板上一樣、候吃開水、畢、下位子、將自己碗、筷、放在下、維那碗、筷、放在上、如擺地下一樣、即時將大盃、盤、移下一塊、磚、當中、兩耳、東西對、小碗、盤、在大盃、盤、上、柄、直、筷、盤、在小盃、盤、上、擺畢、連草鞋、盃、盤、坐、當值、悅眾、位、聽招呼、收束、卑前、筷子、往後收、接副散香、筷子、一齊、放在大碗、盤、當中、收盃、筷、畢、正散香、將辣椒碗、放小盃、盤、內、當值、與、付散香、拈大盃、盤、在小盃、盤、後、走、至監值寮、當值、與、末當值、將洗盃、盆、擺正、桶水、倒好、大小碗、筷、放在盆內、先洗筷子、後洗大盃、末

高旻寺禪堂規約

洗小碗洗畢將碗筷放好洗手小圓回堂當值脚齊第四塊磚  
齊磚縫向悅眾師合掌找空位坐聽開示聽催板一响起身跟  
維那後走聽招呼打抽解換椎仍放原處向上垂手站候散香  
至門口對面立定聽散香一卓從西出挂簾子小圓回闔東火  
小止靜門回堂連草鞋盤腿坐候散香至中間問訊當值放腿  
子散香師復問訊當值打三推換子止靜候巡香走過草鞋圍  
子當值鋪棕薦擺蒲團歸位靜坐看到聽招呼輕輕下位打一  
推換子開靜即時挂腿坐將板椎橫持手內聽起身二磬楊板  
畢將板推挂好隨眾禮佛候人出盡坐本位看堂候維那進堂  
聽招呼放簾子點手照擺維那香板頭上掩門息小燈出堂吃  
開水小圓闔大小止靜門回堂換鞋子拿手巾襪子上單養息  
聽早四板一响趕急摺被單穿襪子下單將手巾帶在當值位

後擺好小圍回堂連鞋子盤腿坐聽維那打三椎下單叫香即時開門挂簾子出外洗臉洗畢手巾浪好回堂先拿二供水盃裝供水將小盃放在香禪上將大盃供佛前點七支二板香佛前三支插好再拿章馱殿共四支插一支香牌上帶三支香及小供水盃至章馱殿上好回堂在監值位挂腿子坐候三椎報鐘打過出開水壺上絆子候盃子散好先到維那香桌開水畢至西到班首自西至東一轉到畢放在原處在監值位挂腿坐吃開水到第三巡將手照放在佛龕東上不息復將開水壺放回處下絆子挂香桌邊聽招呼收盃子當值拭桌子收東邊前盃子畢拿茶帚刷佛前水及位邊水從西至東走一轉茶帚放監值位底下出堂小圍或架房急忙回堂穿袍子搭衣禮佛三拜連鞋子盤腿坐將板推橫拿在手聽大殿鐘接鼓聲鈎二板

高吳寺禪堂規約

一鐘板推挂好、香下爐、小漁子放在香桌上、漁口對香盤、漁推擺在漁子底下、橫放、將蒲團統上、近佛龕、標薦從西頭捲好、放監值位後、又將蒲團移下、擺原位、向東轉面、捲簾子、闔門、交東單值直去、交西單值亦直去、先統當值牌、站四塊磚、齊線、對面合掌、如西單、從佛龕後繞歸位、連鞋子盤腿坐、具擺在膝上、板推放具上、聽大殿熬鼓、四推一板、又四推一板、再四推一板、又打一鐘、名三板、一鐘板推挂好、向位轉面、向西、主中間訊、至蒲團禮佛三拜、又向東轉面、下、主中間訊、代具、開門、向西轉面、帶具收蒲團、將具擺好、大板推橫持手內、聽起身、二磨揚板、西單尾出堂、熬頭陣、東單二磨出堂、熬二陣、二磨至客堂、熬三陣、三推鐘接三推火點畢、將板推挂好、當值息、小燈鎖門、闔大止、靜門、當值看燈、司水、次第一齊上殿、至打飯、依畢、禮佛三拜、回

堂開門點小燈及佛龕後燈點二板香拿小換在手內面向西  
站候接值人進堂、熏香桌、當值與接值人對位問訊、當值將小  
換子一舉、接值人合掌、接值人將小換子接在手一舉、當值合  
掌、當值拿草鞋具歸位、放好靜坐、當值事畢、接值人將草鞋具  
拿到當值位、就坐位聽招呼、凡鐘板者、四止四開、共計三十六  
下、萬不得參差、乃龍天耳目、大眾慧命、必須珍重。

夏天單班單行、副當值及末當值、日行事則、

副當值、至午二板吃茶畢、打過催板、跟圈子出外、浪茶壺、將二把  
茶壺放担內、擺在吃開水處候人回堂、畢、再挑茶壺担子、放堂  
門口西廊簷邊、小圍回堂坐看、至六支香開靜、換鞋襪、站佛龕  
後、候人出堂、畢、倒茶葉、從西靠位邊、至東、到畢、將盞箕放堂門  
口、掃西位子邊地、掃至佛前、將条帚放堂門外、在佛龕後、拿雞

高要寺禪堂規約

高要寺禪堂規約

毛席從西後至西前與正當值交頭又從首座位至西後將衣  
半位子俱都掃好與正當值在維摩龕交頭二人將雞毛帚一  
齊插原處即穿袍子與當值正副散香同過二堂至晚二板候  
打過催板跟園子出堂滾茶壺放担內再將水桶放担內放吃  
茶處靠南牆邊擺好將燈籠臘燭插好挂在扁担上小園回堂  
坐香春息香開靜聽開門放腿子出外點燈籠至大寮打開水  
及洗盥水挑回放南牆邊將水桶提至監值寮把蓋子蓋好即  
提開水壺進堂上絆子放在園子上一塊磚平柱子幫送放恭  
聽維那招呼副當值回放恭即將放恭到桶內盪送監值寮急  
回堂站在佛龕東前柱面向東吃湯菜招呼到開水吃醃菜招  
呼收醃菜即到維那開水及悅眾開水向西到當值開水從西  
前至西後西單斟畢將壺放維摩龕當中離三塊磚擺好萬不

能在手交接即至佛龕西前柱、面向西、站定、聽招呼、收、即從班首位收筷子、至西後接正巡香筷子、放大盃、盃當中、又收西前大小盃畢、提開水壺、前走、至盃值寮、靠牆西邊坐、壺放桌西頭、喫二堂放茶、斟二堂開水、喫畢、將剩開水、到在小臉盆、以備二堂人洗手、提開水壺、打燈籠、至大寮、打開水、必要滾開、方打、提回園在桶內、或大小架房畢、回堂行坐、隨眾、至四支香、開靜、下位子出堂、斟開水、喫開水人、西車站南方、靠牆面對北、東車站北路燈邊、面向南、喫畢、將開水園好、小園上車、香息、次早上殿時、在堂留心看堂、候人出盡、息堂內海燈、拿堂門口手照、放韋馱殿看守門戶、萬不能動、離一脚、至下殿時、將手照、點起、點架房及路燈、手照、插堂門口無事。

末當值、香息、香開靜、開門放腿子、站佛龕後、幫送頭堂放茶畢、吃

高旻寺禪堂規約



高旻寺禪堂規約

頭堂放香、收西邊盃、跟正散香後收、收畢走開水壺前、幫洗頭、堂盃、換畢無事進堂、若人少可不用木當值。

夏天單班單行、正散香日行事則。

正散香、早粥回堂、站齊進堂、五塊磚線縫間、訊手、捧彌陀印、左腳先步、至佛前、將散香拿下、上六下四、拿好、左手亦平胸、次至原處、問訊、右手拿杪上、從班首下邊、至佛龕後、離龕一塊磚、主中站定、聽二椎起香、樵子敲過、即將散香西敲三下、再東敲三下、四六分拿好、放在監值位上、若東單直歸位、若西單從東繞至西歸位、脫袍子、換草鞋、或小圍、或架房、趕緊回堂、看監值位散香、如有人替敲、即向替敲人合掌、將散香接過手、走三圈子、敲三下、散香拿時、正對鼻樑、右手持散香平胸、左手擺七分、靠位子、過走、敲散香時、散香動手、靠胸不動、佛前佛後不敲、鐘板下。

不敲和尙班首後不敲所敲者四角可敲凡未敲散香時先往  
面前一看若有職事在前即趕上職事前敲方不受檢點聽二  
板一鐘畢即將散香拿四六分卓一下後卓一下隨跳畢先將  
散香放位邊後連草鞋盤腿坐如人多可挂腿坐將散香頭拿  
手內主中箴青向上聽二椎小板一响連敲連放腿子約兩敲  
三下東敲三下畢復三圈一次敲三下聽打抽解椅子一下即  
將散香四六分拿若站在西向位轉臉若在東一直至堂門口  
西邊與當值對面卓散香畢手拿中間出堂廊簷下勻勻敲三  
下至喫茶處敲人出盡煞頭陣人回一半煞二陣人回盡煞三  
陣畢將散香靠柱散香底齊白石邊跟維那後走小圈回亦跟  
維那後走手拿散香敲一陣煞尾一下四六分拿好跟維那後  
走將散香靠在東邊大柱西底齊磚縫闕大止靜門雙手拿散

高吳寺禪堂規約

香四六分，從東邊進，將二指向外抵簾子，輕輕放下，跟維那走。將牌用散香頭挑好，挂在接散香人衣邊，在兩衣當中，方不礙事。脚齊三塊磚，縫卓散香，上頭向左手，倒問訊，畢跟維那後走。看維那用手一招，即至佛前，主中間訊，交散香，拿杪、篋、青向外對佛龕，左脚先開步，從西上，篋、青對門口插好，向東往下。主中間訊，坐監值位，候當值歸位，散香師收蒲團，向東轉面，闕門，又向西轉面，主中間訊，左脚先動，向上請香板，分好，香板尖香字對耳，離耳一寸，香板柄齊口，拿則指鬆，掌空，向東下。主中間訊，右脚先開步，走第三塊落地磚，周圍密圓圈，如有草鞋或出進不整齊者，即將香板放左手，靠左胯柄垂下，右手整頓草鞋，畢復歸原手，分好，從東繞西，主中站定，名走草鞋圈子。夏天天長，早板香走過草鞋圈子，約站二寸香，看兩單昏沉，輕重若

西重即向西、左脚先動步、如有昏沉下香板、不論東西兩單、皆  
右脚上前、膝頭對膝頭、正下在挑担處、不得打在衣領上、又不  
得點在背心、不得打連二香板、不得打回頭香板、又不得打到  
肩邊骨頭、亦不得傷耳、必須恰當、打過就走、不得對面相望、打  
香板不得故意報仇、不得打反手香板、不得用香板挑搏、夏天  
打在巡字上、挨香板人不得翻眼睛、不得有意咳嗽、不得現瞋  
相、不得現笑相、不得打過不抬頭東邊約三個、西邊約四個、如  
有二人昏沉重、則打一重者、如三人昏沉、即打中間、如四人昏  
沉、亦打重者、五人昏沉、即打中間、如六人連單有昏沉、兩頭打  
之頭、天正悅眾、頭天正當值、早殿敲大鑪子人、及香燈司水、外  
寮行單、早板香上、半支香、皆放過不下香板、如有打呼、照常、唯  
有客堂僧值、知客、庫房、都監、監院、副寺、書記、及內外班首、首領、

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

概不下香板。若打呼用二指在膝上，輕輕推醒。早板香約四個圈子，主中站定，香板橫持胸次，兩手離開二寸，不可太下，下則懈怠，不可太上，上則逼窄，取其中道一致。巡香候寸餘，香走圈子，不可久站，不可太急，勻勻香了，四個圈子將完，聽一推二磬開靜，問訊交香板，向東下主中間訊，向東轉面，開門挂簾子，小圍回堂，隨眾經行。

早板香開靜，開門放腿子，接散香人，至中間訊請散香，四六分拿好，向東往下主中間訊，聽二推起香，魚子打過，接西邊敲三下，東邊敲三下，直至打抽解，同早板香一樣，至進堂交散香，主中間訊，交散香，插好，向東轉面，主中間訊，聽打三推大魚子止靜，挂簾子，開門，向西轉面，請香板同前，若有上供，走過草鞋圈子，佛前敬香三支，香板持在手內站定，如有昏沉，約走三個圈子。

如無昏況者、宜少不宜多、聽一推樞子開靜、問訊交香板、向下  
主中間訊、向東轉面開門、開大止靜門、回堂歸位、穿鞋襪袍子、  
搭衣挂腿坐、聽起身二磬一响、即站至磬邊、面向佛龕對磬、脚  
齊磚縫、將磬椎橫持胸次、一鐘一引一磬、如是者三敲畢、將椎  
放好、即禮佛一拜、跟班出堂、

午飯回堂、請散香與早板香同、直至挂二板一鐘、將散香四六分  
拿好、卓過後、靠在佛前、上對獅子頭、下齊一塊磚縫、挂簾子、搥  
袖子、提盃籃子、進堂就散、香桌上散三個、從西散班首、皆散手  
內、從西而後、至東前散畢、臉向西北、右腳直、左腳橫、名站丁字  
步、放右手拿柄、左手扶絆擺好、拿茶盃坐監值位、挂腿坐吃茶、  
斟二巡茶、提茶壺面向東、丁字步、隻手提起脚、走第三塊磚、壺  
嘴向前、如有人伸盃子、脚站丁字步、頭靠衣領、右手提壺、左手

高旻寺禪堂規約

提絆、壺嘴畧向外方好，兩手垂走，不得搖擺，恐浪起茶葉浮上。斟在盃內，人皆動念，斟畢面向西，茶壺雙手放原處。大眾人數多，皆挂腿子坐；若人數少，則盤腿子坐。聽卓盃子，散香師將維那茶盃先拿在手，放別盃上，兩手捧好，放在盃籃內，與未喫過的盃子反擺，皆底對底。接收班首位將向位子衣服捺在膝上，收西前至西後，放在籃內，將袖子輕輕放下。見他提籃，即右手拿散香，向東靠佛龕，轉面向西，繞至東前，齊白石頭站好。卓散香，搶過佛前，東西共敲六下，直至打抽解，煞散香，進堂交散香，均與早板香同。唯走過草鞋圈子後，約站二寸香，走圈子，看昏沉輕重，約走六個圈子，看悅眾下位，拿茶葉，即繞上一塊磚站，免礙走路。自打茶時，皆看快到，不可走多圈子。如有打呼，香板橫胸次，直去直來，站定聽打茶人進小止靜門，輕輕出外，將茶

子推開候二人進堂即輕輕將簾子放下還站立原處聽引磬一推開靜問訊交香板復下主中間訊向東轉面開門挂簾子搥袖子提盃籃子散盃子提進就散香桌上如和尚在堂散七個不在堂散四個何以和尙二個大盃正悅眾送和尙茶回拿香桌茶歸位盤腿吃散班首位皆放在香板頭上擺好除香桌班首外餘皆放地下平位子邊二人當中先放前一個後放後一個約離開五寸遠散畢放佛前喫茶如放香均散手上靠當值挂腿子坐看頭巡茶壺落地即散二巡盃子皆脚走三塊磚散畢歸原位添開水皆正當值拿開水壺副巡者拿筷子到畢攪好如正散香茶吃畢皆正散香上壺絆子如不及副散香幫上好正散香到第三巡畢放原處挂腿子坐監值位當值接到第四巡副散香到第五巡畢聽着盃子正散香收香桌盃子放

高安寺禪堂規約



高安寺禪堂規約

盤內復收西卓前至西後收回放盤內候收盡提盃盃出浪盃  
子浪好復將盃子放架上、盤子拿丹旛挂晒大小架房畢回堂  
經行隨眾、

午後起四支香、看盃盃子出堂、請散香人及腿子至佛前主中間訊、  
請散香四六分拿、向下主中間訊、繞佛龕東、站白石邊卓散香、  
二推起香、換子打過、及西三下東三下、其餘行香坐香一概與  
早板香同、午後六支香、與早四支香同、惟至六支香開靜、問訊  
交香板、復主中間訊、向東轉面、開門、開大止靜門、拿茶席、煮箕  
進堂、放佛龕後、換鞋襪、穿袍子、坐各人本位、聽起身二磬一响、  
即站至磬邊、候揚板畢、打鐘三下、接敲磬三推禮佛一拜、站在  
佛龕後、脫袍子、掃西邊地、至佛前卓、灰放堂外、即到西廊、簷下  
茶葉、從西大止靜門邊掃至堂門口卓、灰畢、送灰倒堆上、煮箕

放原處回堂辦事畢穿袍子與做事人一同過二堂、  
起養息香時、接散香人趕急小圓回堂在監值位拿散香敲三下、  
敲法同前、至二板一鐘卓散香畢、將散香四六分拿、放靠佛龕、  
出外做事、與午二板同、惟添打手照、打手照者先提茶壺後拿  
手照、脚走第三塊碑、打手照第一要平、不得斜拿、恐油滴出平  
人膝頭、不高不倭、到畢先放手照、後放茶壺、拿茶盃坐吃茶、凡  
打手照頭巡歸悅眾打二巡三巡、皆誰到誰打、聽維那卓盃子、  
散香師將維那茶盃放上、收香桌盃放籃內、反擺、又收班首盃、  
從西前至西後、收畢放籃內、見副散香提籃正散香、拿散香、皆  
一齊四六分拿好、向東轉臉、從西繞東、至白石頭站齊線、縫一  
卓、卓散香、與起午後四支香同、惟外三陣畢、跟維那後走、小圓  
息架房燈、敲一陣、煞尾一下、四六分拿好、隨息路燈、闔大止靜

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

門交散香及請香板皆同前。走過草鞋園子，主中站定候香至。大半見有人冲牀打呼即開步，如無人冲牀打呼者即站定不動。因養息香乃慧命香，免打用工人。又至開靜交香板，主中問訊向東轉面，開門挂簾子。至監值寮提小盃盃進堂，放佛前辣椒碗放佛龕上。站佛龕東不能靠，聽招呼散筷子，即提小盃盃散香桌上。和尚在堂散四個不在堂散三個，向西散班首放手內，從西前至西後到維摩龕止，復從東前至東後散畢放原處。頭巡放奉將送交頭即散辣椒，先散香桌，次散和尚，復從西前散班首，至西後從東後至東前，皆一順散畢。幫送放奉持兩盃平胸，四指托底，盃離盃四寸，盃離胸三寸，到放奉將盃口對人面，不可反到。到時亦站丁字步，走在三块磚，不得在佛龕後偷站。緩緩遊行，聽維那招呼到開水，或收晚菜，即將放奉倒在桶

內拿兩盃至監值寮擺好、趕急回堂、從西至佛龕、後離一塊磚  
站定候、開水壺放在地下、接到開水、從東後至東前、到畢、雙手  
放原處、站在佛龕西後柱、離一塊磚、垂手而立、聽維那招呼、收  
即收西車尾、交副當值、復收大盃、辣椒盃畢、提小盃、盃在開  
水壺後、走至監值寮、將小盃、盃放盃邊、吃二堂、放香畢、洗二堂  
盃、將盃內水、用手抹之、恐有筷子、小盃、洗盃布、若不然、到在  
陰溝、阻滯水路、即將盃水上清、可逼去、刺水脚、到在小桶、打燈  
籠、提至大寮、到在大水脚桶、小桶、提回、燈籠、息過、挂好、水桶、送  
原處、或洗手、大小架房、趕快回堂、經行、萬不能在外、摸索、  
晚四支香、盃、盃出堂、一齊放、腿子、請散香人、出位、至佛前、主中間  
訊、請散香、皆與、午板香、同、至打抽、解小圍、畢、息架房、燈、煞、一、俾  
畢、息路、燈、跟維那、後走、至東、闔大止、靜門、進堂、放、簾子、交散香

高旻寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

請香板走過草鞋圈子，主中站定的站半寸香走圈子，共走四個圈子，香燈司水進堂坐香，不打呼一支香到底，不下香板，看維那將香插盤內，稍作响聲，即將香板放監值位，傍監起柄朝下擺好，從面上至佛前，敬二板香，三支就地退半步，問訊，向東轉下，仍將香板持好，主中站定，香到聽敲一推，換子開靜，問訊交香板，復下主中間訊，向東轉面，開門挂簾子，趕急回堂，至佛龕東磬邊站定，將磬推橫持胸次，接敲三磬畢，禮佛三拜，出堂，幫到開水畢，收盃子裝籃內，皆裝西邊勢，即放丹埤中臉盆內，小圓回堂換鞋子，襪子手巾，帶上單養息。

早四板一响，正散香趕急起身，先摺被条，次穿襪子，輕輕下單，帶手巾，小圓至洗臉盆邊候，司水到水，雙手拿盃，籃在面盆內，轉二三旋，隨拿五六盃子，放在盆內，浮水上，即將盃籃子裝好，即

時洗臉聽招呼將盆內盃子放籃內在熱頭處反擺以免污穢  
致生病恙跟維那後走進堂在東棕薦頭走放佛前當中捲袖  
子坐監值位聽七椎報鐘打過提盃籃子走東棕薦頭過香桌  
上散五個從西班首至西後接東後至東前散畢放原處喫開  
水斟二巡開水打手照斟開水畢壺放原處聽卓盃子收香桌  
上盃子放籃內此可從棕薦過收班首盃子從西收畢提籃子  
走西棕薦頭出放盃架上或大小架房進堂穿袍子搭衣禮佛  
三拜歸位靜坐夏天不收鞋子早粥回堂換草鞋或大小架房  
回至丹埤盆架浪盃子裝籃內將盃子放在架上籃子挂丹埤  
晒好無事進堂經行隨眾

如放香日期正巡香者何為正巡香譬喻行過午板香後放四六  
支香巡午板香人至掃地時亦名正巡香直至揚板敲磬亦名

高吳寺禪堂規約

高麗寺禪堂規

正巡香若晚不生養息香喫放參時亦名正巡香譬喻晚四支香巡過名正巡香至次日放長香早粥回堂及午飯回堂請散香者不名正巡香又如午飯揚板點心揚板敲磬皆歸頭天巡四支香人敲磬故頭天巡過四支香人名正巡香凡是交過散香牌者做事名正巡香若接過散香牌未做事未交者不名正巡香正巡香不在堂即副名正末名副若副巡香不在堂末名副若末巡香不在堂老名末夏天單班單行者正當值副當值末當值老當值正散香副散香末散香老散香凡招呼人做事副散香不得喊副巡香末當值不得喊末監值此是夏天單班單行規矩如夏天人多可用單班雙行只添單班人數不得喊監值及巡香雖單班雙行還用單班名義如冬天雙班雙行者正監值副監值末監值老監值正巡香副巡香末巡香老巡香

及正副當值散香等此為冬天雙班雙行規矩如冬天人不  
只用雙班單行只減少人數如副監值不得喊副當值正巡香  
不得喊正散香總之雙班單行亦用雙班名義如夏天有三十  
人喫放奉准用單班單行有六十人喫放奉用單班雙行冬天  
六十人喫放奉用雙班單行若七十至百餘人喫放奉用雙班  
雙行雖用人有加減冬夏名義不得奉差又如大銅壺喫開水  
時叫開水壺喫茶時叫茶壺皆名付其實又當值代監值只名  
當值又散香代巡香只名散香皆不違冬夏各值名義故也

夏天單班單行副散香及末散香日行事則

副散香者正散香時名正散香散過以後名副散香在副散香後  
名末散香散早四支香人做午板香事名副散香茲從午二板  
喫茶畢看當值提茶壺出將進堂時早四支香人下位子站佛



高吳寺禪堂規約

龕後聽着盃子、從東中往後收、至西單與正散香、接交或從西單中往後、至東與當值接交、總歸收東西兩單尾盃子、放籃內、提出、至楊枝盃、將盃放盃內、連楊枝盃一齊浪好、看人數多少、裝盃宜多、放在喫茶處、將楊枝盃覆好、小圓回進堂、經行至打抽解、出外小圓回、提盃籃到堂門口、西柱東擺正、進堂坐香、木板香開靜、聽開門、副散香放腿子、若西單從佛龕後至香桌、拿茶坐監值位、挂腿子吃、若人多、看正散香、散過香桌盃子、即提東邊盃籃、散東邊盃子、斟二巡茶時、如雙班到茶、面向西、右腳直、左腳橫、隻手提起、向香棹轉面、斟悅眾茶、走第三塊磚、壺嘴向前、兩手不能擺、如有人伸盃、即站丁字步、右手提壺、左手提絳、放好、如茶不多、添開水、正當值提開水壺、皆丁字步到、副散香拿筷子、到畢攪好、正散香上絳子、副散香吃茶、若不吃茶、將

茶盃大中兩指卡口放香盤頭第三巡第五巡皆歸付散香到五巡到畢站佛龕後聽着盃子收東西兩單尾盃子提開水出幫浪盃子小圓回堂經行午後六支香開靜刮散香同眾一齊放腿子換鞋襪在佛龕後站候人出盃掃束邊地至佛前與正散香卓灰將茶葉到廊簷東從東止靜門邊掃至堂門口卓灰條帚送原處辦公事人穿袍子與同事人過二堂晚二板吃茶畢看當值送茶壺出將進堂時即下位子將袖子捲好聽着盃子收兩單尾盃子畢提出放吃茶桌上趕急進堂經行隨眾香息香開靜聽開門放腿子至監值寮與正當值抬大盃籃進堂放好拿小板橙一個靠西放好漆放奉時面向西蹲下遞大盃與香燈師必須接交實在可放手晚時大小盃萬不能作响聲令餓鬼生頭動他心念罪莫大焉遞畢幫送放奉送放奉儀式與

高峯寺禪堂規約

高峯寺禪堂規約

正散香同聽維那招呼到開水或收醃菜即將放茶盃放低輕到下列兩空盃送監值寮趕急回堂從東往後站佛龕後東柱邊離一快磚聽招呼收即將衣服擦與膝上收東單後換子往前行交正當值手又至後收小盃畢抬大盃盞在小盃盞後走吃二堂放茶幫洗二堂盃篋畢拭桌子息燈鋪開水盃子小圓趕急進堂經行隨眾事。

末散香養息香開靜聽開門放腿子出外小圓回堂站佛龕後添放茶時幫送放茶聽招呼到開水將放茶到桶內持二空盃至監值寮放好即回堂站佛龕後聽招呼跟副散香後收小盃畢先出堂在開水壺前走吃二堂放茶小圓回堂經行隨眾無事如單班單行末散香到養息香開靜出外提菜桶進堂添東單菜吃二堂放茶進堂無事。

夏天單班單行、正悅眾日行事則、

正悅眾早課下殿、站當值悅眾位、面向西候交引磬人、打過三椎、問訊引磬歸當值悅眾位、面向東引磬橫持、與接值人對面、一舉、接值合掌、即交引磬、接值人接引磬橫持、復對面、一舉、交值人合掌、接值人即將二磬放位、側靠右手、磬口向裡擺好、交值人拿草鞋具歸位、接值人亦拿草鞋具歸當值悅眾位、有小圓出堂、抽衣回搭衣進堂、靜坐聽梆聲畢、即拿引磬在手橫持、聽外一推火點、將引磬豎起、三火點畢、一推引磬起身、三推引磬問訊、引磬上齊口、必須豎正、雙手捧持、不得偏斜、在維那前走、至齋堂、斜看維那到位、打問訊、引磬擦衣就位、引磬不放手、候煞火點、交引磬三椎畢、復押一推、又打一推、維那舉腔、在養字下引磬、咒畢、若和尚在堂侍者、持食向下、主中向上、咒畢後、一

高麗寺禪堂規約

推引磬侍者一舉候進齋堂又問訊引磬二推如在班首位出食至究竟常樂樂字上二推引磬午飯至滿字上二推引磬畢放靠維那邊受食畢結齋押一推又打一推維那舉腔喃字下引結齋畢又一引磬起身隨打問訊二磬二下持二磬面向北候僧值主中向外持引磬人亦向外在堂中人後走進堂與下位班首對面站定恐散香趕之不及必稍候一刻至散香請下主中可打問訊引磬三推候維那走後即歸位將引磬擺在位靠右手引磬口向內柄在外與維那對面抽衣皆離三块磚揆過草鞋萬不能做別事皆正西副東正悅眾從首座位理墊子至西南角摺衣服畢脫草鞋草鞋放位底上單理西單前外邊被条至西後復理裡邊被單皆稀密均勻枕頭包在被內至西前下位從僧值位理墊子至西後摺司水角衣服復至維摩龕

舉可出堂小圍架房如意寮萬不能到維那寮除取衣服即去  
 即來無事不得私去即進堂經行隨眾至打抽解恐香燈有公  
 事不在堂皆正悅眾敬香小圍回堂靜坐候當值止靜打過三  
 板一鐘悅眾持二磬在手當值展具悅眾打禮佛引磬共四推  
 輕輕放下開靜時維那鳴指二下悅眾即拿引磬响响一推開  
 靜若香燈不在堂悅眾便衣可送香至大寮插好打三推小板  
 回堂隨眾至四支香開靜換鞋襪穿袍搭衣就坐引磬橫持聽  
 招呼打起身引磬一推又一推又連二推後下板皆押四打五  
 揚板後一鐘一引一磬三交三接畢三引拜下一推起身二推  
 問訊面向西北走維那前過堂同前回堂問訊引磬畢走維那  
 後放引抽衣搭好即拿茶葉放香桌茶壺蓋上後脫袍子換草  
 鞋如無茶葉即到衣湯寮發回放原處隨即出堂上大小架房

高吳寺禪堂規約

高峯寺禪堂規約

回堂隨眾至挂二板若和尚在堂送茶與和尚回拿香桌茶盤  
腿坐吃至打抽解恐香燈不在堂歸正悅眾敬香包茶葉放香  
桌香板頭下小圍回堂靜坐禮佛引磬如常至午板香開靜時  
若四五六七八月開西邊窓或扯簾子夏天凡止靜前開靜後  
梳歸正副悅眾扯放簾子歸位若和尚在堂拿雞毛帚筭板上  
灰將板擺好到二盃茶宜淺淺雙手捧至和尚喫畢板子皆和  
尚自己放上五圍到畢即提茶壺送班首如意寮送畢將茶壺  
圍好即回堂靜坐如有維那招呼所晒衣服草鞋鞋子等件候  
起四支香出外一一翻好萬不能悞事候四支香開靜如香燈  
不在堂皆悅眾送香至大寮插好打二推板回堂候六支香開  
靜揚板與前同點心粥回堂或生薑或鹽碗皆此時整理好不  
得悞事事畢坐香看看將到如維那有公事不在堂即向外據

尋即報云看到了、維那招呼當值敬香、候維那禮佛後、進堂歸位、即將引磬橫持手內、聽夜巡板煞畢、打起身二磬一推、問訊三推、共四推、皆勻報鐘、如有帶具、先押半推、維那呼帶具、具字一推、如帶具四推半、上殿走維那前、皆站悅眾位、斜看維那到、位、打問訊引磬、即轉面向西、凡敲引磬、推數勻當、音聲响、曉、拿起放下、皆不得作聲、若維那讓磬、必須皆副悅眾補班、對面合掌、正悅眾站維那、位、拿磬推、左手出推頭半指、敲磬如常、惟至煞磬、繞佛時、對班首師付合掌、班首一舉、繞佛時、看班首至海島後、即在敲小杵處、向北合掌、見班首至東北角、悅眾至維那位、面向西、候班首將到、位、一推大磬、打過、面向上、又見和尚及卑尾人、至東北角、又敲一推大磬、後四推半、每天觀文煞佛聲前、句釋迦牟尼佛、佛字一推大磬、後句本師、本字上一推大磬、迦

高安寺禪堂規約



高旻寺禪堂規約

字上一押、尼字後轉灣處、一大磬、佛字後一大磬、至是日以過八句、到斯有何樂後、舉諸師二字、不舉大眾二字、師字上一椎、大磬後皆與維那磬法同、惟課畢下殿時、交接引磬與堂內接值同、下殿東西出班對班首合掌、凡敲引磬、在先將柄拿好、不得輕一下、重一下、快一下、慢一下、必均勻敲好、下殿時將引磬持好、面向西站、候僧值面向外持引磬人亦面向外、走在堂中人後、進堂與下位班首對面站好、打問訊、二磬候維那走過即歸位、放引磬、磬口向裏、離第三塊磚、抽衣脫袍子、換草鞋、小圓回堂養息、至開靜、不拿被条上單、高旻乃平等法門、無此規例、被条歸維那自己、取放廣單邊裡、亦不放東單頭被上、西單班首亦同、開靜即拿叫香椎、至東大止靜門、敲一陣、又至客堂門、南敲三陣、回堂放叫香椎、順園子走、必須趕快、至挂二板、點手

照放香盤東角上候香棹茶到過即在前走皆左手拿手照若和尚在堂先送和尚茶後打手照畢拿香棹茶盤腿坐悅眾位吃畢至打抽解若香燈不在堂即敬香息佛前小燈小圍回堂坐香至開靜聽開門下位子若香燈不在堂即點佛前小燈若和尚在堂先拿放參板後拿毛帚刷過擺好可挂腿坐見筷籃進堂先送和尚筷子皆雙手候司水添香桌菜即右手拿飯盤左手拿菜盤送和尚處擺板上後幫送頭堂放參拿兩盤平胸盃離盃四寸離胸三寸頭一盃隻手遞第二盃隻手遞萬不能隨便送畢吃頭堂放參自己在香盤內取筷子坐吃放參候至吃過開水將盃筷放在地下即下位在當值位盤腿坐聽招呼收即將香桌盃筷收清放大盃盤內拭桌子點香隨息小燈香插牌上挂腿坐候大盃籃出堂趕急刷佛前水歸位將茶帚放

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

好挂腿坐看散香在東向外即起身拿換推橫持胸次聽着過打二椎換子起香拿茶筴掃位邊水從西前至西後從東後至東前茶掃放好出外小圍或上架房回堂跟維那後走聽招呼放簾子聽招呼打站板盤腿坐或挂腿坐接二板香聽開示畢打二椎小板倒香出換推子隨眾經行四支香開靜揚板同前惟禮佛三拜畢引磬放桌腿內小圍回堂如朔望日點心後到湯藥寮裝洋糖一盃放香棹內拿手巾上卓養息次早四板响下單若維那不在堂睡候熟四板正悅眾替打下單叫香三椎不可悞事後出外洗臉晾手巾進堂穿袍搭衣連鞋坐聽招呼收手照即點小手照放香盤上拿盞盃或生薑盃放在香盤頭前看散香師將香桌盃子散好悅眾即散盞候到開水畢右手拿盞左手拿手照頭圍到畢將盞盃放原處拿香桌盃盤腿吃

開水候三圈畢下位提壺拿手照看那位班首不在堂出外至某班首寮送開水又送如意寮開水送畢圍桶內小圍回將手照息過進堂靜坐鞋不用收候三板一鐘挂過即拿引磬在手當值開具禮佛三拜共四椎引磬看當值向下主中間訊响响一椎引磬開靜候當值放具畢打起身引磬惟有帶具先押打具字上揚板同前上殿下殿交值接值皆同前凡出坡等事即報數人出堂唯正當值悅眾及當值二人在堂坐香萬不能動脚誠恐遺失等事皆二人承當責任非小思之慎之如香快到請當值打熱水將手中圍好正悅眾穿袍子至坡場向僧值合掌報言僧值即付慈悲香到了即回堂靜坐

夏天單班單行副悅眾及末悅眾日行事則

副悅眾早粥回堂抽衣脫袍子換草鞋不作別事順圍子走至東

高吳寺禪堂規約

卓尾從維摩龕理墊子、至香燈角摺衣服、上卓將卓鞋放位底、先上廣卓、從東後理外邊被条、至東前、復從東前理裡邊被条、稀密均勻、枕頭包放被裡擺好、一切如法、從東卓尾下卓、穿草鞋、就從香燈角理墊子、至東前摺悅眾角衣服、復至監值位畢、凡理卓上位上物件、皆歸順行、從西繞東、不得碰撞、否則與道相違、到悅眾小圓架房回、至如意寮看病人好否、若有重病、或到先生本寮看、或換藥卓、或用生薑紅糖、或要衣服被条、或要醬醋蒜油、皆一一聊可、令他如意、事畢、起急進堂、隨眾午飯回、堂抽衣不脫袍子、稟維那云、如意寮有事、那應諾、即至如意寮、有換藥卓者、有找藥方者、有人告假看病者、隨將藥卓藥篋帶至看病處、凡去客堂者、皆聽挂過二板、領病人至堂門口、彈格子三下、聽招呼去、方至客堂告假、在外萬不能高聲談話、切具

威儀否則外寮人見誹謗罪莫大焉看畢即回客堂銷假回堂候香到開靜至堂門口如前銷假即拿袍子橫持手內襪子放在袖內進堂隨眾若維那招呼晒草鞋鞋子午板香茶畢起過香出堂一一翻好午板香開靜時如四五六七八月夏天每支香止靜前開靜後概歸正副悅眾扯放簾子直至四支香開靜出堂與香燈至大寮抬放香桶圍好至上殿時萬不能敲鉗椎何以恐維那讓磨皆替正悅眾引磨下殿時交值與接值同直至養息香開靜聽開門放腿子至監值寮與香燈二人抬放香桶進堂切須輕輕放下不令撞門响鈎款响必須仔細幫送頭堂放香畢即看某班首不在堂便至某班首寮請問吃放香否如吃即打一碗稀飯一碗放香菜親送某班首寮回堂後再去取碗筷又幫送放香若和尚在堂看和尚吃放香畢否如畢即將

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

大盃取來、到開水、雙手捧送、復至桌邊、拿抹布、放單尾位邊、將碗筷放西單尾位下擺好、拿放參板、站東傍、拭好、放架上、將抹布歸原處、復送放參、看班首師付一齋、吃畢、亦到開水、即西單前書記位、繞後、至東單前、書記位到畢、即放原處、餘者概不能到、亦送放參、此時萬不能偷安、何以辦事、人少、必須殷勤、聽招呼、副當值回、放參、副悅眾將兩盃、送至監值寮、如天涼、到桶內、空盃、送監值寮、回堂門口、將抬放參桶、竹杠拿好、聽收醃菜、或聽到開水、即拿杠進堂、與香燈二人、抬放參桶、回監值寮、與香燈對坐、添二堂放參、吃畢、與香燈回、放參桶、至大寮、候洗畢、一路回堂。

未悅眾者、夏天點蚊煙、大殿敲鉗、惟晚人多、送放參、幫同副悅眾做事、如副悅眾不在堂中、所做事、皆未為副替辦、及維那寮衣

被各事亦當同辦，若有多事不及辦者，亦未悅眾幫辦之。

禪堂正副侍者日行事則

侍者早課下殿開早梆畢，交值人即下位，統方丈當值牌，與接值人竿上挂好，恐接值人昏沉未醒，即將二指膝上一推，即脚齊三块磚縫對面合掌，交值人歸位候，跟班出堂，接待者值人即出班時，向維那對面合掌，搶歸原位，行至齋堂問訊坐下，聽外火點一响，即起身，將食匙雙手橫捧，不合掌，直至和尚位，斜對桌角站定，聽養字出口，將食匙橫持合掌，聽大願地藏王菩薩大字出口，即放匙取食，必將左手拿匙，右手持杖，放匙底舉齊眉平桌子邊站定，候粥有十利利字出口，左脚先開步，究竟常樂究字轉身向西，樂字後一引磬，向上一舉，即向東轉面，左脚先拿門坎，至食台前，放食持匙問訊，左脚先拿進門三块磚，主

高吳寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

中間訊歸位匙放桌頭受食結齋同大眾一齊回堂抽衣脫袍  
換草鞋出外小園回堂隨眾如早粥過堂至齋堂問訊坐下看  
和尚不過堂火點响不起身如早粥在地藏王地上起身合  
掌持食匙到班首處放匙取食平桌向外站至樂字一舉左腳  
先開步主中向上一舉後二二磬大眾收食午飯直至三德六  
味三字出口起身合掌持食匙走高位前經至班首位取食平  
桌向外站至滿字後一引磬向上一舉左腳先開步主中向上  
一舉說眾打二下二磬後兩序大眾收碗筷受食侍者向東轉  
面左腳先動步出食畢回堂主中間訊歸位匙放桌頭受食結  
齋回跟班進堂晚課上殿放蒙山下殿同大眾回堂即向維那  
合掌銷假

若早課拈香報侍者維那招呼出去必須告假若單供早課下殿

銷假若雙供上供畢回堂銷假凡傳爐者雙手捧爐左右二指在上走拈香人前至大殿門外聽大磬一押奔進門頭一推磬主中向上一舉二推磬至佛龕一舉三推磬下歸侍者位三拜問訊跟班站見和尚下殿三拜下侍者即本位三拜問訊至西走上捧香爐向上一舉向東轉面一直出外上別處供畢爐送湯藥寮小廳放好本天侍者傳爐不告假如有雙班傳爐至大殿正東到西一齊進殿向上一舉即至佛龕一齊轉灣向上一齊舉將正侍者爐放當中和尚後一拜各在本位三拜問訊齊合掌齊到佛前一齊捧爐正侍者向東轉面副侍者向西轉面二人一直出殿或至各處上供畢爐送至衣湯寮小廳放好各回堂隨眾

夏天單班單行香燈日行事則

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

香燈自打四板起被單摺好穿襪子下車點小燈點手照上佛龕  
點大燈如有朔望日期點佛前臘燭及燃檀香爐出堂門口點  
廊簷下燈及韋馱廊下二大燈及韋馱龕臘燭點畢上早殿時  
有挑水人至大寮路燈皆香燈挂好點畢將手照插堂門口洗  
臉趕急回堂穿袍子搭衣坐當值位聽招呼收手照即出堂拿  
手照息好放簾子手照放佛龕東邊面向東坐當值位聽夜巡  
然板交鐘三推押六打七必須音聲將絕再打從緩至急從重  
至輕看頭行茶壺落地煞頭陣見二行茶壺落地煞二陣聽着  
盃子放腿子見盃盞將出堂煞三陣煞法一陣滾下鐘鐘板鐘  
煞畢禮佛三拜歸位靜坐如有逆坐上堂賀節事即出外將各  
班首維那悅眾燈籠拿出挂堂門口將臘燭添好候飯依畢將  
廊燈一齊點齊小燈籠挂在大止靜門東廊房路邊挂好如無

陞座事、即聽二板、帶手照、出堂、點上殿路燈三個、東止靜門外  
一個、方丈門東邊一個、客堂南小圓門一個、送畢、回在韋馱殿  
暫坐候人出盡、如有廊燈皆息盡、如無與當值司水三人一同  
上殿候飯、依畢、回隨至大寮、拿供飯、回韋馱殿、上供飯畢、敬三  
支香、隨眾進堂靜坐、萬不能倒睡、聽早梆開畢、息琉璃燈、如冬  
天候人出堂可息畢、每逢朔望、息大琉璃燈、點小琉璃、先收佛  
前小燈、次收風照及手照、各種零細物件、收放佛龕內、息韋馱  
殿琉璃燈、扯高、同當值司水過早堂、聽結齋二磬一响、起身問  
訊、回堂、在堂內抽衣、脫袍、換草鞋畢、候大眾回堂、同眾出堂、何  
以恐維那有吩咐香燈之事、若早出堂、定有誤之、出堂即將堂  
門口東燈籠、拿至老挂燈籠處放好、或大小架房畢、送韋馱殿  
供飯、至大寮將飯到畢、供飯盃放原處、回堂隨眾打過抽解香

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

燈在佛前、敬二板香、三支出堂、小圓回、坐早板香、開靜到香桌前、拿香送至大寮、插好、打報香、三板三下、順帶供飯、回韋馱殿上好、敬香三支、亦照應、韋馱殿定香、萬不能令其斷絕、無事可進堂、坐四支香、過午堂、回堂下、大燈提出、同大眾出堂、送韋馱殿供飯至大寮、若喫湯菜、即時請飯頭師、放匙略少、打說畢、回至庫房報菜畢、回堂隨眾打抽解、佛前敬大板香三支、出外小圓、回堂坐香、至開靜、吃小圓茶、候起香、或茶盃落地、即下位、向維那合掌、即問云、維那師、付慈悲、我到大寮、辦湯菜、維那招呼畢、出外、辦放匙菜事、或拿鍋、記日期、即至大寮、取回、萬不能誤、或摘菜、切菜、燒菜、皆歸香燈為主、若小青菜、莖葉、根草、細亂費工、難檢者、務歸香燈司水二人、發心、免勞堂師、令他多坐香、功德無量、真菩薩心腸也、實是菜數甚多、他事又忙、難以辦妥、不

得已而報一二人帮忙而已。還要下不為例。若菜好摘，總歸香燈司水二人正事。若吃醃菜，午板香開靜起，四支香出堂，同司水至庫房香燈取醃菜，司水挑醃菜，香燈司水同切醃菜，香燈洗醃菜切畢，或擦燈，或告路燈油。

四支香開靜，香燈與副悅眾至大寮，抬放泰桶，至監值寮，切切圍好，或洋油用完，即至湯約寮取回，預備一切事辦畢，可隨身衣服過二堂，回搭衣禮佛三拜，堂內抽衣，將佛龕大燈上好，後拿佛龕內小燈手照所用之物件，一齊仔細拿出，擺佛龕上，每日如是不可改動。如有新進堂師進堂，即時散草紙，將放泰菜油到庫房打出，放韋馱殿佛龕內，與當值司水同上晚殿，如吃醃菜，三飯依畢，下殿燒醃菜，取回煨好，如吃湯菜，下殿回堂，隨眾養息，聽當值推醒，即下單，如正二三四月，點燈起香，即點韋馱殿燈，又路燈架房燈，若五六月到打抽解點，因天還亮，或止靜後

高旻寺禪堂規約

將黑可點葷馱殿總歸起香時或打抽解點如六月起普佛殿  
吃過放泰點決不可遲如燒湯菜至打抽解香燈師提油鹽湯  
勺各用具至大寮帶大板香一支至大寮燒菜畢挑回堂如菜  
多香燈可帮代回即點路燈架房燈至監值寮點燈攪放泰聽  
堂中開靜與副悅眾抬放泰桶進堂面向東坐添放泰添放泰  
不宜過滿手脚要快聽維那云收醃菜或到開水即起身將小板  
橙放首座位底抬放泰桶回監值寮放好坐東桌頭靠牆與副  
悅眾對面吃放泰及添二堂放泰吃畢與副悅眾抬放泰桶至  
大寮刮洗乾淨將桶放大寮原處即回洗手或大小架房進堂  
隨眾候晚四支香開靜下位子點小燈及點手照出堂點路燈  
及架房燈點畢隨吃開水將手照在堂門外息好拿進堂點佛  
前大琉璃息小琉璃燈畢換鞋上車養息

每逢十四三十日早粥回堂下佛龕上大小燈及大小琉璃燈及  
韋馱殿琉璃燈及各班首寮維那寮小燈及各處路燈一概皆  
放在如意寮丹墀擺好又看風照破即補之手照油即刮之佛  
龕櫃內刷淨及路燈琉璃擦淨午飯過二堂回送韋馱殿供飯  
及噶飯頭今晚吃湯菜少下未至庫房報菜回散各班首寮洋  
火一匣草紙一摺畢又散堂內擦放參板紙每位二張又散廣  
單草紙每位三十張放在各人被条上不可失誤出堂告各處  
燈油送歸各處後檢摘青菜如不及可報一二人幫摘及切豆  
付與司水同收拾監值寮如意寮送供飯順至小寮撥供菜如  
單上韋馱殿供即取鑼鈴回韋馱殿聞柳聲暫停一刻點韋馱  
殿香燭候供畢息香燭候二磬進堂打過問訊二磬息佛前小  
琉璃及韋馱殿大琉璃即送供飯菜至齋堂送針推至大殿午

高旻寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

飯回堂、聽頭梆開畢、與司水洗頭、梆澡後、皆與平常同、

夏天單班、單行、司水日行事則、

司水聽四板响、即摺被單、穿襪子、趕急下車、出堂點燈籠、挑水桶、担子、至大寮打水、跟夜巡一同回、到水盆內、提開水壺、進堂、放香桌底、又將扁担挑子送歸原處、如冬天不帶開水、用兩桶挑洗面水、到之留小半、至架房、兩瓦盆裝滿、蓋好、回頭洗臉、進堂、穿袍搭衣、禮佛三拜、歸位、吃開水、聽大鐘至二陣、下位、出堂、候二板一鐘、將打、即到盆水、名水聲、合鐘聲、不令眾人聽、音聲無二响、安靜道人心、到畢、將盆歸原處、在韋馱殿暫坐、聽大殿鐘鼓煞畢、揚咳通報、同上殿中門、進不得、由偏門溜入、皆東邊站、繞佛當值、跟東單尾走、香燈司水隨後、三皈依畢、各帶燈籠、路邊挂好回堂、趕急抽衣、脫袍子、挑架房二大鐺、急至大寮裝火、

萬不能遲挑回放水盆底令淨手水熱之扣定下殿人應用不致冷水驚心耳若四五月不用火蠟事畢進堂同當值香燈過早堂如正二三月隨帶楊枝桶至齋堂門外束放好聽結齋二磬一响即出堂至大寮打溫水回放楊枝盆內進堂抽衣服袍子隨大眾一路出堂如淨手布有潮濕即換冷天即用溫水洗盥晒乾如吃醃菜泡蠶豆如監值寮草窩子棉卧被一概拿出晒乾冬天小圍池約七八天一冲夏天約三天一冲禪堂外丹堦恐有污穢即時打掃潔淨堂師日用洗臉手中一月約洗六巡晒原處及西丹堦隨有雜物隨時檢點及如意寮各處收拾檢點同當值香燈過堂若夏天四五六七八九月天氣漸熱可不用溫水不帶楊枝桶至齋堂回堂同前出堂小圍坐香隨眾至午板香開靜若湯菜同香燈摘菜若醃菜至庫房挑菜回

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

幫切菜及洗菜如吃醃菜皆歸香燈洗之至四支香開靜煮蠶豆拿回圍好裝大盃籃小盃籃筴籃一一裝好夏天小盃籃必須東西裝取其好散大椒盃放小盃籃中筴籃放大盃籃中添稀飯瓢子及菜瓢子皆放大盃籃當中小盃籃放菜頭大盃籃放小盃籃後提之皆一順每日早粥後一巡嚼過楊枝皆司水利楊枝楊枝將用完即至圍田打楊枝整好拿回用盆水養好如吃醃菜晚課三皈依後下殿燒醃菜挑回圍好如吃湯菜起養息香打抽解挑菜至大寮燒火煮好挑回放在吃開水處將菜桶輕輕拿至堂門口靠西邊風格擺好即拿二圍腰將腰圍好即遞一個與末散香候開靜開門挂簾子將菜桶拿進堂在東邊靠白石上東兩塊磚柄向上人站佛龕東邊萬不能靠候小菜盤散畢即添香桌菜如和尚在堂接添和尚菜如不在堂

至西添班首菜從西前至西後復從東前至東後添畢放原處  
又菜碗手拿穩菜湯不得撒碗口外如菜再少總儘堂中够吃  
湯菜可接添不拘回數若醃菜無末散香司水一人添菜皆二  
巡不能多添聽某班首招呼收菜即至班首書記復至東卓悲  
有書記仔細看之如湯菜聽維那招呼副當值回放奉將菜桶  
走一轉拿出及帶蓋子若醃菜聽招呼收醃菜收畢回監值寮  
坐棹子西頭靠副悅眾一邊對監值坐添二堂菜吃二堂放奉  
畢如膳菜歸司水收好次早下殿即送齋堂必須將菜桶洗淨  
拿回監值寮覆好小圓圓堂隨眾坐晚四支香開靜隨眾出堂  
將水桶茶壺担子燈籠辦好放在吃茶處南牆邊即將洗臉盆  
雙手捧起擺在丹墀當中如人多用二盆兩單擺進堂拿手巾  
換鞋上卓養息每逢十四三十初八二十三每月四巡皆司水

高要寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

打掃各班首寮地、如放長香、開過早梆、候人出堂、盡即到大寮、挑熱水一担、回監值寮、又收禪堂放奉板子、同香燈付當監值、正巡散香、數人洗擦、放奉碗、各件畢、候過午堂、

從六月初四日起、堂外吃放奉、上普佛殿事、則六月初一初二初三三天、上普佛殿與平時普佛殿同、

晚課下殿、堂門口不擺盃籃、止靜後、當值拿茶筴、在外廊薦下、用茶筴掃淨、將棕薦東西鋪好、人多丹墀好鋪、鋪畢、正當值進堂靜坐、候香到、開靜、請散香、敲過、即時交上去、出外小園、回抬大盃籃至丹墀、在香燈北蹲下、面向東、接放奉碗、放地下、擺成行路、聽招呼、散筷子、正悅眾散和尚筷子、當值從東頭先散、維那、當值悅眾及當值三人、再到西散班首、接散丹墀棕薦、至西尾、復從東頭散、至東尾、接散丹墀棕薦、散畢、凡散筷子、皆散懷內、

幫送放參、聽招呼、吃頭堂放參、吃畢、天熱幫打扇、收盃、篋、洗盃、篋、皆隨人發心、不依次序、先吃好之人發心、先換香燈、吃放參、次換司水、再換監值、巡香、吃放參、當值進堂、點小燈、及小琉璃、換鞋襪、拿四把扇子、放丹墀、西邊坡上擺好、隨取自己草墊子、放靠、維那東位、中隔一香盤、若天氣太熱、在丹墀、看坐、聽維那招呼、挂二板、畢、搭簾子、敬香、穿袍、搭衣、聽夜巡板、至齋堂處、將門闔好、板推持在手內、聽外煞板、接三板、一鐘、止靜、同前、二磬、開靜、轉身、開門、收蒲團、具放位、後候人出堂、畫當值鎖門、上殿、同常、在月台繞佛、聽二磬、轉板、當值回堂、開門、點二板香、點小燈、照手、照插佛龕、後向西站定、候二磬、進堂、夾打二下、起香、換子、候大眾出外、畫息佛龕、後手照放簾子、出外吃茶、小圓、至丹墀、跟維那師、付後走、維那師、付將手一招、即回堂、將小板推拿好、聽

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

維那咳嗽一聲急打站板一下、萬不能遲鈍少一傳、思送位不當、皆受檢點、又將小板推拿手內、聽班首師付話畢、隨打催板二下、將板推挂好、出外跟維那後走、又看維那師付將手一招、即進堂、將換推拿在手內、必須聽維那咳嗽一聲、即打抽解一下、諸師此時不小圍、一齊回堂、拿各人草墊心板、至丹墀依次序坐香、當值候散香一人進堂、交散香畢、打三推換子止靜、出香盤、鋪棕薦、擺蒲團、雙手撮香盤、從東出、靠維那東坐、看維那將香插爐內、即下位、將香盤拿好、走和尚東邊進堂、將香盤擺好、佛前敬香三支、候悅眾點過佛龕、後手照、即打一推換子、開靜、收香盤、楊板同常、就位禮佛三拜畢、各人將墊子送歸本位、看天氣如何、天若好、將春橙倒側、若天氣不好、將春橙抬至廊簷下、吃開水、小圍、回堂養息、次早大眾在外吃開水、皆當值到

開水各事與前同。副當值晚課下殿時，在吃茶處到溫茶，煨茶壺，幫收盂子。至養息後，出外將水桶、茶壺擺在籃內，扁担備好。至開靜到大寮，打開水洗碗水，挑回將開水放在丹墀，靠盃籃下。嘴子向北，絆子上好。又將洗碗水提到洗盃處，又將扁担籃子送歸原處。即回丹墀，幫送放參。候眾人吃畢，斟開水下絆子，挂廊簷柱上。吃放參，幫洗盃筷，抬春橙。公事做畢，自取草竹墊子，在丹墀乘涼一息。即將開水壺、茶壺浪好，放在籃內裝好，燈籠挂好。候眾人出盡，必須盡心看堂。見當值回堂，即挑担子至大寮，打開水一滿壺，開茶半壺，挑回圍在桶內。候人將回堂時，斟茶。候吃畢，將茶壺圍桶內，小圍至丹墀。經行坐香至開靜，即下位。到吃茶處，到開水。眾吃畢，將壺圍桶內，復至丹墀，搬自己草竹墊子進堂，復搬春橙，小圍養息。

高吳寺禪堂規約



高旻寺禪堂規約

正散香晚課下殿養息開靜提小盃盞至丹墀在大盃盞東排好  
在司水南蹲下面向西遞小盃於司水遞畢散辣椒散交頭送  
放參如有人換即自己吃放參畢幫洗盃筷送水脚至大寮回  
堂同做公事畢取自己草竹墊子至丹墀暫坐聽挂二板進堂  
換鞋襪穿袍子搭衣同眾上殿下殿同眾回堂

副散香晚課下殿養息開靜拿兩小板橙出堂到丹墀放好與正  
當值抬大盃盞至丹墀與小盃盞排好在香燈南蹲下面向東  
遞大盃與香燈遞畢幫送放參吃二堂放參畢公事同做後取  
自己草竹墊子出乘涼同眾無事

正悅眾晚課下殿放養息後出堂擺和尚草蒲團竹墊子皆主當  
中擺好擺畢自維那草竹墊子畢回堂養息至開靜拿叫香椎在  
東大止靜門外敲一陣叫香客堂南三陣叫香回堂將叫香椎

放好、至丹墀、在司水北蹲下、面向西、接司水小菜盃、擺在地下、從北至南擺好、鋪成行路、如和尚在坐吃、放春、聽招呼、先散和尚筷子、左手拿菜碗、右手拿放春、遞時、將菜放地下、雙手遞放、參與和尚、幫送班首眾人、頭巡放春畢、聽招呼吃放春、皆吃頭堂放春、吃畢、收和尚坐位、幫眾做事、候春橙擺好、拿班首維那草蒲團、約五六個、維那擺東邊、春橙頭、班首擺西邊、春橙、候挂三板、進堂穿袍子、搭衣、坐悅眾位、止靜、二磬同常、唯有開靜、二磬一推出堂、至大殿、打二椎、問訊、引磬、後二磬交鼓、頭一拜、押六打七、起身、二磬後一椎、鼓第二拜、引磬一椎、拜下、不交鼓、起身、引磬、後一椎、鼓第三拜、連二椎、引磬、拜下、不交鼓、至起身、二磬、後一椎、鼓、兩椎、引磬、問訊、後一椎、鼓、兩單尾、出殿門、煞頭陣、東單與上客堂、出殿門、煞二陣、和尚出殿歸位、煞三陣、若下雨、

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

在殿內上殿除多數圍子其餘皆同常悅眾站在維那下押二磬維那舉香讚即念彌陀經往生咒畢輪流八大讚接讚佛偈念天上天下無如佛四句皆繞南無本師釋迦牟尼佛本字上雙引磬牟字上雙引磬至轉板時本師二字連二引磬釋字上一單二磬迦字上一單二磬牟字上一單二磬尼佛各一單二磬第二句在本字上一二磬釋字上一下牟字一下佛字上一下又第三句在南字上一下下均同總之未轉板前用雙板轉板後用單板繞佛約六個圍子合掌圍子在外至班首合掌小漁轉板後繞一圍子至大殿接鈴鼓小漁二磬一齊收音不跳板然佛聲後打三皈依三拜畢回堂打問訊第二推二磬夾一漁子第三推二磬又一漁子畢抽衣脫袍子換草鞋吃茶小間至丹墀經行直到打抽解正悅眾拿和尚方橙草蒲團竹墊子

心板擺在丹墀、靠坡邊當中、若和尚不在堂、不拿坐位、此時不  
小圍、回堂拿竹墊蒲團、坐東邊靠當值坐、聽招呼下位、在當值  
後進堂、點手照、放佛龕、後聽一椎、換子開靜、巡香、交香板、開門  
後、悅眾打起身、引磨、揚板、同常諸師在丹墀禮佛三拜畢、幫搬  
春橙、吃開水、小圍養息、次早同前。

到悅眾養息開靜、與香燈抬放、奉桶到丹墀、若人數多、可幫送放  
奉、如人數少吃頭堂、放奉畢、或打扇、或換做事人、吃放奉、同辦  
公事、即取自己草竹墊子、到丹墀靜坐、候挂二板進堂、穿袍搭  
衣、拿引磬出堂、在丹墀坐、引磬放袖內、上殿、出大殿、在維那後、  
第二排站、在大換子下的人、即在大換子架內取鉗椎、先拿鐺  
子、次敲手鼓、末敲鈴子、自敲鐺子、收鉗椎時、先用鐺子仰過來、  
次收鈴子、末收手鼓、敲收皆用單合掌、收好放大換子架底下。

高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

至讚佛偈、皆雙班引磬、正悅眾上引、副悅眾下引、繞佛亦雙班引磬、副悅眾至二推小樵轉板、同至大殿、三皈依三拜畢、引磬籠袖內、回堂袖衣脫袍、換草鞋吃茶、僧值聽小樵轉板、即站大殿外廊簷、面向南、走上客堂、後回大殿、小樵子走二磬後、外廊不站、繞殿進殿、聽大樵子聲、即歇不跳、跟班出殿、回小圓、至丹埽經行、聽聞靜下位、收和尚座位、及收維那班首、草竹墊子歸原處、開大靜、隨眾。

香燈六支、香拈放香桶、至韋馱殿、靠龕東、天熱可不用圍、若吃湯菜、皆四六支香預備好、至晚課下殿、養息時、至大寮燒湯菜、挑回亦放韋馱殿、如醃菜、晚課下殿、燒好圍桶內、及至未開靜前、將放香攪好、開靜以後、將放香桶、抬至丹埽當中、至添放香、坐西向東、接副巡香大碗、添放香、遞當值手、添畢、吃二堂放香畢。

與副悅眾抬放香桶至大寮刮洗好放原處回頭轉身將燈籠  
辦好放原處丹墀靜坐聽挂三板點韋馱殿燈穿袍搭衣同當  
值司水上殿聽引磬轉板同回堂點吃茶處小燈及丹墀大燈  
如天氣黑暗點路燈送掛好必須見事行事經行坐香同眾  
至四支香開靜禮佛三拜後回堂佛前點大琉璃息小琉璃養  
息次早聽招呼收手照放簾子打報鐘不依圈子不宜快餘皆  
同

司水若吃醃菜午後四支香開靜即至大寮煮蠶豆必須熟透煮  
好提回放僻處若吃湯菜皆午後四六支香預備好晚課下殿  
時同香燈至大寮燒好放香菜歸司水挑回放韋馱殿靠放香  
桶邊至開靜坐東向西接正巡香小盃添菜遞與正悅眾添畢  
吃二堂放香畢回菜桶洗好至西丹墀展身禪堂丹墀靜坐同

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

香燈上殿同下殿與眾皆同開靜後辦洗臉水桶、

晚四支香正散香、普佛殿回堂若在後搶前佛前問訊請散香、聽二椎起香、樵子打過即西邊三下、東邊三下、放監值位後若西單從東至西抽衣脫袍子、換草鞋、吃茶小圍回堂拿散香到丹墀、敲同常直至打抽解、四六分拿好在韋馱殿廊下邊面向東一看、在維那寮廊下敲三下、至敲散香處敲三陣、不敲四陣、往返不息、路燈跟維那後走、從韋馱殿下丹墀、從西位邊至東交散香、接散香人咳嗽對面一看問訊、繞東至中、齊維那班首椿橙邊問訊、手拿杪、從和尚座位西邊進堂插好、轉下問訊、聽打過止靜、樵子掩門向西轉面問訊、請香板、堂內不問訊、一直出堂外、從和尚位東下丹墀、至前主中間訊、走草鞋園子、若天熱、蚊蟲厚、拿扇子趕蚊蟲、帶打扇皆有巧法、右手執扇、扇頭略低、

柄頭略高，扇子上角齊口下，下角齊膝頭上，正胸取涼，方不受病。若扇子不如法者，一扇子送人，至如意寮，罪莫大焉。要緊要緊，若天涼不宜打扇。主中站定，恐有昏沉，下香板切要當心。如香到聽一推，換子開靜，問訊交香板，從西進堂，放佛前，轉下堂門內，問訊開門，挂簾子，進堂敲磬，三推三拜畢，出堂收盃子，裝籃內，放洗臉盆中，回堂換鞋子，上單養息。次早四板响，即穿襪子，趕急下車，小園候到水浪，盃子同常，在西廊房棹上鋪盃子，吃畢，收盃子放原處，小園回堂。凡上普佛殿時，頭三天在堂內，先上普佛殿，後吃放參，三天以後，堂外吃放參，萬不能在堂吃。放參與坐香，次早堂外先吃開水，後禮佛畢，堂外乘涼候上殿。如早柳未開，齊至丹墀靜坐，候過堂。如天陰下雨，搬春橙至廊簷下，擺一條線，乘涼坐香。每逢開大靜後，萬不能在丹墀乘涼。

高旻寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

倒睡早課下殿亦然芭蕉扇不能下殿單查出重罰

堂中大小架房告假銷假規則

早四板以前下單不告假至四板响後進堂要銷假此名不告假銷假如四板打過要小圓上架房者即將被茶摺好穿襪子輕輕下單至香桌合掌趕急回堂銷假上單靜坐聽下單叫香同眾下單大眾先小圓後洗臉至吃開水果盃盃出堂如小圓架房可下位子至香桌告假出堂趕回銷假挂二板逢朔望日盃盃出堂大小架房不告假不銷假早課下殿大小架房不告假此名不告假不銷假必須趕快一齊回堂止靜靜中不告假萬不能借大小架房之名而私去如意寮睡告查出必須重罰早粥回堂小圓上架房不告假至經行不得出堂大小架房至打抽解出堂小圓不得上架房恐有肚腹不調即在維那站處合

掌告假此名告假不銷假趕急回堂止靜靜中內有逼迫實挨  
不過即輕輕下位至香桌前維那罰六個撞靜香板開門出堂  
候開靜回堂不銷假早板香開靜小圍不上架房若肚腹不好  
起香時至香桌前告假出堂回不銷假打抽解不上架房早四  
支香靜中萬不能開門開靜揚板時有小圍時穿袍子將衣橫  
持手內至香桌前告假出堂將衣搭竿上小圍回搭衣在廊下  
不進堂候人出堂跟班過堂午板香與早板香同惟開靜有大  
小架房聽開門放腿子至香桌前告假出外大小架房回進堂  
先銷假後自取茶盃歸位吃茶茶壺走過三圍子盃子落地有  
大小架房下位拿草紙至香桌紙夾手內將紙角現出向維那  
合掌出堂大小架房如時太長候起四支香進堂不銷假午板  
香開靜茶畢起香出堂大小架房不告假午後四支香與早板

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

香同六支香開靜揚板與早四支香開靜揚板同點心回大小  
架房不告假晚課下殿小園不上架房若上架房定要到香桌  
告假不得糊混如挨得過候止過靜後輕輕下車可上架房起  
養息香不上架房至打抽解亦不上架房實有逼迫可告假趕  
急回堂不鎖假養息香靜中萬萬不能開門養息香開靜如挨  
不過聽開門放腿子至香桌前告假出外趕急進堂鎖假歸本  
位吃放恭放恭後起四支香出外大小架房不告假至打抽解  
小園不上架房晚四支香開靜揚板畢出堂小園不上架房若  
上架房即在佛前向維那合掌告假先吃開水後上架房若加  
香時晚六支香打抽解定不能大小架房開靜小園不告假上  
架房要告假若起七時乾飯後四支香開靜上大小架房晚六  
支香與午板香同晚八支香開靜准小園不上架房晚十支香

與加香晚六支香同餘皆同常。

堂中剃頭規則

每年每月剃頭兩次不分冬夏唯起七後七期中不剃頭至解七後可剃每月上半月十二日剃外寮頭至十三日午板香開靜剃禪堂頭至十四日晚課下殿唯放養息不剃下半月月小二十七月大二十八先剃外寮至二十九日午板香開靜剃禪堂頭至三十日晚課下殿放養息不剃頭班首維那悅眾香燈司水及東西單頭及明天當值皆先剃冬天添監香當監值內外護七亦皆先剃放香日期剃頭人多雙班剃從前至後不得參次如靜中剃頭乃掩門靜中出外剃畢即回堂與下位脚離三塊磚對面合掌即下位出去輪轉如是萬不能在外摸索剃過就回堂剃頭先拿自己手中不得捶背不得戕刺不得扒耳不

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

得私加錢鈔、不得叫他刺好些、此皆增長習氣、與道全乖、非道人也、查出重罰、刺頭人不得在堂外叫喊、萬不得在刺頭處春橙上倒睡、不得歌唱偈讚、不得大聲講話、如違者、執事查出重罰、

堂中洗澡規則

每月四巡、初八二十三十四三十洗澡、又佛誕辰佛成道日、皆初七日洗澡、新年初三日洗澡、五月初五日洗澡、如夏熱難當、一日一洗澡者、此每月四日不開、掛僧值監堂師浴、不請香板與每日洗澡同、但洗澡一法人、多分為兩班三班四班五班、至初八二十三日、靜中洗澡日期、午放香打抽解時、維那招呼師付們上單、拿洗澡手巾小褂褲、放位後、如當值巡香、皆放當值位、後靜中頭都開過、維那下位、拿香板、從佛後繞至西單、點至知

藏位至東前從當值悅眾至後點復點當值巡香出堂巡香聽  
梆開畢即將簾子角掛起以備出入候人出堂盞方放當值帶  
茶壺籃悅眾拿茶葉包至大寮洗澡畢打茶回堂擺香桌前兩  
圈當中諸師洗澡若遲到開靜後回堂即要主罰打香板六下  
如十四三十日放長香洗澡聽頭梆開畢聽維那招呼三班四  
班人多五班皆依次第一位跟一位不得交頭接耳若七期洗  
澡司水將手巾放丹埤東西盆內靜中出堂拿手巾拿起就走  
萬不得檢擇至澡堂不得用洋肥皂石碱兒莢花露水雪花膏  
不得洗大小便不得擦口洗口洗牙齒不得坐水池洗不得互  
換洗不得洗過復洗不得擦背捶背不得睡水池洗不得把膏  
藥貼澡堂內不得交水遊戲疏散放逸查出種種就手鉗椎重  
罰

高麗寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

堂中挑水規則

初八十三二十三二十九日、洗衣服日期、至午板香靜中、大寮  
大火師、催水頭上大鍋水、隨燒大熱、庫房切記派照、應挑水小  
工挑熱水到禪堂西丹墀、到在衣服大缸內挑滿、挑水人路上  
不得打號子、不得高聲講話、不得與堂中人充壳子、維那招呼  
東車傳盆、將盆鋪出口、仰排好、層層擺正、打水泡盆、又招呼西  
車將晒衣竹竿傳下、一一擺好、禪堂用熱水、歸庫房管小工副  
寺派小工挑熱水、如不够用、再歸挑禪堂水小工挑之、冷水用  
機器水管龍頭水、如無機器水、亦請庫房管小工副寺派小工  
挑冷水、向後不報堂師挑水、司水不燒熱水、香燈不點路燈、每  
年冬夏皆同、不得久後改變、留心、

堂中位子上下規則

看人資格恭學、先看位子上下清白者賢而且範、紊亂者愚而且  
 戒、自己坐位墊子平橙邊小墊擺正、位後具放底袍子放上、痰  
 手中摺正放、右手靠具頭、如冬天有合掌與帽子、擺在袍子後、  
 靠廣車牆、如夏天有心板擺在袍子前、靠墊子、扇子放心板底、  
 金剛帶放袍子底、竿上衣對位子當中、位子下口邊穿草鞋時、  
 口邊放一雙鞋、穿鞋口邊放一雙草鞋、不得亂亂擦擦、放在口  
 邊針線包及多餘鞋子、零細物件、皆放在裡邊板上、位上位下  
 實堪清、可算堂中行人、一日了明心下事、不辜百丈老婆心、

禪堂每日早粥回堂、嚼楊枝一次規則、

滌身淨口、原為內外修明、刻儉節時、成就工夫、無間舊例、每天早  
 粥回堂一次、午飯回堂及點心回堂二次、共三次、今改每早一  
 次者、因見有道念稍濃者、一次楊枝不嚼、全無道心者、一次亦

高麗寺禪堂規約



高旻寺禪堂規約

不嚼再有貪身逸而無道行者、以嚼楊枝為佛事、以淨身口為行持、見之心痛、聞之欲嘔、為何要嚼楊枝、由苦心辦道的禪人、晝夜不懈、如鐵之久煉成鋼、如人之久熬有火、心火之重、無法治除、須知楊枝體性屬涼、每早回堂、大嚼一次、借涼質而心清、踢熅炎而身快、身心無碍、道在直行、稍有隔幕、頓時被阻、又不可一次不嚼、亦不可任意多嚼、在俗人愛身如寶、衛生若勤、尚只早嚼一次、况僧家孜孜為道之工夫、何茫然不顧也、

堂中入室規則

午飯回堂、住持派侍者、向維那云、今天點心、後入室、隨即到湯藥寮、請湯藥師把入室牌取下、放明間、聽打點心、叫香、即忙送入室、牌挂內韋馱殿、西柱前、字向禪堂挂、吃過點心、侍者到法堂、生爐、衣鉢師穿袍子到法堂坐候、維那令悅眾到客堂、請僧值

招呼外寮新來各行單捧衣具到堂獻殿維那看內外人數齊全即云新進堂的師付們搭衣持具維那領頭云新進堂師跟我走維那在前走出堂如有老住的師付們要來亦許他來外寮各行單插班走維那領到法堂低聲招呼對面站定維那向衣鉢師合掌衣鉢還掌即彈指掀簾子和尚出維那云大眾師一齊向上排班云入室諸師一齊問訊展具和尚云不展具又云頂禮和尚三拜尚云一拜起具問訊維那云分開班來維那穿袍子在下問訊合掌轉上拈香三拜長跪合掌云諸師進堂已久規矩純熟因諸根昏塞障深慧淺久仰德化特乞和尚慈悲開導就身一拜起問訊傍立呼大眾師一齊向上排班問訊展具和尚云不展具頂禮和尚三拜尚云一拜那云問訊長跪合掌尚云不銷那云合起掌來和尚開導云師付們遠道而

高吳寺禪堂規約

未吃辛受苦緣為心地不明生死不了既來當要請法修行這  
邊常住佛祖遺留念佛是誰一法為各人終身信而行之當不  
此一法為出身諸佛之母為十界萬法之師悟之者頭頭不二  
迷之者脚脚皆非今你們有好大因緣得到諸佛無上心法誠  
千生罕遇萬劫難逢之微妙法門此一大事因緣甚難遭遇叮  
囑後各人精誠堅守善自護持留心記取維那云問訊展具和  
尚云不展具那云禮謝和尚三拜尚云一拜維那向和尚合掌  
領到內韋馱殿大眾排一字班那云問訊展具頂禮班首師付  
三拜前一位班首云一拜問訊那云分開班來維那不拈香站  
立合掌白詞同丈室那復云排起班來拜班首師付起具問訊  
云長跪合掌班首云站位班首一一開導云候後位開導過大  
眾禮謝畢班首方可回寮請法畢維那領到門口維那站堂內

西卑頭一位云、跟維那師付銷假頂禮維那師付三拜、那云一齊問訊、回堂抽衣小圍、上晚殿、次日點心後、請開示、另看請開示規約。

### 禪堂加香規則

九月初八九日、維那派副悅眾到庫房請副寺大師、着木匠做香板數十塊、又請客堂知客、將內外首領及藏主燒香、名單開清、着副悅眾取回禪堂、放香桌腿內、到十五日、起養息香、挂過二板、吃茶畢、候監值提茶壺出回堂、維那表堂云、班首師付慈悲、恭喜師付們常住上替你們加香了、但加香一堂佛事、專為你們加工進步、平時動靜閑忙、總有一點疏散、加香後、請各監香發心、成就你們的道念、你們當要向道上會、任是香板把你耳躲打吊了、不能用手抹一下的、稍有動念、即執事見到、就要下

### 高吳寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

你的肩膀、監香共有八種香板、那八種呢、輕昏點頭、禪指抓瀑、靜中講話、哂笑放蕩、冲眈打呼、東倒西歪、前冲後仰、靠壁扒位、如有犯此八事、監香儘可下香板、稍刻收過盃子、各監香聽報過名字、就位站定、正副悅眾、捧香板跟維那、後走交監香、交到過了、各人留心記好、維那表堂舉着盃子候盃、監出堂、正悅眾點手、照放香桌、香盤、東角上、維那取退內紙單、即報云奉和尚命、請內外寮各監香、即付聽清、爽請紫華書記、靜齋書記、教徹書記云云、又請廣常藏主、雪峯藏主、仲學祖侍、玉泉燒香、凡報名、照這樣報、方合規矩、何以既奉和尚命、和尚不得稱某某大師、或某某師、此皆常住、請首眾監香、禮節儀式、名報過眾監香、一齊就位、站起、維那便衣、從東繞佛龕、西前、悅眾捧監香香板、隨後、維那橫持監香香板、對監香、監香對維那持的香板、問訊、

維那後將香板掉頭交監香，監香橫持，維那對監香香板問訊，從西前至西後，從東後至東前，交時新報名的監香就位，站起立定，不動脚，不轉臉，監香接過香板，隨將香板橫放，就位後就坐，坐下維那交過香板後歸位，坐下後表菩薩堂云：「監香師付，既受常住執，必當執盡執，不得有悞公事。」輪到監香時，答起子時，必奮勇向前，不能一日退後。香板頭上出祖師，到下香板時，必審定仔細，如下到那一位的香板，他有爭香板之處，立即告訴。我雖是助道，定要耐煩，交代過了，各人留心記好。當值打催板，大眾跑香四五圈子，維那在外圍打過連二香板，即喊頭一個起子，候二班首喊過，再喊後一個起子，打抽解，又加香後多加。每次維那打下位，叫香三下，每逢講開示的二板，站板站下來，維那舉香板，撥人離位五尺寬，從東至西歸位，又加晚六支香。

高旻寺禪堂規約

喊答起子、其餘抽解起園子、着香板、吃茶、着香板、加香、與打七  
皆同。

嚴坐靜香法則

坐靜香之人、必不喜手動、動則工夫不堅、難免打失、故高旻歷祖、  
老和尚、婆心切切、觀爾行者、專心辦道、打义之事、所不能及、立  
此靜香、不致外緣、攀援、縱有坡事等情、皆不放殿、不放香、如有放  
香日期、皆有定數、每逢每月初八、二十三、十三、二十九、放四、六  
支香、十四、三十、放長香、皆三、推大、換子止靜、每年七月十六日、  
大期頭、亦止靜、唯年邊放香三天、不止靜、又夏天扯草、草、冬天  
鋪草、草、甚至於燒鍋、飽、下麵、吃、各小食、都免乾淨、免打、閑、义、長  
香、尚不能放、只放四、六支香、以下掃塵、起七、解七、時、皆不放香、  
及外寮、抬稻、麥、夯柴、火、隨報、隨去、事畢、回堂、坐香、全在班首、維

那調理把持堅守、若執事不信坐長香、今日放一支、明天放二支、久之則成虛設、痛哉、諸佛心燈、由此滅矣、後學慧命、從此絕矣、感天龍發怒、神鬼生瞋、至爾阿鼻、難免可不慎歎、

### 禪堂經行假規則、

堂師、每有脚上不如法、或有不恙、只坐不能行者、可告經行假、在起香時、穿草鞋到香桌前、告經行假、那准已、至韋馱殿靜坐、萬不能亂動一步、候打抽解、小圍進堂坐香、至開靜起香時、仍至韋馱殿靜坐、俟病稍好、即進堂隨眾經行、至挂二板、或打站板時、至香桌合掌、銷經行假、

### 居止法則、

居如松、如松之挺直、無有徧斜、不得以兩手抄後、不得叉手而立、不得將脚踈高處、亦不得眼睛斜視、更不得倚牆靠壁、及左右



高旻寺禪堂規約

禪望必須雙手垂直，站立脚跟對齊，前八後二，站定如穿袍子，皆捧手，端正無偏，則心地公直，公直非佛道幾希。

坐香法則

坐如鐘，如鐘之安穩，不稍動搖。凡坐香，皆跏趺坐，右腳在下，先盤右腳，兩手蹲後，往上一坐，兩手將大服拿起，左腳盤，右腳上，將底下兩大服角，往上一包，上服往下一包，膝頭平位，邊頭靠衣領，手捧彌陀印，每有盤膝，不依規矩之人，將兩腳板踏棉墊子，或草墊子，往上一踣，若此一則不俱威儀，一則棉墊子與草墊子，易於損壞，祈自諒之。坐香必端身正坐，身端則心正，心正則因真，因真則果自不紆曲矣。古云：因地不真，果招紆曲。此也。端身正坐者，不但坐香，即一切處，人前背後亦然也。若不如此形，不端方，則心不正，心不正，則因不真，因不真，更何果之可真耶。

審斯慎之。

殿假規則

或有肚腹滯瀉或脚腫爛諸多小恙至大殿想告殿假者候禮拂三拜畢如西單人告殿假走海島繞至東邊東單人告殿假則直出即至僧值前合掌告假如不准仍歸本位若准即回至韋馱殿搭衣靜坐如有和尚禮聖僧值禮四聖至韋馱殿如盤腿坐可不下位若挂腿坐定要起身站立候走出仍坐萬不得至如意寮西丹墀等處查出重重催者又不得倒在位上睡覺不得疏散放逸下殿跟班進堂不得奉差至多准二個殿假銷殿假時進大殿門口即向僧值合掌即跟班上殿隨眾。

請開示法則

凡入室後每日點心粥回堂至堂內各寮班首去請開示但請開

高旻寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

示一法是一件大佛事、古人為法忘軀、請法不倦、故為要事、或至某老和尚寮、及和尚或班首寮、請開示、必在堂中、持具禮佛三拜、如西單請開示禮佛畢、持具繞佛、龕後一轉、束單直出位、至香桌向維那合掌、維那不在堂、向悅眾合掌、悅眾不在堂、向當值合掌、至某寮房門口、先去者、則近寮房門邊端立、斷不能倚靠門墻、進門時先三拜指、內應即向後來人合掌、進寮不得向彼開示的人對面立、可傍站立、云問訊展具、頂禮某老和尚、或和尚首座和尚、西堂師付、後堂師付、堂主師付三拜、起具問訊、持具作跪勢、云長跪合掌、某云站起来、即持具合掌、站定、某云工夫如何、答之不得妄說、亦不得亂繞機鋒、講話中不得冒濫前人、必須一問一答、話畢、云問訊展具、禮謝某某師付、或和尚三拜、某云一拜、起具問訊、合掌轉身、輕輕出門、又向後來

人合掌、回堂銷假、歸位坐香、用工、

堂中圓禮法則、

圓禮者何、乃和尚主席、為行法主、為說法主、而禪堂中每逢止靜、皆圓禮、以報法乳之恩、共仰古風之範、但凡圓禮、正月十五日、早板香止、過靜、出外翻牌、進堂問訊、持具合掌、從西上至和尚前、齊三块磚、維問訊、頂禮和尚、和尚云問訊、雙手持具、不合掌、向東轉身、歸位、放具、抽衣、脫袍、坐香、午板香止、靜、圓禮亦然、唯養息香、不翻牌、圓禮同前、從正月十五日早、圓禮約七八天、和尚表堂、可不必行禮、後即止、至七月十五日、圓禮同前、

拿鉗推法則、

棍推者、乃龍天耳目、大眾號令、為唱誦之規繩、作腔板之模範、故唱之必得嘹亮、誦之必得清雅、皆棍推之勝進也、如拿引磬、名

高旻寺禪堂規約

對口二磬、磬須對口、端正無偏、雙手捧持、大木杓、敲時、推不得、放杓上、必須舉齊頭頂、當敲則敲、不敲則舉、小杓子、名捧龍珠、敲時、則左手持杓、杓口向上、大指與二指持好、右手持推、不敲、將杓口向外、推在柄底、雙手捧好、鐺子、名照面、鐺子、敲時、則遮面、不敲、則鐺子上邊平、嘴唇、推在鐺外、與柄同、手鼓、名天人懷月、敲時、則左手四指、持具、捧鼓、右手持推、推勢向懷、打不敲、則雙手捧鼓、倚胸、推橫、鼓外、皆兩手二指扶持、鈴子、名平胸、鈴子、敲時、左手托下鈴、右手提上鈴、往下敲、必須音聲响、曉、不要卜吡、卜吡、不敲、只兩鈴相合、雙手捧持、兩手二指與中指夾之、皆平胸、次、出入路途中、引磬前、小杓子、二鐺子、三鈴子、四手鼓、五、站班時、引磬、東單在上、鐺子、第二手鼓、第三小杓子、在西單上、第一鈴子、第二手、皆不得參差、如不次第、即時檢點、切切留心、

堂中稱呼與禮節規則

具參學事、必須禮節謙恭仁慈和遜、然性理中本無高下、而禪堂內、聊許先後、凡同事人相稱、如西堂叫首座、必稱首座和尚、後堂叫堂主、必稱堂主師付、及維那皆名同事、執事叫悅眾、清眾皆稱為悅眾師、某某師、不能稱悅眾師付、某某師付、若帶付字、皆不合禮、如清眾與清眾、皆稱為某師付、某師付、清眾稱職事、首座和尚、西堂師付、後堂師付、堂主師付、維那師付、知客師付、副寺師付、僧值師付、書記師付、當家師付、衣鉢師付、凡一切職事、皆稱某某師付、在綱領執事前、不得稱你我、必須稱你老人、家學人某某事、請問必須合掌執事、若站、我立在傍、不得倚坐、不得將眼睛望執事面上講話、畧叙如此、乃不乖尊卑次第之儀範也。

高旻寺禪堂規約

又禮節者、和尚法座位、主位、丈室位、任何人概不能坐、如首座到西堂寮、能坐西堂主位、西堂到首座寮、不能坐主位、只坐客位、各執位次、以此類推、班首首領到和尚處、只問訊、不禮拜、清眾行卑到和尚處、要禮拜、前執事到後執事處、只合掌、不問訊、後執事到前執事處、要問訊、唯維那知客、副寺、僧值、書記到班首寮、不招呼、定要拜、班首到執事寮、只合掌、清眾行卑到班首執事寮、均禮拜、又班首執事路遇和尚、只讓路、要合掌、清眾行卑路遇和尚、即站一傍、合掌、請教云、和尚、候和尚走過去、方能走、並有六處不行禮、澡塘、架房、禪堂內外、和尚正會客時、不行禮、和尚正養息時、不行禮、寺外遇見和尚時、不行禮、切要。

上月台供事則

晚課下殿、客堂派照客到小廚房、報供菜一席、僧值到大殿、在月

台上擺月光菩薩供桌五張、東後兩張加雙、西前三張平擺。上放椅子一只、挂紅椅披四條、桌圍供花兩對、水菓乾碟共十二樣、供菜供飯、大小香爐鈴鼓、中樵子、大眾蒲團、一齊搬出。如天雨在大殿內擺與在外同堂中起香行香、打站板著香板、喫茶畢、司水一聽開靜、即到大寮挑洗臉水、回放丹墀、維那著盃子、收盃子、招呼師付們、一齊放腿子、換鞋襪、出外先小圍、後洗臉、隨即令當值挂二板、夜巡急到大殿、報知鐘頭、打大鐘三下、接夜巡板、敲一轉、至內韋馱殿、聽招呼、煞板、堂中止靜、開靜、維那表堂云、今天到月台上拜月、有點規矩、告訴師付們、少刻一齊到大殿月台、東車站南邊、西車站北邊、悅眾散、鉗椎、二磬當大磬、把人發心、敲鈴鐘、班次站好、打問訊、二磬接大鼓、與大殿內同、先唱戒定真香、誦後念南無月光遍照菩薩三稱、接念藥

高果寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

師灌頂真言二十一遍接念變食真言畢維那招呼展具梵鈴  
鐘拜願南無本師釋迦牟尼佛三拜南無消災延壽藥師佛三  
拜南無日光遍照菩薩三拜南無月光遍照菩薩十二拜南無  
光明會上佛菩薩三拜皈依後唱月光讚大眾禮佛三拜回堂  
小价撤供果供菜小工撤蒲團棹椅各件歸原處各人留心記  
好悅眾打起身二磬

又大廳吃普茶另看吃普茶規約

坡假規則

色力有強弱疾病有輕重如外寮出坡之事挑抬舂舂之重務不  
能負重者只得隨眾不隨力真有身體殘弱實在不能隨眾者  
可告坡假堂中跟班出堂至坡場向僧值前合掌告假如不准  
即隨眾出坡若准即回寮默殿靜坐如外寮再有坡事可能隨

眾者即至坡場向僧值師付合掌銷假。隨眾作務。坡假者。上次告坡假。下次定要銷坡假。不連告二次坡假。此地無連天出坡故也。

### 縫補假規則

納子家風破而補之壞而修之。古云補衲層層破。清閑格外多。一超三界外。佛莫奈如何。有告縫補假者。亦穿草鞋。至香桌前。向維那合掌告假。縫補維那准已。至葦馱殿。東單在東邊。靠班首寮。西單在西邊。靠維那寮。盤腿坐。不得高聲講話。不得二人談心。縫補時不得做新草鞋。不得做衣服。不得補衲襖。不得替他人做。只宜補舊。縫破查出做新的。即重罰。凡進堂出堂。皆穿草鞋。告縫補假。至多一天。至晚坐養息香。進堂銷假。銷假與銷香假同。

高吳寺禪堂規約

堂中出入往返規則

上殿過堂全在威儀嚴謹我僧界中有三千威儀八萬細行不過行居坐卧四威儀中全在一雙眼睛收得好眼睛不收則威儀不具所住禪堂皆住的一雙眼睛若威儀整肅名無言教不言而自信不教而自成正是自他俱利實菩薩事也路途中不得沿路吐痰須帶草紙放袖籠內不得東張西望左右顧視不得交頭接耳不得搶前脫後如有父母親戚師長同參等不得途中會話往返一如不得人前規矩背後就放逸若能遵行無犯便是法門大器

內外普坡規則

古之普坡皆有坡板今則不行不可不知出坡時上至和尚下至各寮行卑除公事外一概皆到坡場次第而行或摘菜諸師皆

坐南北兩邊和尚坐東頭僧值坐西頭兩頭對坐大眾不得私自遊看不得偷安不得與相識人會話不得高聲大叫站時不得倚靠壁牆不得一人獨坐不得懸望外境必須將所奉念佛是誰提足萬不能打失為要報坡有四以上名普坡有外寮坡者知客副寺各行單上客堂僧值監坡有行單坡者無首領亦有僧值監坡有雲水堂坡者單報上客堂坡無僧值監坡

起香收拾過年用具事則

早粥打叫香時維那招呼東西單前老住的師付各六人收拾禪堂章狀殿供具桌橙打掃乾淨寸煞不留不現過年痕跡各物送歸各處收畢過二堂大眾回堂維那急催抽衣脫袍子趕快先嚼楊枝後小圓候人數齊班首維那催香與大眾進堂同香板聲如放炮竹樣唯宜多宜响不宜重起香必大小捷推清徹不

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

得稍有拖拉、堂中監香、維那打下位、叫香、與加香同、午飯回堂、班首維那、聽開過澡、柳三下、可到澡塘洗澡、開柳與初八、二十、三同、監浴與平時同、澡堂圍頭不泡茶、不打手巾、無喜封與平時同、先聽開柳上四聖供、普供牌位包好、收存大殿、文室、隨派、四五小价、收拾各處莊嚴、一齊收清、放歸原處、不得任何人私、留供花或銅件、查出與者、取者、作偷取論罪、

初三日、先開午柳上四聖供、大眾至大殿供畢、分兩班、西一班到、祖堂內、韋馱殿、東一班到大寮、伽藍殿、上畢、一齊回堂、等候過、堂、

又外寮匠人小工、一齊開工、一天做到晚、無暫歇、無匠人開工封、子、

如各個戶、初二不來寺拜年、至初三或初四五來寺拜年者、亦優、

待各佃共事總以好言相答問不可恃強依勢主賓和悅事之  
易成否則反生反响於事無濟終成惡感後患難堪收租人慎  
之。

### 報坡規則

如外寮有坡者歸和尚令客堂招呼照客至禪堂門外禪格子三  
下內出問清白至某處出坡任何要緊大事禪堂概不放香堂  
中或經行時或開靜後維那令悅眾至各班首寮與各班首師  
付報坡堂中留二十幾位同班首與當值悅眾香燈司水在堂  
坐香此一支香千萬不能間斷一刻如不慎重長香者因果儼  
然候人一齊進堂時皆挂腿坐維那招呼請班首師付前行西  
單束單維那走後塵班至坡場皆勇猛上前不得僻懶偷安路  
途之中不得交頭接耳必須同去同回不得私自溜走聽僧值

### 高吳寺禪堂規約

高安寺禪堂規約

招呼一齊請回、至丹墀洗手、小圓回堂、或經行或坐香、不得借事私擅如意、及一切處若查出立即重罰。

發衣單被奈規則

炎火交加、熱時太甚、可更換夏衣、如自己已有、皆儘自己穿、實是自已全無、方借維那寮穿之、悅眾照名登記、不得差、直至換夏衣時、洗畢、送維那寮、悅眾如數收清、仲冬嚴寒、有發被奈棉襖、套褲等件、皆悅眾師登名立賬、不得錯悞、如常住不動、可不交之、若有期頭搖動之者、必須一一更換、交維那寮、悅眾勾賬、若有私將常住衣服等件、取出外者、報在變牛、送之、聞之、真害怕耳。

單做規則

坐長香時、除養息外、概不能上單、或經行時、恐有要事、在急、向維

那合掌稟明方可上單如維那不在堂向班首師付告假亦可  
但正坐香時萬不能告假上單晚殿回堂上單者即至香桿前  
向維那合掌告假上單告假畢如冬天將棉墊子拿起放傍處  
鞋子擺齊磚縫上單所取包袱物件萬不能在廣單上解包袱  
必須拿下車在佛龕後收拾好仍將草鞋擺正上單將包袱等  
件歸原處下單仍將墊子擺好至香桌前銷假若放四六支香  
上單定要告假銷假點心後乃法身香萬不能有單做响動尚  
不能告假上單更不許縱告假上單萬不能准這一支香千萬  
要緊執事人留心

廣單上下規則

凡養息時開被單擺枕頭概不宜作聲睡在外者不得在裏睡  
睡在後者不得在前睡西單頭睡單前頭朝外第一個西單二睡

高麗寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

裏頭頭朝裏第一個以次單三在外單四在裏以此類推東單  
是大悅眾在外二悅眾在裏與西單同司水師睡西單末後香  
燈師睡東單末後必須以次第而安之若不爾者名為搥單大  
犯堂規單上不得看文書不得縫補不得解包袱不得交頭接  
耳不得唧咕講話不得有絲毫响動不得盤腿單上坐如開大  
靜後有發心坐香拜佛必須輕輕下單無絲毫响動聲下單後  
除坐香禮拜外不得在燈下看文書及作針線更不得三五成  
群至屏處唧咕談心執事查出立即重罰次早催香若下單後  
被条摺好擺齊一條線其餘任何零物乃至一草皆要收好萬  
不能露外單上衣架睡在外者放外架上睡在裏者放裏架上  
前歸前後歸後不得奉差架上不能擺皮箱皮箱洋傘提箱木  
箱籐包方便鏟匾担等物單上不能蓋花被条紅練被条亦不

能擺洋枕頭、棕拂子、查出重罰。

坐香時穿脫衣服規則

寒暑不和、冷暖不拘、其時全在行者留心調適、不致用心有間也。平時靜中穿脫衣服、不得輕意下位。早板香、午板香、午四支香、放參後四支香、靜中候香板歸位、皆可下位。如七期內、晚六支香、八支香、若下位時、必須先看監香香板、將動脚走圈子時、萬不能下位。如正走圈子時、亦不能下位。看香板主中站時、可下位。餘早課香、早四支香、午後六支香、晚課香、養息香、晚十支香、一概不能下位。

冬夏洗澡規則

大眾洗澡、共四巡。澡、午飯回堂、圍頭持柳桶、站在柳前、聽挂一板一鐘、二下、換子、接打、擲三下、名澡。柳寺之太老和尚、老和尚。

高吳寺禪堂規約

高叟寺禪堂規約

退居和尚住持及諸山長老常住內外首領職事洗澡僧值同  
洗僧值看澡堂將要洗好刺人不多即令圓頭開頭柳頭柳儀  
式先用柳槌輕敲數下從重至輕敲畢再重敲一陣皆從重至  
輕從緩至急熱下復再敲一下名頭柳頭柳開過維那持香板  
從佛龕後繞至西前用香板頭點磕膝頭被點者即下位至多  
三十人一班頭班回堂六七人維那再下位如前二班三班四  
班五班將洗了僧值看後一班將洗完即令圓頭開二柳外寮  
諸師聞二柳聲勿論任何重要之事悉去下未定要趕到澡塘  
洗二柳澡僧值留心若有一人未到或三柳開過未洗者萬不  
能許他進澡塘還要舉罰三柳開過乃雲水堂諸師洗澡僧值  
監浴到此三陣澡柳開過內外大眾都洗好了即令圓頭送香  
板到外客堂放置原處隨即鎖澡塘門內外大眾首領聞柳聲

即到不得喜前惡後若二柳人到三柳洗澡或頭柳人到二柳洗澡者皆犯錯亂柳規諸師一進澡塘先將帽子挂在中橫樁上、次解金剛帶、放位後坐下、復弓腰、腳踏地、解腳帶子、兩根結在一處、放位後先解上衣、披在肩、上次脫褲子、用手一轉、放在本位後、隨將洗澡、手中把下身圍好、再脫上身衣服、放位後進澡堂、輕輕開門、到池邊、輕輕下腳、坐在白石邊、半坐、急忙三把二把洗、時大小便不洗、唇齒不洗、不漱口、不用石鹼、不用肥皂、及克莢花香水等、澡塘不言語、不哂笑、不放逸、洗畢出在涼池、擦乾、即出、不洗二告、不擺手中、輕輕到澡塘、先將上身衣服披在身上、再穿褲子、套褲、腳踏地、記腳帶子、後穿上身衣服、扣金剛帶、戴帽子、手中拿在澡塘外、熱水盆洗好、放袖內、垂手而行、不到各寮、往返不得東張西望、交頭接耳、不得搶前脫後、依序

高吳寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

而行、回堂即將洗澡、手巾晒好進禪堂、

每年十月十五日、至次年正月初七日、起七後七期中、不喫

小食規則

用心人無剪爪工夫、稍與道相應、若粉飾門庭、唐塞護法、專圖熱鬧、不貴真修者、不能同語也、高旻向事專禪、毫無他擾、夏天雖未打七、禪有不二工夫、直使一年所行之事、獨已獨人、空心空物、雖在人間同住、不與世界為隣、痛念生死、無一稍閑、果高旻如是行持、人能做而行者、高旻靜而世界亦靜、推之十方世界、悉皆等靜、嗔愛之心、何關增減之劫、何有無嗔愛則生死亡、無增減則國土善、何患人而不道乎、故念打七因緣、實深難得、直令行者、忘其寢廢其殮、行不知時、坐不知日、能達到無心道人地位、正好參禪、特將舊有食物、概免乾淨、早粥天天吃稀飯、早

板香開靜起香、早四支香開靜、過午堂吃乾飯、午板香開靜、吃  
梨子茶、午四支香開靜起香、午六支香開靜、到齋堂吃點心、稀  
飯、晚課香開靜、放養息、養息香開靜、在堂吃乾飯、行堂挑飯、菜  
末、堂添晚四支香開靜起香、打站板吃清茶、晚六支香開靜、吃  
麻油飯、八支香開靜、吃青菜、麥冬茶、晚十支香開靜、放養息、次  
日早四板吃醬薑開水、又每七吃參湯一次、桂元湯二次、杏仁  
湯二次、春七俱無、學道人正在七期、逃出死路、一毫懈怠、則被  
閻王老子拖去、又如扒上高山、稍手一鬆、仍滾山下、如我等打  
七、貪嗜口味、豈不徒勞一冬、不但勞而無功、反要還飯債、思之  
可不畏歟、

堂中洗衣服規則、

每月四次、日期初八、二十三、日、及與十三、二十九、日、午飯回堂、各

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

人即聽維那招呼，一齊上廣單換衣服。袍子、大褂子可以准換。各人上單換畢，丟在地上，仍將褲子在底下，將上褲腳縮一隻。又將小褂子各衣服放在褲上，從口轉至褲腳，將底下褲腳翻過，將褂褲一包，如冬瓜勢，出外小圍上，架房順帶出，放西丹墀。東西水缸內，小工挑水，大火燒火，行香至午板香，開靜吃茶畢，維那表過堂後，東西單聽招呼，一齊到西丹墀洗衣。衣服必須一位跟一位，西單頭前走，次第而行，至西丹墀，萬不能高聲講話。各尋衣服洗時，東一排面向西，西一排亦面向西，皆一順向，不得一裡一外，排齊不能用洋肥皂、石鹼皂、刷子、概不能用。若有違犯者，查出重罰。各人洗畢，晒好，盆桶歸各人收歸原處。竹子歸東西單頭八人收原處。每次不得誤事。凡洗衣服日期，皆依古規，不得不到時候洗，不得二板時洗衣服，不得打抽解洗。

衣服換衣服洗衣服。冬夏一天洗畢，萬不能作兩天洗，皆依古規。如初八二十三換衣服，在午板香打抽解，一齊上單取衣服。放各人位後，一齊出外小園回堂坐香，至靜中聽維那招呼出外洗澡。各人帶乾淨衣服到澡堂洗澡換衣服。午板香開靜吃過茶，東西單可一齊到西丹埤洗晒衣服。東單洗衣服在西邊，西單在東邊。上身衣服晒在南頭，領朝南，下身衣服晒在北頭，腰亦向南。狗套頭、金剛圈、手巾、鞋襪一概北頭晒。如四五月，每月多洗兩回。六七月天熱，發過夏衣後，不傳盆桶，不挑熱水，不下竹子，不上單換衣服。穿夏衣汗重者一天一洗。夏衣萬不能晒。若期頭期尾年邊起七時，可早一兩天洗。看定天氣作事，不當洗時，概不能洗。如有私自打水及到茶壺水洗衣服者，查出重罰。

高吳寺禪堂規約



高吳寺禪堂規約

如意寮規則

夫病入沉疴，豈能如意。但此寮內實可如然，絕諸關，迴世情，其心無恙，處靜室，效良醫，身可怡哉。凡有病至此寮者，亦有規則。有重病人，必請醫看病，不能食者不與食，坐臥起止，看病者皆盡心照應。經云：八福田中，看病福田是第一福田。卑上地下，時時洒掃潔淨，不致污穢。以添病者之病，共病者不得高聲大叫。如輕病者，執事看病，必須起坐合掌，如意寮不得看文書，不得寫字，皆要盡心養病。古云：行道第一不求身，無病身無病，則貪欲易生，良有以也。

禪堂香假規則

凡有傷風咳嗽，心氣不和，各種小恙，飲食未有減少者，可告香假。暫歇，何為香假？上殿過堂出坡皆到，惟有行香坐香不到，故名。

香假告時每逢早粥回堂午飯回堂抽衣脫袍子換草鞋定是穿草鞋告香假或起香時可至香桌向維那合掌那問即答云維那師付慈悲我告幾支香假那准即到韋馱殿靜坐如冬天有重恙可圍風幃子萬不能出韋馱殿門不能亂動一脚如意寮監值寮西丹墀維那寮及一切處萬不能到至晚養息香打抽解定要進堂銷假開靜吃放參告香做人不得過二堂至多五六支香香假不得再多不論那一支香每逢散香進堂銷假人要連草鞋在位暫坐候維那將到到銷假人即至香桌前合掌銷假向位轉面歸位坐香但告香假人不看病不吃藥

病假規則

四百四病皆由失調而致必須三日不飲食可准病假凡告病假不拘時候幾時有病幾時可告然不得告假病假如告病假者

高旻寺禪堂規約

早午點心過堂回及晚課下殿穿袍子至香桌前向維那師付  
合掌云維那師付慈悲學人有某病欲告病假調養調養維那  
若准即招呼穿袍子到客堂問訊坐下候知客師付出即起立  
云頂禮知客師付知客云問訊畢合掌向知客師付云學人有  
某病欲告病假調養調養若准即回堂拿被条枕頭包鞋襪草  
鞋如冬天可帶風幃子餘物概不准拿若查出立即重罰以防  
溜單之意至如意寮所要什物件請香燈或副悅來取來不得  
自至維那寮衣湯寮及外寮等處心若悶時候堂內止靜後可  
到西丹墀散步走走萬不能至韋狀殿班首寮如有招呼可去  
有病人切不可多睡當善調養又不得在如意寮高聲大叫不  
得學唱念不得私至園田弄菜亦不得看經寫字縫補如意寮  
乃養病之所不得作一切事務如有病吃葯副悅眾領到韋狀

殿候挂過二板領到禪堂門口副悅眾禪指三下維那下位出  
站堂門內云在外身體照應好云去副悅眾領到客堂坐下知  
客出問訊坐下云知客師付慈悲學人看病知客不准去即回  
如意寮若准即聽招呼問訊到藥房請先生看病開過單子出  
藥房再到客堂銷看病候回到內韋馱殿等午板香開靜副悅  
眾領到堂門口禪指三下維那下位站堂門內副悅眾云看病  
人銷做頂禮維那師付那云請回即回如意寮每次看病定要  
依此古規違即受罰病稍好即銷做候午飯後六支香以前將  
被物包一捲放好聽打過叫香穿袍子到客堂銷做回堂到韋  
馱殿等揚過板候人出完即將自己被物拿進堂放單上及本  
位上再同當監值過二堂吃點心回堂禮佛三拜歸位靜坐至  
開靜打過三推報鐘候維那從西繞圈至東將歸位即至香桌

高吳寺禪堂規約

高果寺禪堂規約

前離三块磚齊線縫合掌如帶具即帶具合掌銷假歸位隨眾上殿告病做人不能進堂吃放參如無十分重病有執事到如意寮看病時須起身盤坐合掌請教

卧寢法則

卧如弓弓之灣曲者似不直坐者則盤腿卧時則收腿乃與辨道正適其宜故佛制四大威儀卧時皆右手枕頭左手搭膝兩腿相盤不得掉舉萬不得仰睡仰睡名修羅睡不得左手枕頭右手搭膝睡此睡名畜生睡不得覆睡覆睡名餓鬼睡不得伸兩脚睡伸脚名死人睡此皆不名吉祥卧此吉祥卧者十方諸佛同卧歷代祖師同卧不依吉祥卧者乃蠢動含靈六道四生同卧所以天堂地獄凡聖兩途只在卧時一念可不勉歟

行香法則

行如風如風之行止無跡不得回互如穿袍子皆手抄彌陀印、萬不能擺袖子穿中褂長褂亦不能抄手徐徐行步輕輕擺手不得東張西望不得低頭昂腦不得掉頭顧視不得交頭接耳必須頭靠衣領端嚴整肅行走近人之前一陣靜氣驚人令人毛骨悚然生奇特想爾之威儀具矣

夏天換季各規則

出單草在四月底五月初、聽和尚招呼、午飯回堂、維那前數日、將做事人數開一清單、分別派好、計東西單頭、到韋馱殿、看守大眾衣單、副悅眾一人、再派四人、出維那班首寮單草、香燈司水、再派二人、幫出如意寮單草、派八人、出廣單、棕薦、隨掃、晒、派八人、下兩邊廣單格子、其餘一齊出廣單單草、此日任是有人買麵、或者煮鍋粿、概不准吃、亦不准吃小食、點心、粥、一齊過羅漢堂

高巽寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

派二人晒單草、派四人洗佛龕、二人洗葦馱龕、東西單各八人、上兩單大帳子、副悅眾領六人挂簾子、再派二人洗放奉板、二人打掃一路單草、及洒掃廊下、各處事未畢、可不上晚殿、至晚捆單草、辦蚊烟及蚊烟瓦、取大芭蕉扇子、佛龕兩邊一邊三把、前數日將竹墊子、取到西丹墀、冷水泡好、大帳子可洗洗晒乾、再挂收棉墊子、必晒乾透、送監值樓堆好、不礙往返事、大帳子挂後早課下殿、大眾上單、養息先上者出大帳子、若有那一位挨到止靜後進堂、即受大檢點、大眾自然會快了、此時不准上架房、如上要告假、維那候回一半方止靜、又開大靜後、萬不得拜佛後、即派人上單、先出大帳子、後再出外吃開水、小園、此乃大錯、早課下殿、維那等到止靜後、在堂坐一刻方出、養息萬不能圖自己、要睡告、趕快止靜、已大眾上單、先出大帳子、隨放養

息凡四板响叫香响先收帳子後摺被条晚課下殿不出大帳子冬夏廣單不用單慢子盡夜海燈不息如意寮亦同如散夏衣先儘内外寮首領散好新舊各半再散各行單後散禪堂大眾必警策云各人自己有穿自己的免還施主未生債云云廣單大芭蕉扇子人少每人一把人多每一帳內放五把大帳子一到七月半一齊下好洗淨收歸維那寮蚊虫再多不能顧只可設別法若查到大帳子多挂一天維那受罰要緊維那班首睡禪堂又堂中免過衣後跑香可准穿羅漢褂行香若穿短夾衣者不准行香坐香拜佛大小架房准穿夏布小褂如到外寮及各首領寮定要穿中褂或穿袍子芭蕉扇子夜在廣單用不取下廣單一次維那班首芭蕉扇子亦不得出寮房一步又一到天天洗澡時圍頭到午飯後燒澡堂初八十四二十三三十

高旻寺禪堂規約



高旻寺禪堂規約

日四日可不開澡、柳、圍頭不請香板、僧值監堂師浴、太老和尚、老和尚、退居和尚、和尚、午板香、開靜洗澡、如放晚殿、外寮首領、點心後洗澡、禪堂首領、聽報鐘一响洗澡、堂師候打飯、依後洗澡、行單在堂師後洗澡、不放晚殿、堂內外首領、繞佛歸位洗澡、堂師下晚殿洗澡、行單在堂師後洗、俗人工人在上客堂後洗、萬不得移動時間、否則受罰、天熱人多盥汗、可在內韋馱殿、廊柱上繫竹杆子數根、預備殿堂、回、晾袍子、用其餘衣具雜件、概不准參雜其中、雖方便、嚴整、清規、不能大意、方便不離恒規、萬不能借方便二字、禪堂內外、甚麼也不顧、大非也。

冬天換季規則

秋涼時至、和尚齋堂、表過堂、換季各事、自此日起、搭衣過堂、小扇子方可便帶、至大涼時收、合掌夾帽子可帶、金剛帶、大棉杖可

穿維那令悅眾、催收內外寮夏衣、洗淨新歸新的一捆、半新歸  
半新一捆舊的歸舊的一捆、至來年發時、順手散出、免亂抄查  
找竹墊子、心板、即收藏禪堂上、草糊格子、換簾子、換小棉墊  
子、派人做事、與夏天換季同、班首維那如意寮、草草一齊上好  
兩單、單條板子、此時可下、敝處夏天、晾袍子、竹杆撒下、每月四  
次挑熱水洗衣服、按照恒規日期、洗澡、洗衣服、再冷、和尚班首  
可穿襪子、穿草鞋、其餘維那、僧值、知客、副寺、書記、清眾、行單、概  
不能穿、任在各寮內、亦不能穿襪子、穿草鞋、查出、以紊亂清規  
問罪、床上准戴風幃子、或小帽子、下單、即收藏、常住一律清規  
准帶合掌、尖帽子、其餘平頂冠、一把抓、韋馱、去觀音斗、風幃子  
小帽頭、概不准戴、又金剛帶、不得戴、伽藍褂、外襪子、不得穿在  
套褲內、如有內外寮、清眾、行單、借維那寮衣服、必留心、願意借

高吳寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

破衣裳穿、若借好衣服、要還施主、未生債人有此念、方稱道人。若喜好惡醜、久之與流俗無異也。凡借常住大小棉袄、穿時外面、加自己大褂子一件、免棉布衣服弄臟難洗。如還衣服時、悅眾隨即對賬勾賬。若有不知因果人、及無知識人、私穿出寺外者、恐一條牛難還此債、悲乎痛之。

禪堂分單規則

蚊虫出世吃人肉、而歡未喜去、深遠低飛、唱清曲、而一眾同知、喧熱驚心、故有分單之舉。但四月底可分單、如天太熱、可宜早幾天。午飯回堂、維那將做事人派好、照單報名。甚麼人做甚麼事、招呼師付們暫坐一刻、先招呼悅眾、韋馱殿鋪棕薦、當值不放簾子、各人上單、下自己衣單、至韋馱殿及衣袍具、位子上下物件收清、廣單下格子、搗蓆子、棕薦出外、西丹埤東西晒好、及佛

龍物件一齊收清、放韋馱殿、悅眾收香桌物件、及班首維那、位  
 子上下物件、東西單頭、到韋馱殿看衣單、若有人、至擺衣單處  
 取物、切須向單頭告假、看清銷假、大眾出單草、從廣單頭丟出、  
 萬不能從堂門經過、出至西丹墀晒好、後打掃廣單、及架上單  
 底、廣單床板、及長春橙、縫已糊好、萬不能動、又派幾人掃棕薦、  
 方丈當值一人、洗放香板、招呼兩悅眾、報幾人、幫出班首、寮、維  
 那寮、單草、及打掃寮房、堂中點煙把、放佛龕、後兩頭點當值香  
 到送香、維那令悅眾、至客堂、招呼今天分單、師付們過羅漢堂、  
 悅眾侍者穿袍子、過堂、東西單頭過二堂、候人回堂、換可去、回  
 吃茶、暫歇一刻、幾人挂內外簾子、幾人掃堂中地、幾人翻單草、  
 幾人出如意寮、單草、幾人抬帳竹竿、至丹墀、刷洗悅眾、領幾人、  
 捧帳子進堂、上帳子畢、鋪大棕薦、涼篾墊、及草蓆、洗佛龕、及禪

高麗寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

堂候乾、聽招呼各人搬衣單上單、維那切記安單安位、一一如法放好、香燈擺佛前物件、及一切燈、悅眾擺班首維那、位子上下物件、當值拿香桌物件、一一擺好、東西單頭、至韋馱殿、撻棕為悅眾收拾零頭物件、如無受主者、暫放維那寮、點心粥、穿袍子、過堂暫坐、收單草須捆好、送至某處擺好、即將各處路、連草灰、一概掃淨、不留污穢、分單後、早課下殿、在堂中抽衣脫袍子、當值切切留心、萬不能沖盹、聽外叫香、煎畢、一推小抽子、開靜、當值悅眾、萬不得睡、可在單上靜坐、趕急下車、打三推、叫香、萬不能誤事、未分單以前、芭蕉扇子備好、大帳子、涼蓆、草蓆、預先洗好、捆帳小繩、前日多搓、數十根、預辦好了、以免臨時應用倉卒。

堂中扯放蓆子規則

揚板後當值候人出盡扯東西後小簾子。如香燈司水或副當值可帮扯放。若無多人概歸當值一人負責。因有門戶闔條故也。鎖過門扯東單西單大簾子。結齋回堂開東西單格子上。晚課時候人出堂盡扯東西單大簾子回堂開東西單中間格子。小園回堂闔東西單後小窓及大窓格後止靜掩門。早板香打抽解時。正副悅眾放東西單簾子。皆正西副東。至開靜亦正副悅眾扯東西兩單簾子。每支香如是不得差次。每逢上殿過堂扯放簾子。歸正副當值止靜開靜。扯放簾子。歸正副悅眾。

### 禪堂拿心板規則

心板者。只圖其用。未徵其體。良有以也。因其天時炎熱。用心人難免外熱內煩。心火交加。豈不內外皆火。要知涼從何生。心何能用。否則但有畏熱之心。熱識熱心之境。故古人取法。可適當宜。

### 高溪寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

論體也、竹本心空、境何能住、心空境寂、煩火何居、心既不存、境從何有、運四時而不逐、亘古今而常隨、其庶乎、緣竹君子之用大也、論用也、涼生竹上、心生涼上、心涼則身自淨、身熱則心自動、心動則煩生、煩生則功莫能用也、要知心板之功德、足能成就勝妙、實行也、開靜收心板、皆一齊收、萬不能將布擦之、亦不能撞作响聲、世人每多別其名曰醒板、實為涼心之心板也。

堂中扇小扇子規則

一扇子、扇到火爐山裡、翻筋斗、而莫熱之太甚、雖然亦不得易其古制、只得作拿棉花打火用也、凡用小扇子、單板香挂二板時、天涼不可用、四支香揚放後、各將扇子繫在右脇、袍子帶上、至齋堂候吃畢、取扇子平桌邊、扇子不得舉高、不得作聲、聽引磬一响、一齊收回、堂時先放扇子歸原處、後脫袍子、如袍子汗濕、

起過香、各人拿至西邊竹竿上晾好、如洗夏衣、掛褲、總在晚課下殿、或午飯回堂、如堂外吃、放參、放參後至西丹埕、展身、換洗、萬不得隨便洗、午二板吃茶時、可用小扇子、不得懸高、不得作響聲、手放胯上、扇子當胸、不得用扇、趕蚊、出扇、茶盃、聽盃子一着、一齊收、放原處、午板香、開靜、亦然、惟有挂二板打站板、要用扇子、定要聽執事招呼、不招呼、萬不能用、晚吃過、放參、可扇、至維那招呼收、皆一齊收、碗、筷、扇子、皆共一個收字、不得前後拖拉、正吃時、不用扇子、次早吃過、開水、可用小扇子、至止靜、頭一板响、一齊收、若差次、皆名撞靜、切記。

堂中打大扇子規則

大扇子者、非同小可、致有色力、卑身、帶病、一扇子可以送至如意、參服藥、何以冷熱、不投、故也、靜中打扇子、或三人、或五人、若三



高吳寺禪堂規約

人者和尚前一位、西南角一位、東南角一位、皆一順旋轉、那齋三塊磚、三人共一扇子、如有蚊虫、四各及人空位子底下、各三四扇子、若扇人胸前、扇子上角、平人口下、下角、平人膝上、須微微慢扇、扇柄高、扇頭低、如有怕扇風者、即合單掌、打扇人看之、切切離開、再轉留心、若不覺而復扇者、大病從你生矣、三人勻勻、不稀不密、如早板香、打扇香、倒過頭、即將扇子輕輕放佛龕、歸位靜坐、打扇時、多至三圈子、位上人下位、發心接換、如無接換者、某人昏沉最重者、將扇子頭放地、柄在上、靠位邊、用二指膝上一按、即向他合掌、他還掌、即下位換扇、萬不能不下位子、午板香靜中打扇同前、至當值出外打茶去、一齊收扇子、四六支香與早板香同、養息香、看香、倒過頭收晚、四支香靜中打扇、看香下爐收、皆一齊不得前後、餘打大扇子、須聽招呼方可不

招呼不得任意持香板打扇者見有昏沉收扇夾左脇右手下香板畢後依不稀不密打扇萬不可大意大意則因果隨至也慎之又吃放參頭巡放參送過天熱可一手拿碗一手打大扇子吃過人不扇在吃放參人處多扇此扇稍重聽收醃菜或聽到開水大扇子一齊收

### 禪堂做蚊煙規則

前數日將蚊烟藥蚊烟末名鋸雪又將銀皮紙一張裁八個蚊烟壳備好至四月下旬約報六人至韋馱殿將鋸末到地約五尺長如堤埂勢將藥放勻用手密密翻過約三次畢取盆桶六個裝好排齊用筷子一隻餘概不能用必須用紙壳裝鋸末用筷子築緊然頭扭緊鬆則一木板香不够點做好拿至丹墀晒乾裝好擺在維那寮若有外寮私借者萬不得與之

高旻寺禪堂規約

禪堂點蚊烟規則

傷生救命、近世皆然、而我界中、救生非世間之生、非異世間生也、何以故、被蚊咬者、瞋心生、而道念絕矣、實乃物我同生、須除生、則真護生也、起養息香時、末悅眾將蚊烟拿出、擺在吃茶處、和尚在堂點五根、不在堂點四根、聽二板挂過、末悅眾取東前蚊烟、瓦灶外用蘆柴破細、用草纏繫約五尺許、點好將蚊烟瓦托進堂、從西前至西後、復東後至東前、將手中瓦放在東前、放畢出外、小圓面堂坐香、開靜聽開門、正當值悅眾從東至西、收放原處、晚四支香點蚊烟、打催板時點蚊烟、拿進堂同前、收蚊烟亦同前、瓦放離位三塊磚、收放位子底下、

晒草鞋規則

細雨連綿、潮濕彌加、豈言大雨乎、但下雨後辦事人留心、而行道

者憂道不憂貧，鞋子草鞋事雖不大，然費力不小。古人無剪爪之工，更何關心於外務耶？故維那師付，每逢下雨後，午飯回堂，必招呼師付們晒草鞋鞋子，然草鞋皆履晒，自晒後概不許人到此抹索。維那午飯香開，靜吃茶候，盃子落地，即招呼正副悅眾出去翻草鞋，一齊翻好，小圍回堂。大眾至六支香，打過抽解，維那招呼師付們，各人自將草鞋鞋子收回，拿進堂散香師候，熬過三陣後，即將自己草鞋拿回堂放位子下，再出堂。熬第四陣散香畢，跟維那後走，收草鞋時，不得拍打作聲，亦不得私晒。若晒維那寮，大眾衣服被条，各種物件，亦皆正副悅眾聽維那招呼，一一翻晒，萬不能失誤公事。

堂中穿脫衣袍鞋襪規則、

每逢有殿堂搭衣時，東西單頭站本位，單二單四，次第站離三塊

高果寺禪堂規約

高吳寺禪堂規約

磚齊線縫搭衣抽衣皆然穿脫袍子亦離三塊磚縫出鞋子萬不得作聲收草鞋皆用隻手提起放位子邊齊線縫穿襪子將腰灣下襪子口離地二寸若高一寸犯大規矩穿畢穿鞋用脚踏地用手拔鞋不得將脚敲高堂中鞋子底不得釘釘勿論小褂褲襪子護領概不宜白色或黃色一切衣服皆使灰色為最上色若不爾者受大檢點慎之

去各寮假規則

若有人在止靜以後到堂門外禪格子概不理會止靜後除和尚外任何人不准到禪堂門外禪格子未止靜時有禪格子者當值出看問明或某寮或請某人至某處公務有事當值即報知維那師付維那云某某師到某寮有公務事體某師聽到即將草鞋脫下赤脚穿布鞋襪子放袖籠內袍子雙手橫持手內平

胸至香桌前向維那合掌萬不能舉袍子出堂至韋馱殿將袍子襪子穿好照客領至某處事畢回韋馱殿脫袍子襪子赤脚穿布鞋子袍捲橫持襪籠袖內進堂如堂中行香暫坐一刻候打抽解進堂袍子放原處換草鞋候維那師付歸位至香桌前合掌銷假如事畢回萬不能至如意寮監值寮及一切處一經查出立即重罰

新請班首講開示新請僧值表堂時間僧值在第三日早粥後班首在第三日早二板後

每年過年到三十日晚事畢養息不得到大殿及各處燃香規則

燃香一事實是銷業障除罪愆種善根堅行願之一大佛事故梵網經云若不燒身燒臂燒指供養諸佛菩薩非出家人非佛弟

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

子舍那親宣言何能認高旻不然古有知識見學人盡夜拜佛即斥曰向外馳求作麼止不准拜彼即云拜佛是好事善知識言好事不如無要之禪堂之深任佛祖有口亦難動舌也高旻今後每年過三十晚普茶各事畢維那派悅眾各處催查一齊上單養息如有一人違背常住恒規即下槌推不服者立即遷單近日辛苦非常到此時更深夜靜各人安眠靜睡至次日精神奮勇三業純和於自身於常住兩得其利否則黑夜東馳西奔這裡唧咕那裡講話誠叢林之衰相急宜戒也慎之

堂中依序請益規則

夫善知識有三訓導善知識外護善知識同學善知識然同學者眾中不一有見地高超者有工夫未熟者有規矩熟讀者有法則罕知者親近善知識貴在同學而同參問之則謙恭禮節答

之則言簡理當。凡問話者，東單頭可至西單頭，亦能至西單尾，不能至東單尾，東單尾能至西單頭，亦可至西單尾，亦可至東單頭，西單尾能至西單頭，不能至東單尾，復不能至東單頭，不然皆名亂位。大犯堂規，誨諸同學，慎之勉之。

### 各寮首領行單公務規則

班首公務和尚，如拈大殿香者，湯藥請過，跟班至大殿，在殿內中間東柱西站，具持手內，聽維那舉香讚出口，即至下中蒲團間，訊上拈香，下在和尚後小蒲團，展四摺具，禮佛三拜，畢即歸班首本位。如上供拈香禮佛畢，在靠東柱站，後三拜出殿，走香盤後回寮，又早課在祖堂拈香者，湯藥請過，侍者傳爐，直到祖堂受請班首，候杯盤出堂，或冬天挂三板後，搭衣持具到祖堂中蒲團間，訊上拈香，下展四摺具三拜畢，在外客堂稍等，跟班上



高吳寺禪堂規約

殿祖堂上供儀式拈香後在中蒲團站與和尚上供同凡請拈香上供不到丈室告假銷假直去直回又公務和尚陞座及起七解七貼單者陞座儀式與和尚同唯下座不回謝首領大眾隨到丈室叩謝和尚行禮如儀其餘各佛事不到丈室叩謝班首公務維那者維那本人請者或看悅眾代請者受請班首即到維那位查點班牌查點人數如遇行香分香板時即分香板催香送位概與維那同喊悅眾稱悅眾師不喊同寮師若清眾紀事用維那香板舉罰如講開示不在班首本位講可在維那位講開示若加香後走圈子講開示者必持班首香板講不得持維那香板講開示至銷假時班首維那對面合掌就是又上殿禱法與維那同唯在斯有何樂後舉眾等二字手持磬推椎頂與指頭平繞佛跟班首次第走上殿過堂出堂公務班首人

走大眾後回堂走本班次回。若在堂睡時，公務班首睡維那位。如在大廳喫齋時，亦坐維那位。若班首請當維那，和尚送過香板，上殿過堂，出入往返，概與維那同。班首書記副寺，公務僧值，概與知客公務僧值同。班首公務知客，短時公務，衣單不動。白天在客堂喫飯做事，晚到本寮養息。如長時公務，或請知客衣單轉在客堂上殿過堂坐香，歸班首班次。如客堂事不深熟，習作事令在後知客領做，或聽和尚招呼。那位領事，班首公務副寺，白天在庫房吃飯做事，晚可回寮養息。上殿過堂走班首班次。如時間稍長，衣單可轉庫房。又知客公務僧值，上殿不帶具。至大殿從西至東一轉，站前格間二磬聲，同大眾禮佛三拜。後站大殿東前格，面向上三陣大樵子不禮佛，候樵子煞過，走佛前向西轉到東，靠大樵子側，至要放掌前，到明間東柱西站，聽

高旻寺禪堂規約

高旻寺禪堂規約

大磬靠柱向上問訊向西轉面出外禮四聖回從西轉東至前東柱西問訊畢復站大樵子側其餘行站繞佛各事概與僧值同公務僧值過堂齋堂不搭衣其餘坐維那位喫二堂及幫添飯菜照應盤筷與僧值同書記副寺公務知客白天在客堂喫飯做事上殿過堂歸書記班次書記知客公務副寺白天在庫房喫飯做事晚可回寮養息凡公務時間稍長可轉衣單到公務處免往返不便如書記請僧值知客請副寺概照受執規則各執其事上殿過堂依書記次序行之堂內清眾公務行單者任是公務一年半載不到發單銀之時概無單銀公務外寮只許帶被条衣袍鞋襪草鞋洗臉洗燥手巾其餘不准帶出外寮公務時告假銷假與告香假銷香假同上殿過堂走行單班次又行單公務行單者上殿過堂出坡概與受職行單同公務到

發單銀時，只有一份單銀。如少單銀人，公務多單銀者，當時多單銀天數，計算發給之。

高旻寺禪堂規約